

Culture Craft Citizenship



CCC koordinatörleri için eğitim kılavuzu

Pedagojik araçlar



Co-funded by
the European Union



Avrupa Birliği tarafından finanse edilmiştir. Ancak ifade edilen görüş ve düşünceler yalnızca yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği'nin veya Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansı'nın (EACEA) görüşlerini zorunlu olarak yansıtmaz. Ne Avrupa Birliği ne de hibeyi sağlayan kurum bu görüşlerden sorumlu tutulamaz.

KÜLTÜR – ZANAAT – VATANDAŞLIK, kültürel kaynaklar aracılığıyla mesleki ve sosyal kapsayıcılığı teşvik etmeyi amaçlayan, mesleki eğitim alanında yürütülen bir Erasmus+ iş birliği ortaklığı projesidir ve 4 ortaktan oluşan bir konsorsiyum tarafından oluşturulmuş ve yürütülmektedir.

Artemisia, duvar süsleme kalemşi mesleklerinde uzmanlaşmış bir okul (Fransa, Paris) <https://artemisia-formation.com/>

Scuola Edile di Siena, inşaat mesleklerinin öğretiminde uzmanlaşmış Siena yapı okulu (İtalya, Siena) <http://www.scuolaedilesiena.it/>

Bursa Büyükşehir Belediyesi, Bursa belediyesi olup çini boyama alanında bir eğitim programı sunan bir kurumdur (Türkiye, Bursa) <https://www.bursa.bel.tr/>

Smiltene Tehnikums, hizmet meslekleri alanında eğitimler sunan bir mesleki ortaöğretim kurumu (Letonya, Smiltene) <https://www.smiltenestehnikums.lv/>

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



Cofinancé par
l'Union européenne

Burada sunulan tüm fotoğraflar proje süresince çekilmiştir; hem iletişim sorumlusu Sebastian Rivas tarafından hem de projeyi gün be gün aktif olarak belgeleyen katılımcılar tarafından.



CreativeBu belge, Creative Commons Atıf – Ticari Olmayan Kullanım – Aynı Lisansla Paylaşım 4.0 Uluslararası (CC BY-NC-SA 4.0) lisansı koşulları altında sunulmaktadır.

Her türlü yeniden kullanımda kaynak belirtilmeli, ticari amaçla kullanılmamalı ve aynı lisans altında paylaşılmalıdır



İçindekiler

CCC Kılavuzu	4
Neden bu kılavuz?	4
Kimin için?	4
Bu kılavuzda neler bulunur?	4
Referans Yetkinlik Çerçevesi	6
CCC yetkinlik referans çerçevesi nasıl okunur ve kullanılır?	6
Kültür – Zanaat – Vatandaşlık koordinatörleri için eğitim kılavuzu	7
CCC değerlendirmesi	9
CCC değerlendirme tablosu	10
Yetkinlik Bloğu 1: CCC pedagojik oturumlarını tasarlamak ve yürütmek	10
Yetkinlik Bloğu 2: Bir kurumun CCC yollarının koordinasyonu	11
Yetkinlik Bloğu 3: Pedagojik yönlendirmeyi ve grup dinamiklerinin yönetimini sağlamak	13
Vaka çalışması / CCC güzergâhı ve süreci	14
CCC güzergâhının sunumu / Bursa örneği	14
CCC süreci / bursa örneği	16
İş ortakları ağ haritası	20
CCC etkinlik önerisi	21
Buz kırıcı etkinlikler	21
“Örümcek Ağı ve Kalem”	21
“Kolların düğümü”	22
“Katılıyorum”	22
“Zaman ipi”	23
“Anahtar kelimeler”	23
Ana Etkinlikler	23
The 6 thinking hats	23
Creative Drama (yaratıcı tiyatro olarak da adlandırılır)	25
2 günlük CCC programının uygulanması	28
Ön hazırlık – Bilgi toplama	30
Sekans0	30
Sekans 1	31
Sekans 2	31
Sekans 3	32
Sekans 4	32
Sekans 5	33
Sekans 6	33
Sekans 7	33
Sekans 8	34
Sekans 9	35
Sekans 10	35
Sekans 11	36
Sekans 12	36
Sekans 13	37
Sekans 14	38
Sekans 15	38
Sekans 16	39
Sinoptik tablo	40
Çapraz pedagojik okuma	41



CCC Kılavuzu

Bu kılavuz, CCC moderatörlerine (bu kılavuzda, karışıklığı önlemek amacıyla bu terim, CCC yaklaşımı üzerine eğitim oturumlarını yöneten eğitmeni ifade eder) geleceğin CCC koordinatörlerine yönelik eğitimlerin düzenlenmesinde rehberlik etmek amacıyla hazırlanmıştır. Eğitim, sosyal veya mesleki yapılarda CCC yaklaşımının temel ilkelerini anlamayı, aktarmayı ve uygulamayı mümkün kılan operasyonel, teorik ve metodolojik bir destek sunar.

Neden bu kılavuz?

CCC koordinatörlerinin eğitimi, farklı Avrupa bağlamlarında kullanılan belirli pedagojik araçlara, etkinliklere ve metodolojilere dayanır. Tutarlılığı, homojen kaliteyi ve CCC uygulamalarına ilişkin ortak bir anlayışı sağlamak amacıyla, bu unsurların tek bir açık ve kolay kullanılabilir belgede toplanması gerekli görülmüştür. Bu kılavuz bu ihtiyaca cevap verir: eğitmenlerin CCC eğitimlerini planlama, yürütme, analiz etme ve değerlendirme süreçlerinde onları destekleyecek kapsamlı bir kaynak sunmak.

Ayrıca farklı yapılar arasında pedagojik sürekliliği sağlamayı mümkün kılar, aynı zamanda yerel uyarlamalara ve eğitmenlerin yaratıcılığına alan bırakır.

Kimin için?

“Koordinatör” unvanının tüm yapılarda aynı şekilde tanımlanmadığı açıktır ve yürütülen görevlere göre değişiklik gösterebilir; bu görevler aynı yapı içinde birden fazla kişi tarafından üstlenilebilir, bu durumda “CCC koordinasyonu”ndan söz edilir.

