



CCC Bursa: Bir Çini Ressamının Bakış

City Guide from the point of view of a Tile Painter Açısıyla Şehir Rehberi

Pedagojik kullanım dosyası





Avrupa Birliği tarafından finanse edilmiştir. Ancak ifade edilen görüş ve düşünceler yalnızca yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği'nin veya Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansı'nın (EACEA) görüşlerini zorunlu olarak yansıtmaz. Ne Avrupa Birliği ne de hibeyi sağlayan kurum bu görüşlerden sorumlu tutulamaz.

KÜLTÜR – ZANAAT – VATANDAŞLIK, kültürel kaynaklar aracılığıyla mesleki ve sosyal kapsayıcılığı teşvik etmeyi amaçlayan, mesleki eğitim alanında yürütülen bir Erasmus+ iş birliği ortaklığı projesidir ve 4 ortaktan oluşan bir konsorsiyum tarafından oluşturulmuş ve yürütülmektedir.

Artemisia, duvar süsleme kalemişi mesleklerinde uzmanlaşmış bir okul (Fransa, Paris) <https://artemisia-formation.com/>

Scuola Edile di Siena, inşaat mesleklerinin öğretiminde uzmanlaşmış Siena yapı okulu (İtalya, Siena) <http://www.scuolaedilesiena.it/>

Bursa Büyükşehir Belediyesi, Bursa belediyesi olup çini boyama alanında bir eğitim programı sunan bir kurumdur (Türkiye, Bursa) <https://www.bursa.bel.tr/>

Smiltenes Tehnikums, hizmet meslekleri alanında eğitimler sunan bir mesleki ortaöğretim kurumu (Letonya, Smiltene) <https://www.smiltenestehnikums.lv/>

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



Cofinancé par
l'Union européenne

Burada sunulan tüm fotoğraflar proje süresince çekilmiştir; hem iletişim sorumlusu Sebastian Rivas tarafından hem de projeyi gün be gün aktif olarak belgeleyen katılımcılar tarafından. .



CreativeBu belge, Creative Commons Atıf – Ticari Olmayan Kullanım – Aynı Lisansla Paylaşım 4.0 Uluslararası (CC BY-NC-SA 4.0) lisansı koşulları altında sunulmaktadır.

Her türlü yeniden kullanımda kaynak belirtilmeli, ticari amaçla kullanılmamalı ve aynı lisans altında paylaşılmalıdır



Bu dosya, Culture Craft Citizenship yaklaşımı çerçevesinde hazırlanmıştır.

Dosyada, pedagojik ekibin desteğiyle öğrencilerimiz için ve öğrencilerimiz tarafından tasarlanmış bütünlüklü bir CCC güzergâhı sunulmaktadır. Öğrenciler bu güzergâhı bir harita-rehber biçiminde somutlaştırmıştır. Bu kolektif üretim, onların birlikte öğrenmelerine, edindikleri kazanımları pekiştirmelerine ve öğrenme deneyimlerini yapılandırmalarına olanak sağlamıştır. Aynı zamanda bu çalışma, grup dışındaki ziyaretçilere yönelik gerçekleştirilen rehberli geziler sırasında da bir destek aracı olarak kullanılmıştır.

Belge ayrıca, bu güzergâhın hazırlanması sürecinde pedagojik ekip ve öğrenenler tarafından önceden yürütülen hazırlık çalışmalarının tanımını ve bu süreçte seferber edilen kaynakları da içermektedir.

Bu belgenin amacı, gerçekleştirilen çalışmayı görünür kılmak ve yapılandırılmış bir öğrenme sürecine entegre edilen bu tür projelerin hem öğrenenler hem de eğitici ekip açısından ortaya koyabileceği katkıları göstermektir.

