



CCC Latviešu simbolu taka

Smiltenes iepazīšana caur senajām latviešu zīmēm

*Latvian Symbol Trail – Seeing Smiltene Through
Ancient Latvian Signs*

Dokuments pedagogiskai izmantošana



CULTURE, CRAFT & CITIZENSHIP



Finansēts ar Eiropas Savienības līdzekļiem. Tomēr paustie viedokļi un uzskati ir tikai autora(-u) un ne vienmēr atspoguļo Eiropas Savienības vai Eiropas Izglītības un kultūras izpildaģentūras (EACEA) viedokli. Ne Eiropas Savienība, ne finansējuma piešķirēja iestāde nevar tikt saukta pie atbildības par tiem.

CULTŪRA – AMATS – PILSONĪBA, Fostering Professional and Social Inclusion by Means of Cultural Resources ir *Erasmus+* dsadarbības partnerības projekts profesionālās izglītības un apmācības jomā, ko izveidojis un īsteno četru partneru konsorcijs.

Artemisia, skola, kas specializējas krāsošanas profesijās (Francija, Parīze) <https://artemisia-formation.com/>

Scuola Edile di Siena, Sjēnas būvniecības profesiju skola, kas specializējas profesionālajā izglītībā būvniecības nozarē <http://www.scuolaedilesiena.it/>

Bursa Buyuksehir Belediyesi, Bursas muzeju departaments, kas darbojas pašvaldības pārraudzībā, piedāvā apmācību programmu keramikas apgleznošanā (Bursa, Turcija) <https://www.bursa.bel.tr/>

Smiltenes Tehnikums, vidējās profesionālās izglītības centrs, kas piedāvā apmācības pakalpojumu nozares profesijās (Smiltene, Latvija) <https://www.smiltenestehnikums.lv/>

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



Cofinancé par
l'Union européenne

Visas šeit attēlotās fotogrāfijas ir uzņemtas projekta laikā – gan komunikācijas vadītāja Sebastiana Rivas, gan projekta dalībnieku, kuri to aktīvi dokumentēja dienu no dienas.



Šis dokuments ir pieejams saskaņā ar Creative Commons licenci

Attribution – NonCommercial – ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

Jebkurai atkārtotai izmantošanai jānorāda avots, to nedrīkst izmantot komerciāliem nolūkiem un tā jāizplata ar to pašu licenci.



Šis dokuments ir izstrādāts Culture Craft Citizenship pieejas ietvaros.

Tajā ir aprakstīts pilnīgs CCC maršruts, kas izveidots kopā ar mūsu izglītojamajiem un viņiem paredzēts, ar pedagoģiskās komandas atbalstu. Izglītojamie šo maršrutu ir materializējuši kartes- ceļveža formā. Šis kolektīvais darbs viņiem ļāva mācīties kopā, nostiprināt iegūtās zināšanas un strukturēt savu mācību pieredzi. Tas kalpoja arī kā atbalsta materiāls vizītēs, kas tika organizētas ārpus grupas esošām auditorijām.

Dokuments ietver arī aprakstu par sagatavošanās darbu, ko iepriekš veica gan pedagoģiskā komanda, gan izglītojamie, kā arī par resursiem, kas tika mobilizēti šī maršruta izstrādei.

*Tā mērķis ir padarīt paveikto darbu redzamu un parādīt ieguvumus, ko šāda veida projekts, integrēts strukturētā mācību procesā, var sniegt gan izglītojamajiem, gan pavadošajai komandai. Šis dokuments turpina pirmo CCC maršrutu aprakstu sēriju (*Artemisia Formation Francijā, Scuola Edile di Siena Itālijā, Bursa Muze Turcijā, Smiltenes Tehnikums Latvijā), kuru paredzēts papildināt ar citām līdzīgām pieredzēm. Mērķis ir piedāvāt citām izglītojošām un mācību iestādēm dažādus veidus, kā apgūt un piesavināties teritoriju, vienlaikus izgaismojot to, kas šīs pieejas vieno: izglītojamo aktīva līdzdalība, pedagoģiskās komandas iesaiste, teritorijas iepazīšana un apguve, balstoties uz profesijas skatpunktu un/vai izmantojot kultūras tematiku.*

Ja arī jūs esat iesaistījušies līdzīgā pieejā, jūsu pieredzei, atsauksmēm un jautājumiem ir pilnvērtīga vieta šajā koplietošanas dinamikā.