Bununla birlikte bu kılavuz, kırılganlık veya fırsatlara erişimde eşitsizlik yaşayan bireyleri destekleyen yapılarda çalışan kişilere yöneliktir — ister uyum sürecindeki kişiler, eğitimden uzak gençler, yeni gelenler, engelli bireyler ya da izole bölgelerde yaşayan kişiler olsun.

Avrupa düzeyinde geçerliliğini sağlamak amacıyla, çoğu ulusal sistemde farklı adlarla bulunan dört ana işlev kategorisi belirlenmiştir:

- 1** Sosyo-profesyonel destek aktörleri: uyum süreçlerinin oluşturulmasına katkı sağlar, engellerin aşılmasına yardımcı olur ve bireysel projeyi iş, eğitim ve meslekle ilişkilendirir.
- 2** Eğitim ve bilgi aktarımı aktörleri: öğrenme süreçlerine eşlik eder ve pedagojiye kültürel ve vatandaşlık boyutlarını entegre eder.
- 3** Sosyal eğitim ve arabuluculuk aktörleri: hedef kitlelerle yakın çalışarak özerklik, özgüven ve katılımı teşvik eder.
- 4** Kültürel arabuluculuk ve kültürel faaliyet aktörleri: kültüre erişimi, yeteneklerin tanınmasını ve sanatsal ifadeyi destekler.

Bu eğitime katılan kişiler genellikle sosyal destek, bilgi aktarımı, yurttaşlık eğitimi veya kültürel arabuluculuğun merkezi bir rol oynadığı yapılardan gelmektedir. Mesleki deneyimleri, çoğu zaman bunu açıkça ifade etmeseler bile, CCC yaklaşımına yakın uygulamaları harekete geçirmelerine yol açmaktadır.

Bu kılavuzda sunulan iki günlük CCC eğitimi, sıfırdan başlamak yerine yapılandırılmış ve farklı bağlamlara aktarılabilir bir metodoloji sunmayı ve kendi yapıları içinde gerçek bir CCC koordinasyon sürecini formelleştirmeyi amaçlar. Dağıntık uygulamalara genel bir tutarlılık kazandırmayı, bunları ortak bir referans çerçevesine bağlamayı ve kalıcı olarak entegre edilebilecek sistematik bir yaklaşım geliştirmeyi mümkün kılar.

Bu kılavuzda neler bulunur?



Bu kılavuz, CCC koordinatörüne şunları sağlar:

- CCC yetkinlik referans çerçevesini anlamak
- CCC değerlendirme tablosunu kullanabilmek
- CCC rotası ve CCC süreci gibi pedagojik araçların işleyişini anlamak ve benimsemek
- kendisini ve kendi uygulamalarını bir CCC ölçeği üzerinde konumlandırabilmek

Bu kılavuz aşağıdaki 4 bölümden oluşmaktadır:

1/CCC referans çerçevesinin açıklaması

Bu bölümde eğitmen, CCC eğitmeninin edinmesi gereken yetkinliklere karşılık gelen içerik unsurlarını, ayrıca kullanılabilecek araç ve kaynakları bulacaktır. Aynı zamanda pratik araçlar sayesinde bir CCC eğitmeninin değerlendirme tablosunu anlayabilecektir.

2/ Eğitimi sunan yapı tarafından hazırlanmış eksiksiz bir CCC rotası önerisi

Bu bölüm, CCC koordinatörlerine bir yapı içinde gerçekleştirilmiş somut bir CCC rotası örneği sunar.

CCC rotasının nihai örneğine ek olarak, bu rotanın tasarımı kapsamında gerekli olan tüm ön aşamalar ve kullanılabilecek kaynaklar açıklanmaktadır.

Bu bölüm, eğitimi sunan her yapı için özeldir. Dolayısıyla bu kılavuzun tüm CCC koordinatörleri için ortak olmayan tek bölümüdür*.

**Fransa'da Artemisia Formation, İtalya'da Scuola Edile di Siena, Türkiye'de Bursa Müze, Letonya'da Smiltenes Tehnikums*

3/CCC etkinlikleri önerisi

Bu bölüm, CCC eğitimi sırasında gerçekleştirilen her bir etkinliği ayrıntılı olarak açıklar. Burada hem buz kırıcı (ice-breaker) etkinliklerin hem de eğitimin ana etkinliklerinin listesi, ayrıca bu etkinliklerin işleyiş kuralları ve pedagojik amaçları yer almaktadır.

Bu bölüm, söz konusu etkinliklerin neden CCC eğitimi kapsamında seçildiğini anlamaya yardımcı olan teorik, pratik ve bibliyografik katkılar içerir.

4/CCC eğitiminin organizasyonu için bir öneri

Bu bölüm, CCC eğitmeni için sunulan pedagojik bir program önerisidir. Bu program, 2 yıl boyunca farklı Avrupa yapılarında test edilmiştir. Bunun, geleceğin CCC koordinatörlerini eğitmenin tek yolu olduğunu iddia etmiyoruz. Ancak yöntemimiz farklı bağlamlarda uygulanmış ve etkili olmuştur.

Bu nedenle, kamu, eğitimler ve eğitim verilen yapılar doğrultusunda uyarılama imkânı bırakılarak bu pedagojik sürecin takip edilmesini öneriyoruz.

Bu sürecin her bir sekansı için ek bilgiler sunulmaktadır. Bu açıklamalar eğitim oturumunu yöneten moderatöre yöneliktir ve pedagojik hedefleri açık hale getirmeye, ayrıca bu sekansların nasıl yürütüleceğine dair yönlendirmeler sağlamaya hizmet eder.





CCC yetkinlik referans çerçevesi nasıl okunur ve kullanılır?

CCC yetkinlik referans çerçevesi, doğrulanması gereken kriterlerin bir listesi ya da bir uygunluk aracı değildir. Amaç, “tüm kutuları işaretlemek” ya da tüm yetkinliklerde aynı seviyeye ulaşmak değildir.