*Bu belge, ilk CCC güzergâhı tanıtım dosyaları dizisinin devamı niteliğindedir (*Fransa'da Artemisia Formation, İtalya'da Scuola Edile di Siena, Türkiye'de Bursa Müzesi, Letonya'da Smiltenes Tehnikums). Bu ilk dizi, benzer başka deneyimlerle zenginleştirilmeye açıktır. Buradaki amaç, başka öğrenen ve eğitim veren kurumlara bir bölgeyi sahiplenmenin farklı yollarını sunmak ve görünür kılmaktır; aynı zamanda bu yaklaşımları birbirine bağlayan ortak unsurları da ortaya koymaktır: öğrenenlerin etkin katılımı, pedagojik ekibin bağlılığı, mesleki bir giriş noktası ve/veya kültürel bir tema üzerinden bölgenin keşfi ve benimsenmesi.*

Siz de benzer bir yaklaşım içinde yer alıyorsanız, deneyimleriniz, geri bildirimleriniz ve sorularınız bu paylaşım dinamiği içinde son derece değerlidir.

CCC ekibi



Harita, tamamı bölgenin tarihi ve çini geleneğinin tarihiyle bağlantılı olan 7 mekânı içermektedir

SULTAN AHMET CAMİ

GEZİ GÖREVİ
Sultan Ahmet Camisine neden Mavi Cami denildiğini araştır.

GEZİ ÖNERİ
Sultan Ahmet Cami içerisindeki çinileri incele.

SULTAN AHMET MOSQUE

TRAVEL MISSION
Research why Sultan Ahmet Mosque is called the Blue Mosque.

SUGGESTION
Examine the tiles inside Sultan Ahmet Mosque.

RÜSTEM PAŞA CAMİİ

GEZİ GÖREVİ
Cami dışındaki çinilerden oluşan mihrabı incele.

GEZİ ÖNERİ
Cami içerisindeki çini motiflerini incele.

RÜSTEM PAŞA MOSQUE

TRAVEL MISSION
Examine the tiled mihrab outside the mosque.

SUGGESTION
Examine the tiled motifs inside the mosque.

MURADİYE KÜLLİYESİ

GEZİ GÖREVİ
Külliyedeki tüm yapıları dolaş.

GEZİ ÖNERİ
Muradiye Kuran ve El Yazmalar Müzesinde Dede Korkut 4. Nüshasını incele.

MURADİYE COMPLEX

TRAVEL MISSION
Visit all the buildings in the complex.

SUGGESTION
Examine the work "Dede Korkut" in the manuscripts exhibition.

YEŞİL TÜRBE VE YEŞİL CAMİ

GEZİ GÖREVİ
Cami ve türbedeki çinileri karşılaştır.

GEZİ ÖNERİ
Cami kapısında düşüncelere dalmak için kendine zaman tanı.

GREEN TOMB and GREEN MOSQUE

TRAVEL MISSION
Compare the tiles found in the mosque and tomb.

SUGGESTION
Give yourself time to contemplate at the mosque door.

SULTANAHMET CAMİİ SULTAN AHMET MOSQUE



İSTANBUL

RÜSTEM PAŞA CAMİİ RUSTEM PASHA MOSQUE



ÇİNİ FIRINLARI KAZI ALANI

GEZİ GÖREVİ
Fırınlardan hangisi 14. yy. tarihli? Tahmin et.

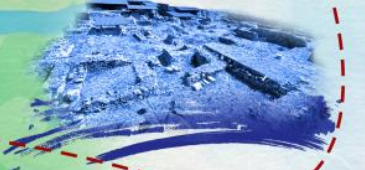
GEZİ ÖNERİ
Yerel halktan bir kişiyle kazı hakkında sohbet et.

TİCE KIENS EXCAVATION SİRE

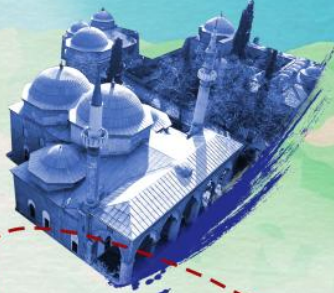
TRAVEL MISSION
Which of the ovens dates back to the 14th century? Guess it might be dated.