CCC komanda



GADĪJUMA IZPĒ TE CCC MARŠRUTS UN PROCES



CCC maršruta prezentācija – Smiltenes tehnikuma piemērs

“Latviešu simbolu taka – Smiltenes iepazīšana caur senajām latviešu zīmēm”

CCC maršruts, ko izstrādājusi Smiltenes tehnikuma Tūrisma nodaļa un jauniešu darba grupa, ir vērsts uz tradicionālo latviešu simbolu atklāšanu pilsētvidē un arhitektūrā.

LATVIEŠU ZĪMJU TAKA

Garums: 5km, ~3 stundas
Sākums: Kalnamuiža 9

Takas ideja ir popularizēt latviešu zīmju simboliku, mudinot sabiedrību iepazīt mūsu kultūras mantojumu un vienoties kopīgos uzdevumos. Šī aktivitāte tiek īstenota "Erasmus+" sadarbības projekta "Culture, Craft, and Citizenship" ietvaros, kurā Smiltenes Tehnikums kopā ar Smiltenes novada Tūrisma centru, Smiltenes novada Kultūras centru, Smiltenes novada Jauniešu domi un Folkloras kopu "Rudzpuķe", sadarbojas ar partneriem no Itālijas, Francijas un Turcijas.

Projekta mērķis – ar kultūras un tradīciju starpniecību veicināt dažādu tautību pārstāvju integrāciju un radīt piederības sajūtu, padarot Smilti par draudzīgu un atvērtu vietu ikvienam.

1. **Zalkša zīme**, Kalnamuiža 9
2. **Mēness zīme**, Kalnamuiža 19
3. **Māras līkločis**, Tepera pārgāzne
4. **Austras koks**, Brūža iela 2
5. **Auseklis**, Brūža iela
6. **Dieva zīme**, Dakteru iela 14b
7. **Māras krusts**, Dārza iela 13
8. **Saules zīme**, Baznīcas laukums 12
9. **Austras koks**, Mazā Atmodas iela 2
10. **Krupītis**, Gaujas iela 1
11. **Ušiņa zīme**, aktīvās atpūtas parks "Smiltiņš"
12. **Jāņa zīme**, "Jāņukalns"
13. **Dieva zīme**, Baznīcas laukums 5
14. **Akas zīme**, Pils iela 3
15. **Laimas zīme**, Kalnamuiža 2

Lai atvērtu takas interaktīvo versiju, lejupielādē aplikāciju "Actionbound" savā viedtālrunī, skenē QR kodu, reģistrē komandu un dodies piedzīvojumā!

Co-funded by the European Union

1. CCC MARŠRUTA NOSAUKUMS

“Latviešu simbolu taka – Smiltenes iepazīšana caur senajām latviešu zīmēm”

CCC maršruts, ko izstrādājusi Smiltenes tehnikuma Tūrisma nodaļa un jauniešu darba grupa, ir vērsts uz tradicionālo latviešu simbolu atklāšanu pilsētvidē un arhitektūrā.

2. IZGLĪTĪBAS MĒRĶI (CCC MĀCĪŠANĀS REZULTĀTI)

Pēc CCC procesa pabeigšanas dalībnieki spēj:

Atpazīt un interpretēt senos latviešu simbolus pilsētvidē un arhitektūrā

Izprast latviešu simbolu nozīmi, izcelsmi un kultūras kontekstu

Uztvert kultūras mantojumu kā neatņemamu ikdienas vides sastāvdaļu

Dokumentēt kultūras zīmes, izmantojot kartes, digitālos rīkus un vizuālos materiālus

Izskaidrot simbolu nozīmi dažādām auditorijām (vienaudžiem, vietējiem iedzīvotājiem, apmeklētājiem)

Piedalīties kultūras maršruta izstrādē un pilnveidošanā sadarbībā ar vietējo kopienu

3. MĒRĶGRUPA

Smiltenes tehnikuma studenti

(īpaši Studentu pašpārvaldes locekļi)

Jaunieši, kas iesaistīti CCC jauniešu darba grupā

Vietējie iedzīvotāji un pilsētas apmeklētāji kā sekundārā mērķgrupa

4. GALĪGAIS CCC MARŠRUTS – IZVĒLĒTĀS PIETURAS

Maršruts atspoguļo galīgo versiju, kas izstrādāta, izmantojot līdzdalības izpēti, testēšanu un sadarbību:

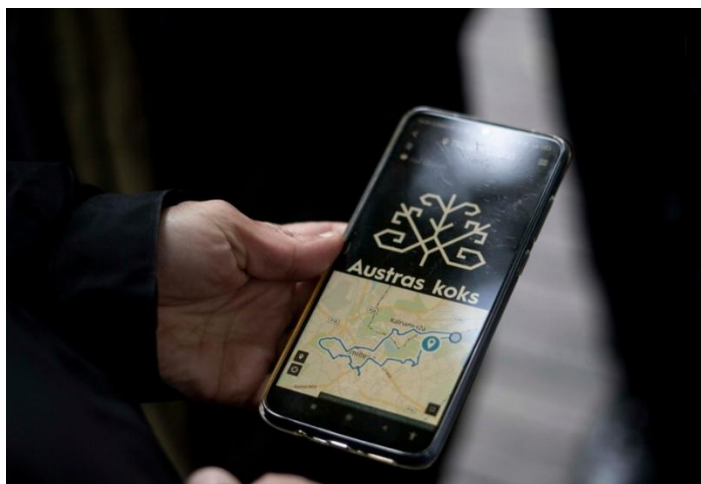
15 objekti Smiltenes pilsētvidē ar redzamiem latviešu simboliem

Objekti ietver arhitektūras elementus, vides objektus un kultūrvēsturiskas vietas

Katra pietura izvēlēta, balstoties uz:

- simbolisko nozīmi latviešu kultūrā
- sociālo, izglītojošo un kultūras vērtību
- loģisku un pieejamu maršruta struktūru

Maršruts ir digitalizēts un pieejams gan klātienē, gan digitālā formātā (Actionbound).



5. SAGAIĀMĀ MĀCĪŠANĀS PIEREDZE

Maršruts ļauj dalībniekiem un nākotnes auditorijām:

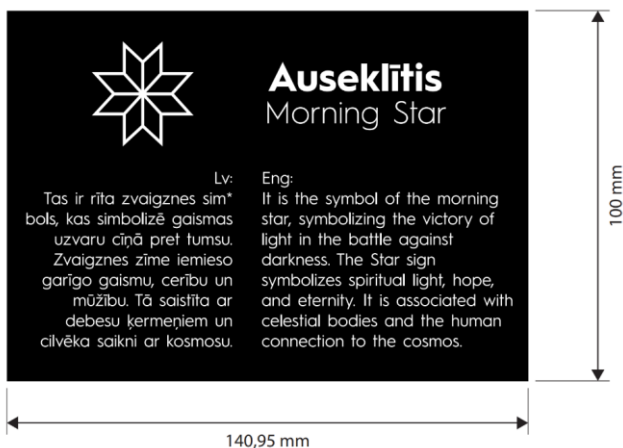
Ieraudzīt Smilteni caur latviešu kultūras simbolikas prizmu

Sasaistīt tradicionālo simboliku ar mūsdienu pilsētvidi

Pieredzēt mācīšanos ārpus klases telpas

Attīstīt piederības sajūtu vietai un kultūras mantojumam

Praktizēt zināšanu nodošanu un kultūras interpretāciju



6. GALĪGAIS REZULTĀTS

Latviešu simbolu taka Smiltene
Digitāls maršruts Actionbound platformā
Drukāta karte un simbolu saraksts
Informatīvās simbolu zīmes pilsētvidē
Izglītojoši un vizuāli materiāli dažādām auditorijām
Publiska prezentācija un oficiāla takas atklāšana
Metodika skolotājiem par to, kā izmantot Latviešu
simbolu
taku kā izglītojošu rīku integrācijai un komandas
veidošanai.

LATVIJAS CCC PROCESS

Smiltenes tehnikums – Latviešu simbolu taka

1. PEDAGOĢISKAIS KONTEKSTS

CCC process tika integrēts Smiltenes tehnikuma izglītības un ārpuskolas aktivitātēs jau projekta sākumā. Tā vietā, lai kultūras mantojuma apguvi nošķirtu no jauniešu līdzdalības un pilsoniskās iesaistes, process bija vērsts uz:

- kultūras simbolu sasaisti ar teritorijas izpratni,
- novērošanas un interpretācijas kultūras skatījuma attīstīšanu,
- kopīgu zināšanu pakāpenisku veidošanu vienotā kultūras maršrutā,
- studentu iekļaušanas un saliedētības veicināšanu klasēs, kā arī piederības sajūtas stiprināšanu Smiltenes kopienai.

Vadošais jautājums visā procesā bija:

Kā jaunieši, piedaloties CCC līdzdalības procesā, var atklāt, izprast un nodot Smilteni caur senajiem latviešu simboliem?