Temel amacı, mesleki uygulamalar üzerine konumlanma, analiz ve düşünme aracı olarak işlev görmektir.

Referans çerçevesindeki her bir yetkinlik, somut durumlarda harekete geçirilmesi gereken becerileri tanımlar. Bu yetkinlikler, bağlama, hedef kitleye, verilen görevlere ve her yapının gerçekliğine bağlı olarak farklı düzeylerde mevcut olabilir. Bu nedenle bir CCC koordinatörünün bazı yetkinliklerde kendini daha fazla tanıması doğaldır.

Referans çerçevesi şu temel ilkeler doğrultusunda okunmalıdır:

- Referans çerçevesi normatif bir değerlendirme aracı değil, diyalog ve düşünme için bir destek aracıdır.
- Tüm yetkinliklerin aynı anda mobilize edilmesi beklenmez: bazıları belirli bir bağlamda merkezi olabilirken, diğerleri sürecin farklı bir aşamasında önem kazanır.
- Konumlandırma dinamiklidir: belirli bir andaki uygulamaları yansıtır ve deneyim, eğitim ve bağlam değiştikçe gelişebilir.
- Bir yapının uygulamalarını yetkinlik referans çerçevesi üzerinden okumadaki amaç kapsamlılık değil, yapının ihtiyaçları, uygulanan pratikler ve mobilize edilen yetkinlikler arasındaki tutarlılıktır.

Bu şekilde kullanıldığında, CCC referans çerçevesi stratejik bir araç haline gelir:

uygulamalara mesafe almayı sağlar, gelişim alanlarını belirlemeye yardımcı olur, bir CCC süreci veya rotasını yapılandırmayı mümkün kılar ve ilgili aktörler arasında ortak bir kültürün oluşmasını destekler.

CCC KOORDİNATÖRÜ YETKİNLİK ÇERÇEVESİ

Yetkinlik bloğu	Yetkinlikler	Eylemler	Uygulama biçimleri
YB1 : CCC pedagojik oturumlarını tasarlamak ve yürütmek	YB1.1 Hazırlama	öğrenme sürecinin ilerleyişini düzenlemek	pratik alıştırmalar ve periyodik değerlendirmeler aracılığıyla.
	YB1.2 Çeşitlendirme	alıştırmaları, etkinlikleri ve değerlendirmeleri çeşitlendirmek	öğrenme sürecinde öz-sansür mekanizmalarını önlemek amacıyla.
	YB1.3 Belirleme	öğretim ekibinin daha önce ne öğrettiğini not almak ve dersleri buna göre uyarlamak	tekrarları önlemek ve pedagojik sürekliliği sağlamak amacıyla.
	YB1.4 İzleme	dış metodolojileri ve teknolojileri harekete geçirmek	yaklaşımları çeşitlendirmek amacıyla üçüncü taraf kaynaklardan yararlanarak.
YB2 : Bir kurumun CCC yollarının koordinasyonu	YB2.1 Uyumlaştırma	her faaliyet için belirlenen hedeflerin, eğitim ve uyum çerçevelerinin öğrenme hedefleriyle ve öğrencilerin mesleki hedefleriyle uyumlu olmasını sağlamak	pedagojik programların tutarlılığını, uygunluğunu ve etkinliğini güvence altına almak amacıyla.
	YB2.2 Organizasyon	lojistik risklerin önlenmesine yönelik bir plan geliştirmek	ücretleri, güzergâhları, mevcut dijital kaynakları, dil kaynaklarını ve gerekli ekipmanı içerecek şekilde.
	YB2.3 Tasarlama	projenin öğrenenler, öğretmenler ve paydaşlar tarafından benimsenmesini sağlamak	projelere uygulanmış aktif yurttaşlığı bu süreçte dahil ederek.
	YB2.4 Envanter çıkarma	etkinliklerin yurttaşlık ve kültürel boyutlarını tespit etmek	kültürel boyutların açık biçimde belirlenmesini sağlayarak.
	YB2.5 Açıklama	CCC programının mantığını iletişim kurarak açıklamak	açıklık ve katılımı sağlamak amacıyla iç ve dış paydaşlarla birlikte.
	YB2.6 Tespit etme	kurumun öğretim, kültürel arabuluculuk ve sosyal destek faaliyetlerinin genel bir görünümünü elde etmek	bunun bir eğitim merkezi, bir uyum yapısı ya da bir kültürel arabuluculuk mekânı olup olmadığına bakılmaksızın.

YB2 : Bir kurumun CCC yollarının koordinasyonu	YB2.7 Yürütme	kültürel ve evrensel değerlerin aktarımına yönelik etkinlik oturumları yürütmek	kurumu yapılandıran kültürel ve yurttaşlık hedeflerinin tanımlanması ve benimsenmesi sürecine kurum personelinin katılımını gözetererek.
	YB2.8 Tanıtım	kültürlerarası durumları analiz etmek ve uygun eylem referansları aktarmak	kurum içinde kültürlerarası farkındalığı ve mesleki gelişimi teşvik etmek amacıyla.
	YB2.9 Yapılandırma	kolektif karar alma süreçlerini organize etmek	seçim süreçleri, kuralların belirlenmesi ve temsilcilerin seçimi dâhil olmak üzere.
	YB2.10 Ağ oluşturma	yerel aktörleri ve kaynakları belirlemek	kültürel güçlenmeyi destekleyen dernekler, eski öğrenciler “elçiler”, girişimciler vb. ile iş birliği yapabilmek amacıyla.
YB3 Pedagojik yönlendirmeyi ve grup dinamiklerinin yönetimini sağlamak	YB3.1 Analiz	grubun ihtiyaçlarını ve dinamiklerini teşhis etmek	öğrenenlerin hazırlık düzeyinin, önceki bilgilerinin analizi ve kapasitelerinin gözlemlenmesi temelinde.
	YB3.2 Farklılaştırma	öğrenenlerin ihtiyaçlarına uygun gruplaşma biçimleri önermek	öğrenme sonuçlarını en üst düzeye çıkarmak amacıyla köken, seviye veya diğer faktörlere göre gruplar oluşturarak.
	YB3.3 Kolaylaştırma	diyalog alanları ve düzenli paylaşım ritüelleri düzenlemek	eğitim programları içinde iletişimi ve etkileşimi teşvik etmek amacıyla.