SUGGESTION
Chat with a local about the dig

ÇİNİ FIRINLARI KAZI ALANI TİCE KIENS EXCAVATION SİRE



İZNİK



MURADİYE KÜLLİYESİ MURADIYE COMPLEX

- Şehzade Murat Türbesi
- Cem Sultan Türbesi

YEŞİL CAMİİ GREEN MOSQUE



BURSA

YEŞİL TÜRBE GREEN TOMB



Culture Craft
Citizenship



Funded by
the European Union





CCC güzergâhının sunumu – Bursa örneği

CCC ROTASININ BAŞLIĞI

“Çini Ustalarının özünden
Bursa’yı Görmek”



EĞİTİMSEL HEDEFLER (CCC ÖĞRENME ÇIKTILARI)

4 aylık CCC sürecinin sonunda katılımcılar:

- mimari ve dekoratif mirası zanaat temelli bir bakış açısıyla gözlemleyebilir
- yerinde çini tekniklerini, motifleri, renkleri ve uygulamaları tanımlayabilir
- miras alanlarını eskizler, notlar ve fotoğraflar ile belgeleyebilir
- mekânsal tutarlılığı ve mirasın sürekliliğini anlayabilir
- edindikleri bilgileri uzman olmayan bir kitleye aktarabilir



HEDEF GRUP

- çini boyama alanında uzmanlaşmış yetişkin mesleki eğitim katılımcıları
- 4 aylık mesleki eğitim programına kayıtlı bireyler

NİHAİ CCC ROTASI – SEÇİLEN DURAKLAR

Rota, dört aylık kademeli çalışmanın sonunda oluşan nihai versiyondur:

1. Bursa Yeşil Camii
2. Yeşil Türbe
3. Muradiye Külliyesi
4. İzmit Çini Müzesi ve İzmit Yeşil Camii
5. Rüstem Paşa Camii (İstanbul)

Her durak, zanaatla ilişkisi, pedagojik değeri ve mekânsal bütünlüğü dikkate alınarak seçilmiştir.



BEKLENEN ÖĞRENME DENEYİMİ

Bu rota, katılımcılara ve gelecekteki ziyaretçilere şunları sağlar:

- Bursa'yı profesyonel bir çini ustasının bakışıyla keşfetmek
- tarihî miras ile yaşayan zanaat pratiklerini ilişkilendirmek
- gözlem, yorumlama ve aktarımı birleştiren tutarlı bir deneyim yaşamak



NIHAİ ÇIKTI

- Bursa CCC Çini Rotası (fiziksel ve/veya dijital harita)
- destekleyici görsel ve açıklayıcı materyaller

Görev (ya da daha doğrusu rota) tamamlandı !

CCC süreci – bursa örneği



PEDAGOJİK BAĞLAM

CCC süreci, eğitimin başından itibaren haftalık ders programına entegre edilmiştir. Teknik öğrenme ile kültürel keşfi ayırmak yerine, süreç şu hedeflere yönelmiştir:

- zanaat becerilerini mekânsal farkındalıkla ilişkilendirmek
 - profesyonel bir gözlem bakışı geliştirmek
 - kolektif bilgiyi kademeli olarak bir rota haline getirmek
- Sürecin temel sorusu:
Bursa, 4 aylık eğitim süreci boyunca çini ustalarının gözünden nasıl keşfedilebilir, anlaşılabilir ve aktarılabilir?

CCC SÜRECİNİN YAPISI

Süreç, teknik modüller ve CCC araçlarıyla uyumlu 7 aşamada kurgulanmıştır.