2. CCC PROCESA STRUKTŪRA

Process tika organizēts progresīvās fāzēs, kas balstītas uz izpēti, dokumentēšanu, sadarbību, testēšanu un publisku prezentāciju.

Katra fāze apvienoja mācīšanos darot, sadarbību ar kopienu un CCC rīku izmantošanu, pakāpeniski virzoties uz Latviešu simbolu takas izveidi.

3. CCC HRONOGRAMMA – SOLI PA SOLIM PROCESS

1. FĀZE – ORIENTĀCIJA, GRUPAS IZVEIDE UN CCC IEVADS

Ievads CCC principos un mērķos

CCC jauniešu darba grupas izveide

Sākotnējā diskusija par latviešu simboliem un kultūras mantojumu

CCC rīki:

- grupas dinamika
- ievada diskusijas

Rezultāti:

- kopīga izpratne par projekta mērķiem
- izveidota jauniešu darba grupa

2. FĀZE – TERITORIJAS IZPĒTE UN SIMBOLU IDENTIFICĒŠANA

Smiltenes pilsētvides izpēte

Redzamo latviešu simbolu identificēšana arhitektūrā un publiskajā telpā

Potenciālo maršruta objektu sākotnējā kartēšana

CCC rīki:

- lauka novērojumi
- kartēšanas uzdevumi

Rezultāti:

- sākotnējais latviešu simbolu saraksts
- projekta karte ar 15 identificētiem objektiem

3. FĀZE – SIMBOLU INTERPRETĀCIJA UN SATURA IZSTRĀDE

Izpēte par identificēto simbolu nozīmi, izcelsmi un kultūras kontekstu

Sadarbība ar folkloras speciālistiem un CCC pasniedzējiem

Simbolu aprakstu un skaidrojošā satura sagatavošana

CCC rīki:

- simbolu analīzes ietvari
- satura izstrādes lapas

Rezultāti:

- strukturēti simbolu apraksti
- izglītojoša satura projekti

4. FĀZE – MARŠRUTA IZSTRĀDE UN DIGITALIZĀCIJA

Latviešu simbolu takas struktūras izveide

Digitālā maršruta izstrāde Actionbound platformā

Drukātās kartes satura sagatavošana

CCC rīki:

- digitālās kartēšanas rīki
- vizuālās strukturēšanas metodes

Rezultāti:

- digitālā maršruta projekts
- drukātās kartes prototips

5. FĀZE – DIZAINS, VIZUĀLĀ KOMUNIKĀCIJA UN UZSTĀDĪŠANA

Simbolu informācijas stendu dizains un izgatavošana

Sadarbība ar pašvaldību uzstādīšanai pilsētvidē

Vizuālās identitātes un pieejamības principu integrācija

CCC rīki:

- vizuālā mediācija
- dizaina sadarbība

Rezultāti:

- uzstādīti simbolu stendi
- pabeigti vizuālie materiāli

6. FĀZE – TESTĒŠANA, ATGRIEZENISKĀ SAITE UN UZLABOŠANA

Maršruta testēšana ar studentiem, vietējiem iedzīvotājiem un apmeklētājiem

Atgriezeniskās saites un novērojumu apkopošana

Satura, maršruta loģikas un lietojamības pilnveidošana

CCC rīki:

- reflektīvā novērtēšana
- atgriezeniskās saites analīze

Rezultāti:

- uzlabots maršruts
- pielāgoti digitālie un drukātie materiāli

7. FĀZE – ZINĀŠANU NODOŠANA UN PUBLISKĀ PREZENTĀCIJA

Publiskās prezentācijas un atklāšanas pasākuma sagatavošana

Jauniešu vadīta zināšanu nodošana plašākai auditorijai

Mācību rezultātu gala apkopošana

CCC rīki:

- prezentācijas sagatavošana
- publiskās uzstāšanās metodes

Gala rezultāti:

- pabeigta Latvijas CCC procesa dokumentācija
- validēta Latviešu simbolu taka Smiltēnē

4. SECINĀJUMS

Latvijas CCC process parāda, kā jauniešu līdzdalība, kultūras mantojuma izglītība un teritorijas izpēte var tikt integrētas vienotā CCC procesā.

Pakāpeniskas izpētes, interpretācijas un sadarbības rezultātā jaunieši vietējos kultūras simbolus pārvērta kopīgā kultūras maršrutā, kas stiprina kultūras izpratni, kopienas iesaisti un starppaaudžu zināšanu nodošanu.