CCC değerlendirmesi

CCC yetkinlik referans çerçevesi, ilk bakışta bazı eğitmenler için teorik ya da soyut görünebilir. Bu nedenle, referans çerçevesini mesleki uygulamalara somut şekilde dönüştürmek amacıyla tasarlanmış bir değerlendirme tablosu ile tamamlanmıştır. Bu tablo, CCC yetkinliklerini gözlemlenebilir üretimler, durumlar ve örneklerle ilişkilendirmeyi sağlar ve böylece anlaşılmasını ve benimsenmesini kolaylaştırır. Amaç, uygulamaları katı biçimde sabitlemek değil, gerçek eylemleri analiz etmeye imkân veren somut referans noktaları sunmaktır.

Değerlendirme tablosunun amaçları

CCC değerlendirme tablosu iki temel amaca hizmet eder:

1. CCC eğitim moderatörüne yönelik bir araç

Zamansal olarak, bu tablo öncelikle CCC eğitim oturumunu yöneten moderatör tarafından kullanılır.

Eğitim sonunda katılımcılar çeşitli çıktılar ve materyaller üretir (rotalar, kronogramlar, aę araçları vb.). Bu üretimler değerlendirme tablosu ile karşılaştırıldığında, CCC moderatörü katılımcıların mobilize ettiği yetkinlikleri analiz etmek için somut verilere sahip olur.

Bu unsurlar, gerekli görüldüğünde, CCC sertifikasyonunun verilmesi için temel oluşturabilir.

2. CCC konumlandırma aracının güçlendirilmesi

Değerlendirme tablosu aynı zamanda referans çerçevenin konumlandırma işlevini güçlendirir. Somut örnekler ve gözlemlenebilir durumlara dayanarak, CCC eğitimine katılan eğitmenler kendilerini daha kolay konumlandırabilir, kendi uygulamalarını analiz edebilir ve güçlü yönlerini, dayanak noktalarını ve gelişim alanlarını belirleyebilir.

Bu şekilde değerlendirme, yalnızca bir doğrulama aracı olmaktan çıkar, bir düşünme ve öz-analiz aracı haline gelir.

Bu bölümde, her bir yetkinlik bloğundaki her bir yetkinlik yeniden ele alınarak, referans çerçevesi ile fiilen uygulanan pratikler arasında bağlantı kurulması amaçlanmaktadır.



CCC değerlendirme tablosu

Yetkinlik Bloğu 1: CCC pedagojik oturumlarını tasarlamak ve yürütmek

YB1.1 Hazırlama

Bir eğitmenin, kendi eğitimine yönelik bir tanı (diagnostik) yapması önemlidir. Bu tanı, bir plan oluşturmayı ve zaman, mekân, katılımcılar ve mevcut kaynaklara uyum sağlamayı mümkün kılar.

Eğitmen, bu nedenle bir yol haritası tasarlayabilmeli ve ihtiyaçlara veya mevcut kaynaklara göre bu plandan esneyebilmelidir.

Örnek:

Kurumsal eğitim bağlamını özetleyen yazılı veya görsel bir belge: katılımcı profilleri, ön bilgiler, kısıtlar, mevcut kaynaklar ve beklentiler (ön anket). Bu belge, eğitmenin eğitim tasarımıyla önce temel değişkenleri belirleme kapasitesini gösterir.

YB1.2: Çeşitlendirme

Bir CCC eğitimini, farklı hedeflere yönelik çeşitli egzersizler tasarlayabilmelidir, örneğin:

- grup içi uyumu güçlendirmek
- iş birliğini geliştirmek
- iyi uygulamaları paylaşmak
- özgüveni artırmak

Eğitmen ayrıca farklı kaynakları uyarlayıp kullanabilmelidir, özellikle:

- görseller
- sözlü iletişim / konuşma
- yazılı materyaller
- iletişim araçları

Değerlendirme kapsamında, eğitmenin bazı egzersizleri takip edip değerlendirebilme ve grubun gelişimini izleyebilme kapasitesi incelenecektir.

Örnekler:

Her etkinlik (uygulamalı çalışmalar içinde) şu unsurlarla kısaca tanımlanır:

- öğrenme hedefi
- kullanılan materyal / kaynaklar (görsel, sözlü, yazılı, hareket)
- tahmini süre
- farklı hedef kitleler için uyarlama fikirleri

YB1.3: Belirleme

Eğitmen, pedagojik ve idari ekiplerle yatay bir iletişim kurabilmelidir.

Eğitmen, katılımcıları kendi mesleki kimliklerini inşa etme sürecinde desteklemelidir.

Bu nedenle CCC eğitimini, teknik unsurları çıkararak bunları pedagojik kaynaklara dönüştürebilmelidir.

Değerlendirme, eğitmenin daha önce ele alınmış içeriklerden yeni kaynaklar geliştirme kapasitesine odaklanacaktır.

CCC eğitimini, öğretiminin ana eğitim programı etrafında yapılandırıldığından emin olur.

Örnekler:

- öğretmenlerin ne öğrettiği ve pedagojik ekipteki diğer üyelerin çalışmaları hakkında sözlü veya yazılı açıklamalar
- kendi yapısında tipik bir destek sürecinin sunumu

YB1.4: İzleme

Buradaki amaç, CCC eğitmeninin mesleki eğitimde yaygın olarak kullanılmayan pedagojik unsurları tanımlayıp kullanabilmesini sağlamaktır.

CCC değerlendirmesi kapsamında, eğitmenin bir metodoloji belirleyip yenilikçi bir yaklaşım için öneriler sunup sunmadığı incelenir.