CCC KRONOLOJİSİ – ADIM ADIM SÜREÇ

AŞAMA 1 – GRUP UYUMU VE CCC TANITIMI (1–2. haftalar)

İlgili modüller: İş Sağlığı ve Güvenliği / Nokta ve Çizgi

- kolektif öğrenme ilkelerine giriş
- yapılandırılmış etkinliklerle grup uyumu
- görsel okuma ve gözleme giriş

CCC araçları:

- grup dinamikleri
- görsel okuma alıştırmaları

Çıktılar:

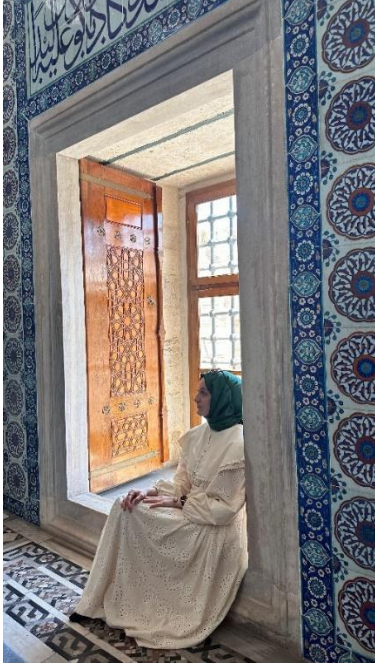
- ortak öğrenme çerçevesi
- ilk gözlem eskizleri



AŞAMA 2 – GÖRSEL DİL VE MEKÂNSAL KEŞİF (3–4. haftalar)

İlgili modüller: Nokta–Çizgi / Açık–Koyu

- rehberli kültürel ziyaretler



- fotoğrafla belgeleme
 - ışık ve gölge üzerinden yüzey analizi
- CCC araçları:
- gözlem tabloları
 - fotoğraf dokümantasyonu
- Çıktılar:
- görsel arşivler
 - analitik gözlem notları

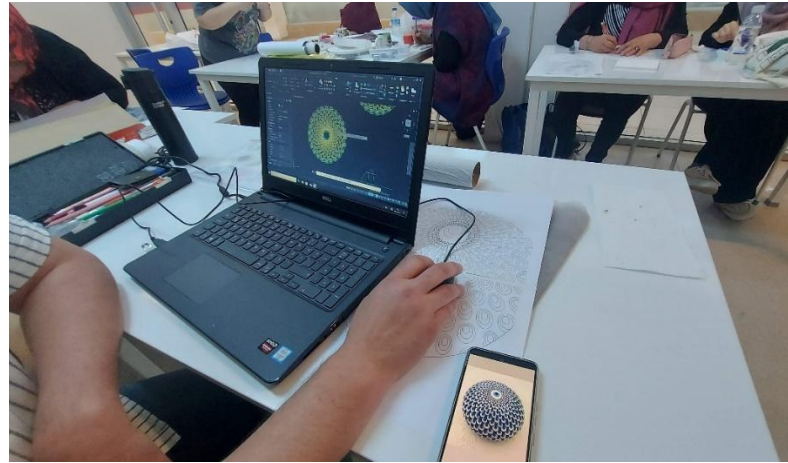


AŞAMA 3 – RENK, MİRAS VE HARİTALAMA (5–6. haftalar)

- İlgili modül: Renk
- renk teorisinin miras gözlemine uygulanması
 - saha ziyaretleri
 - miras haritalama yaklaşımına giriş
- CCC araçları:
- saha çalışma formları
 - renk analiz tabloları
- Çıktılar:
- miras gözlem dosyaları
 - rota noktalarının ilk belirlenmesi

AŞAMA 4 – GEOMETRİ, İZNİK VE ZANAATIN KÖKENİ (7–8. haftalar)

- İlgili modül: Geometrik çizimler
- geometrik desen çalışmaları
 - üretim kökenlerine odaklı ziyaretler
 - mekânlar arası karşılaştırmalı analiz
- CCC araçları:
- karşılaştırma tabloları
 - süreç haritalama
- Çıktılar:
- teknik zanaat dosyaları
 - rota duraklarının doğrulanması