Bu durum, görsellerin, videoların, dillerin, mekânların veya müziğin pedagojik araçlar olarak keşfedilmesini içerebilir.

Örnekler:

- dış bir unsurun katılımı, yaratıcılığı veya düşünmeyi nasıl desteklediğini açıklayan bir paragraf veya sözlü not
- farklı öğrenci grupları için olası uyarlamalar

Yetkinlik Bloğu 2: Bir kurumun CCC yollarının koordinasyonu

YB2.1: Uyumlaştırma

Eğitim hedeflerini, CCC süreci gibi daha geniş bir yapı içinde nasıl kullanacağımı biliyorum.

Önerdiğim faaliyetler, kurumumun genel politikasıyla uyumludur.

Örnekler:

- şu sütunları içeren bir uyum tablosu: Faaliyet – CCC hedefi – Kurumsal hedef – Öğrenen için sonuç
- faaliyetin CCC ilkeleri ve kurum stratejisiyle neden uyumlu olduğunu açıklayan bir paragraf veya madde listesi

YB2.2: Organizasyon

Faaliyetleri mevcut kaynaklara (finansal, mekânsal) ve belirlenen risklere uygun şekilde uygulayabilirim. Bu nedenle bir bütçe ve takvim önerebilir, lojistik organizasyonu yönetebilirim.

Örnekler:

- süreci veya rotayı gösteren bir harita
- faaliyetlerin yerlerini, saatlerini ve sıralamasını gösteren görsel bir takvim veya harita
- risk noktalarına dair notlar ekleyebilirim

YB2.3: Tasarlama

Projenin toplum içindeki rolünü ve projenin ile mesleğin topluluk yaşamı üzerindeki etkisini görünür kılabilirim. CCC eğitmeni, bu düşünme sürecini destekleyen faaliyetler tasarlayıp yürütebilir.

Örnek:

- projenin veya faaliyetin toplumla ya da kolektif yaşamla nasıl bağlantılı olduğunu açıklayan kısa bir paragraf veya sözlü not.

YB2.4: Envanter çıkarma

Her faaliyet için öğrenenlere yönelik mesleki, kültürel ve yurttaşlık hedeflerini açıkça ifade edebilirim. CCC hedeflerini önerilen her faaliyetle ilişkilendirebilirim.

Örnek:

- katılımcıların kendi rotalarından hareketle, her faaliyeti mesleki, kültürel ve yurttaşlık etkileriyle ilişkilendiren basit bir şema eklemeleri

YB2.5: Açıklama

Paydaşları basit ve ikna edici açıklamalarla sürece dahil edebilirim.

Örnek:

CCC sürecinin farklı aşamalarını ve her paydaşın rolünü gösteren görsel bir destek

YB2.6: Tespit etme

Kurumumun genel proje yaklaşımını, yalnızca teknik boyutların ötesine geçerek, bağlı olduğu ekosistemle birlikte sunup açıklayabilirim.

Örnek:

Kurumun genel misyonunu ve CCC faaliyetlerinin bu misyona nasıl entegre olduğunu açıklayan sözlü bir not

YB2.7 : Yürütme

Öğrettiğim meslekte, teknik boyutun ötesinde yer alan temel değerleri ve uygulamaları tanıyabilirim; böylece özerklik ve kolektif bilinç gelişimini desteklerim. Mesleklerin veya tekniklerin anlamını, bu mesleklere bağlı kültürle ilişkilendirerek ifade edebilir, aktarabilir veya uyarlayabilirim.

Örnek:

Bir faaliyet sırasında şu soruya yanıt vermek: “Bu meslek hangi kültürel anlamı veya toplumsal önemi taşır ve bunu öğrenenlere nasıl aktarabilirim?”

YB2.8: Tanıtım

Kişisel bir deneyimden veya dış bir eğitimden hareketle, kültürlerarası unsurlar içeren bir durumu ya da sorunu tanıyabilir ve bunu yatay biçimde aktarabilirim.

Örnek:

Eğitmenin karşılaştığı veya gözlemlediği bir kültürlerarası durumu kısaca tanımlaması (yazılı veya sözlü): ne oldu, kültürlerarası unsur neydi ve neden önemliydi

YB2.9: Yapılandırma

Grubun sorumluluk almasını ve kolektif olarak organize olmasını sağlayacak mekanizmaları tanımlayabilirim (karar alma süreçleri).

Örnek:

- grup kurallarının zaman içinde nasıl tanımlanıp, onaylanıp, gözden geçirileceğini açıklayan basit bir şema
- bir grup içinde rollerin (delege, sözcü, koordinatör, zaman sorumlusu) nasıl dağıtıldığını gösteren kısa bir liste veya diyagram, rotasyon veya seçim yöntemleriyle birlikte

YB2.10 : Ağ oluşturma

Aynı ekosistem içindeki yapıları tanıyabilir ve aralarında bağlantı kurmanın önemini gerektirebilir.

Örnek:

Vaka çalışması kapsamında katılımcıların ilgili aktörleri gösteren basit bir harita oluşturma

Yetkinlik Bloğu 3 :

Pedagojik yönlendirmeyi ve grup dinamiklerinin yönetimini sağlamak

YB3 : Analiz

Grup içindeki her bireyin becerilerini, ön bilgilerini, kültürel referanslarını ve potansiyelini tanıyıp açıklayabilirim.

Örnek:

Vaka çalışmaları ve ön anket kapsamında, katılımcılar öğrenenlerini tanımayı sağlayan süreci açık şekilde açıklar.

YB3: Farklılaştırma

Tanıdan (diagnostik) hareketle bir pedagojik öneri oluşturabilirim (tanı unsurları ile öneri arasında mantıklı ve tutarlı bir bağ vardır).

Örnek:

Vaka çalışmaları kapsamında: seçilen her faaliyetin tanıda belirlenen özgül ihtiyaçlara neden yanıt verdiğini açıklayan kısa bir paragraf. Bu, pedagojik akıl yürütmeyi ve mantıksal tutarlılığı gösterir.

YB3: Kolaylaştırma

Kendim ile öğrenenler arasında diyalogu teşvik edecek fırsatları belirleyebilirim.

Ayrıca kurum içindeki diğer programlar veya eğitimlerle etkileşimler oluşturabilir ve bu amaçla mekanizmalar tasarlayabilirim.

Örnek:

Şu unsurları gösteren basit bir şema veya tablo:

- kim kiminle etkileşime giriyor
- bu etkileşimler ne zaman ve nasıl gerçekleşiyor
- beklenen sonuçlar





CCC güzergâhının sunumu – Bursa örneği

CCC ROTASININ BAŞLIĞI
“Çini Ustalarının özünden
Bursa’yı Görmek”



EĞİTİMSEL HEDEFLER (CCC ÖĞRENME ÇIKTILARI)

4 aylık CCC sürecinin sonunda katılımcılar:

- mimari ve dekoratif mirası zanaat temelli bir bakış açısıyla gözlemleyebilir
- yerinde çini tekniklerini, motifleri, renkleri ve uygulamaları tanımlayabilir
- miras alanlarını eskizler, notlar ve fotoğraflar ile belgeleyebilir
- mekânsal tutarlılığı ve mirasın sürekliliğini anlayabilir
- edindikleri bilgileri uzman olmayan bir kitleye aktarabilir



HEDEF GRUP

- çini boyama alanında uzmanlaşmış yetişkin mesleki eğitim katılımcıları
- 4 aylık mesleki eğitim programına kayıtlı bireyler

NİHAİ CCC ROTASI – SEÇİLEN DURAKLAR

Rota, dört aylık kademeli çalışmanın sonunda oluşan nihai versiyondur:

1. Bursa Yeşil Camii
2. Yeşil Türbe
3. Muradiye Külliyesi
4. İznik Çini Müzesi ve İznik Yeşil Camii
5. Rüstem Paşa Camii (İstanbul)

Her durak, zanaatla ilişkisi, pedagojik değeri ve mekânsal bütünlüğü dikkate alınarak seçilmiştir.



BEKLENEN ÖĞRENME DENEYİMİ

Bu rota, katılımcılara ve gelecekteki ziyaretçilere şunları sağlar:

- Bursa'yı profesyonel bir çini ustasının bakışıyla keşfetmek
- tarihî miras ile yaşayan zanaat pratiklerini ilişkilendirmek
- gözlem, yorumlama ve aktarımı birleştiren tutarlı bir deneyim yaşamak



NİHAİ ÇIKTI

- Bursa CCC Çini Rotası (fiziksel ve/veya dijital harita)
- destekleyici görsel ve açıklayıcı materyaller

Görev (ya da daha doğrusu rota) tamamlandı !

CCC süreci – bursa örneği



PEDAGOGİK BAĞLAM

CCC süreci, eğitimin başından itibaren haftalık ders programına entegre edilmiştir. Teknik öğrenme ile kültürel keşfi ayırmak yerine, süreç şu hedeflere yönelmiştir:

- zanaat becerilerini mekânsal farkındalıkla ilişkilendirmek
- profesyonel bir gözlem bakışı geliştirmek
- kolektif bilgiyi kademeli olarak bir rota haline getirmek

Sürecin temel sorusu:

Bursa, 4 aylık eğitim süreci boyunca çini ustalarının gözünden nasıl keşfedilebilir, anlaşılabilir ve aktarılabilir?

CCC SÜRECİNİN YAPISI

Süreç, teknik modüller ve CCC araçlarıyla uyumlu 7 aşamada kurgulanmıştır.

CCC KRONOLOJİSİ – ADIM ADIM SÜREÇ

AŞAMA 1 – GRUP UYUMU VE CCC TANITIMI (1–2. haftalar)

İlgili modüller: İş Sağlığı ve Güvenliği / Nokta ve Çizgi

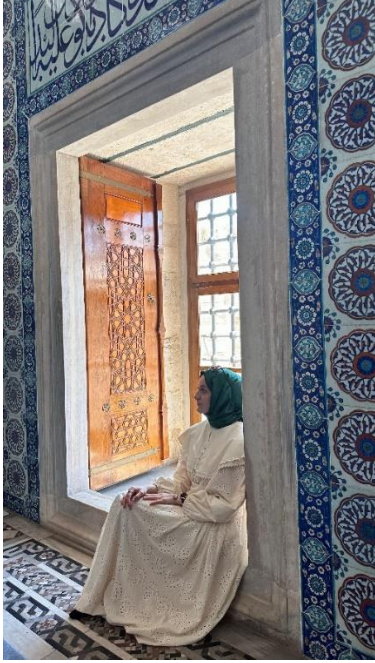
- kolektif öğrenme ilkelerine giriş
- yapılandırılmış etkinliklerle grup uyumu
- görsel okuma ve gözleme giriş

CCC araçları:

- grup dinamikleri
- görsel okuma alıştırmaları

Çıktılar:

- ortak öğrenme çerçevesi
- ilk gözlem eskizleri



AŞAMA 2 – GÖRSEL DİL VE MEKÂNSAL KEŞİF (3–4. haftalar)

İlgili modüller: Nokta–Çizgi / Açık–Koyu

- rehberli kültürel ziyaretler
- fotoğrafla belgeleme
- ışık ve gölge üzerinden yüzey analizi

CCC araçları:

- gözlem tabloları
- fotoğraf dokümantasyonu

Çıktılar:

- görsel arşivler
- analitik gözlem notları



AŞAMA 3 – RENK, MİRAS VE HARİTALAMA (5–6. haftalar)

İlgili modül: Renk

- renk teorisinin miras gözlemine uygulanması
- saha ziyaretleri
- miras haritalama yaklaşımına giriş

CCC araçları:

- saha çalışma formları
- renk analiz tabloları

Çıktılar:

- miras gözlem dosyaları
- rota noktalarının ilk belirlenmesi

AŞAMA 4 – GEOMETRİ, İZNİK VE ZANAATIN KÖKENİ (7–8. haftalar)