AŞAMA 5 – TEKNİK, UYGULAMA VE UZMAN BAKIŞI (9–11. haftalar)

İlgili modül: Tabak deseni boyama

- ileri düzey teknik gözlem
- referans alan ziyaretleri
- anlatım ve rehberlik yaklaşımına giriş

CCC araçları:

- sözlü anlatım çerçeveleri
- uygulama analizleri

Çıktılar:

- yapılandırılmış sunum notları
- rotasın anlatı yapısının geliştirilmesi

AŞAMA 6 – ÜRETİM, MODERN UYGULAMA VE ROTASININ TAMAMLANMASI (12–14. haftalar)

İlgili modüller: Panel boyama / Çini deseni boyama / Dikey formlar

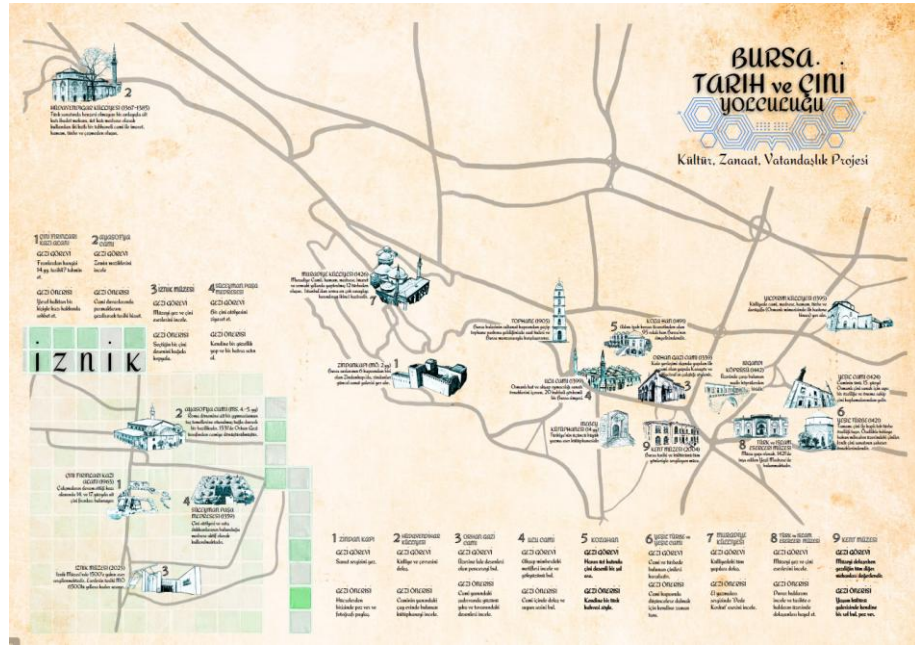
- çağdaş uygulamaların gözlemlenmesi
- gelenek ile yeniliğin ilişkilendirilmesi
- rotasın görsel hazırlanması

CCC araçları:

- storyboard yöntemi
- görsel aracılık

Çıktılar:

- nihai rota duraklarının seçimi
- taslak rota haritası



AŞAMA 7 – SIRLAMA, FIRINLAMA VE AKTARIM (15–16. haftalar)

İlgili modül: Sırlama ve pişirme

- zanaatın tüm sürecini anlama
- anlatım provası
- öğrenme çıktılarının sentezi

CCC araçları:

- yansıtıcı değerlendirme
- aktarım provası

Nihai çıktılar:

- tamamlanmış CCC süreci dokümantasyonu
- doğrulanmış Bursa CCC Çini Rotası

SONUÇ



CCC süreci, bir mesleki eğitim programının CCC metodolojisini entegre ederek teknik öğrenmeyi kademeli biçimde, zanaat pratiğine ve mekânsal anlayışa dayalı ortaklaşa oluşturulmuş bir kültürel rotaa dönüştürebileceğini göstermektedir.