İlgili modül: Geometrik çizimler

- geometrik desen çalışmaları
- üretim kökenlerine odaklı ziyaretler
- mekânlar arası karşılaştırmalı analiz

CCC araçları:

- karşılaştırma tabloları
- süreç haritalama

Çıktılar:

- teknik zanaat dosyaları
- rota duraklarının doğrulanması



AŞAMA 5 – TEKNİK, UYGULAMA VE UZMAN BAKIŞI (9–11. haftalar)

İlgili modül: Tabak deseni boyama

- ileri düzey teknik gözlem
- referans alan ziyaretleri
- anlatım ve rehberlik yaklaşımına giriş

CCC araçları:

- sözlü anlatım çerçeveleri
- uygulama analizleri

Çıktılar:

- yapılandırılmış sunum notları
- rotanın anlatı yapısının geliştirilmesi

AŞAMA 6 – ÜRETİM, MODERN UYGULAMA VE ROTASININ TAMAMLANMASI (12–14. haftalar)

İlgili modüller: Panel boyama / Çini deseni boyama / Dikey formlar

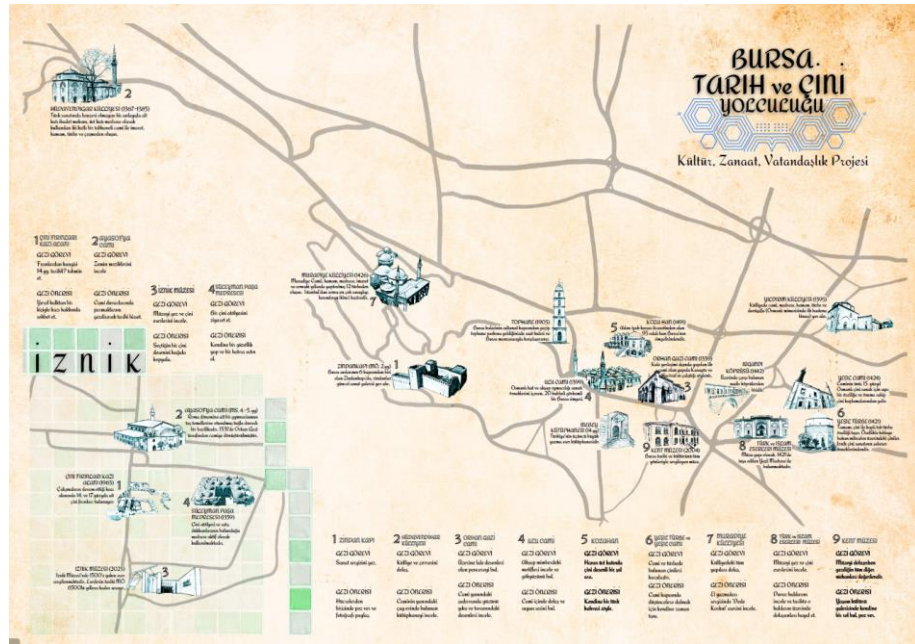
- çağdaş uygulamaların gözlemlenmesi
- gelenek ile yeniliğin ilişkilendirilmesi
- rotanın görsel hazırlanması

CCC araçları:

- storyboard yöntemi
- görsel aracılık

Çıktılar:

- nihai rota duraklarının seçimi
- taslak rota haritası



AŞAMA 7 – SIRLAMA, FIRINLAMA VE AKTARIM (15–16. haftalar)



haftalar)

İlgili modül: Sırlama ve pişirme

- zanaatın tüm sürecini anlama
- anlatım provası
- öğrenme çıktılarının sentezi

CCC araçları:

- yansıtıcı değerlendirme
- aktarım provası

Nihai çıktılar:

- tamamlanmış CCC süreci dokümantasyonu
- doğrulanmış Bursa CCC Çini Rotası

SONUÇ

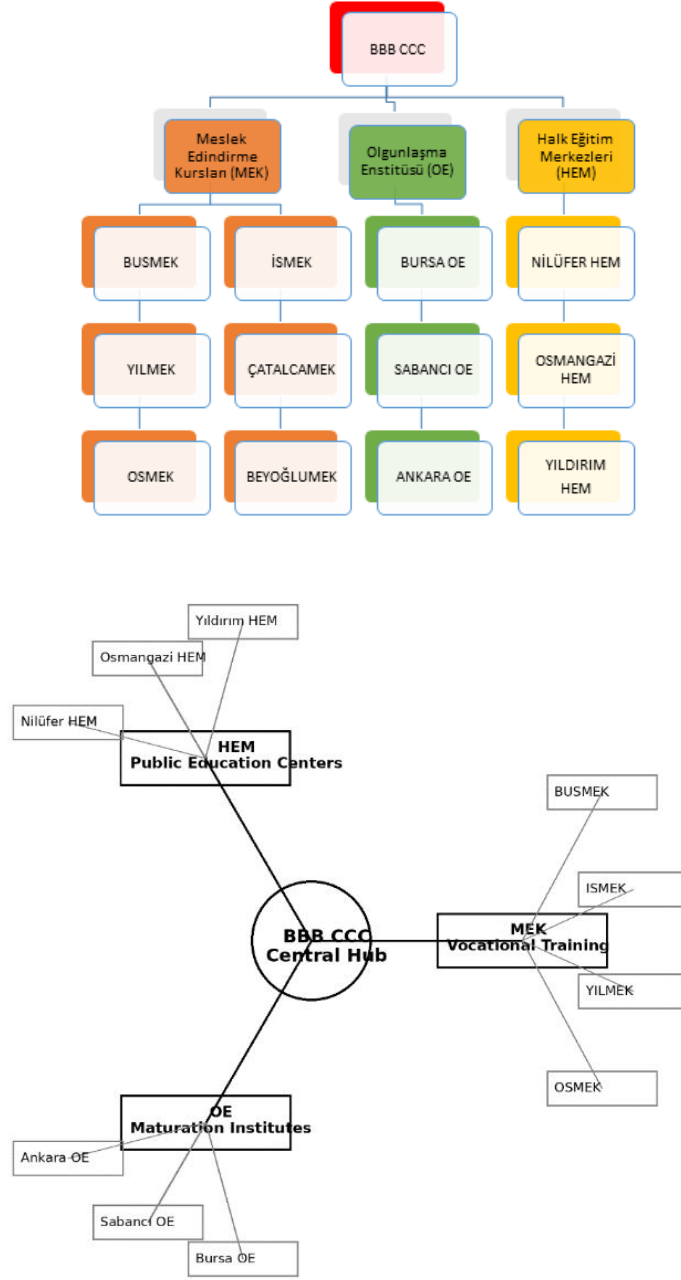
CCC süreci, bir mesleki eğitim programının CCC metodolojisini entegre ederek teknik öğrenmeyi kademeli biçimde, zanaat pratiğine ve mekânsal anlayışa dayalı ortaklaşa oluşturulmuş bir kültürel rotaa dönüştürebileceğini göstermektedir.



çini boyama rotası



İş ortakları ağ haritası



Meslek Edindirme Kursları – MEK

Meslek edindirme kursları, belirli iş ve mesleklere yönelik pratik beceri ve yeterlilikler kazandıran, uygulamalı ve teorik eğitimi birleştiren programlardır.

Türkiye’de belediyeler tarafından yaygın biçimde sunulan bu kurslar, istihdam edilebilirliği artırmak, yaşam boyu öğrenmeyi desteklemek ve vatandaşlara ücretsiz ya da düşük maliyetli eğitim fırsatları sağlamak amacı taşır.

Olgunlaşma Enstitüleri

Olgunlaşma enstitüleri, Türkiye’nin geleneksel kültürünü, sanatını, zanaatlarını ve giyim mirasını araştıran, koruyan, geliştiren ve gelecek kuşaklara aktaran kamu eğitim kurumlarıdır.

Millî Eğitim Bakanlığına bağlı olarak faaliyet gösteren bu kurumlar, kültürel mirası mesleki beceri gelişimiyle birleştirerek özellikle yetişkinlere, gençlere ve kadınlara yönelik ücretsiz eğitimler sunar.

Halk Eğitim Merkezleri – HEM

Halk eğitim merkezleri, her yaştan bireye yönelik mesleki, sosyal, kültürel ve temel beceri eğitimleri sunan yaygın eğitim kurumlarıdır.

Türkiye genelinde çok yaygın olan bu merkezler, ücretsiz ya da düşük maliyetli kurslarla istihdamı, toplumsal katılımı ve yaşam boyu öğrenmeyi desteklemektedir.

CCC etkinlik önerisi

Bu bölümde, CCC eğitim oturumunu yöneten moderatörün dayanabileceği bir etkinlik temeli sunulmaktadır.



What does
"intercultural connection"
mean to you?

İki tür etkinlik tanımlanmıştır:

Buz kırıcı etkinlikler:

Farklı buz kırıcı etkinlikler önerilmiş ve detaylı şekilde açıklanmıştır. Moderatör, grup dinamiklerine, oturumun bağlamına ve mevcut kaynaklara göre hangi etkinlikleri kullanacağı konusunda belirli bir esnekliğe sahiptir.

Ana eğitim etkinlikleri:

Bu bölüm, eğitim sürecinde merkezi bir rol oynayan iki ana etkinliği sunar. Moderatörlerin bu etkinlikleri tam olarak anlaması ve benimsemesi için, teorik ve pratik unsurlar da eklenmiştir.

BUZ KIRICI ETKİNLİKLER



"Örümcek Ağı ve Kalem"

Bu etkinlik, bir yün ip yumağı ve ucuna bağlanmış bir kalem kullanarak katılımcılar arasında işbirlikçi bir "örümcek ağı" oluşturmayı amaçlar.

Katılımcılar bir çember oluşturur. İlk katılımcı ipin ucunu tutar, ortada asılı duran kalemlle birlikte kendini tanıtır ve ardından yumağı başka bir katılımcıya atar. Her yeni katılımcı yumağı alır, ipten bir kısmı tutar, kendisi hakkında kısa bir şey paylaşır ve ardından yumağı başka birine atar. İp katılımcılar arasında dolaştıkça, herkes arasında bir bağlantı ağı oluşur.

Ağ tamamlandığında, grup birlikte çalışarak ortada asılı duran kalemi bir hedefe yönlendirmelidir — genellikle ağın ortasında küçük bir boşluk. Bunu yalnızca ipin gerginliğini kullanarak yapmalıdırlar. Hiç kimse ipi bırakmamalı ve kaleme doğrudan dokunmamalıdır.

Bu etkinlik, bireysel eylemlerin tüm grup üzerindeki etkisini gösterirken koordinasyon, iletişim ve kolektif odaklanma gerektirir.

Gerekli malzemeler

1 yün ip yumağı veya kalın bir ip

İpin ucuna bağlanmış 1 kalem veya tükenmez kalem

Çember oluşturmak için yeterli alan



“Kolların düğümü”

Bu etkinlikte tüm katılımcılar bir çember oluşturur ve kollarını uzatır. Gözlerini kapatırlar ve diğer katılımcıların ellerini tutmaya çalışırlar. Her iki elleri de başka katılımcıların ellerini tuttuğunda gözlerini açabilirler. Sonraki aşama, başlangıçtaki çemberi yeniden oluşturmak için bu düğümden kurtulmaktır.

Zorluk: katılımcılar birbirlerinin ellerini bırakmadan bu durumdan çıkmalıdır.
Herhangi bir özel materyal gerekmez

“Katılıyorum”



Bu etkinlikte her katılımcı kendisi için önemli bir şeyi pedagojik bir ifade olarak dile getirir. Diğer katılımcılar bu ifadeye katılıyorsa ayağa kalkar, “Katılıyorum” der ve isterlerse nedenini açıklarlar.

Etkinliğin bir başka versiyonunda moderatör oturumdan önce bazı ifadeler hazırlar. Bunları okur ve katılımcılar katılıp katılmadıklarını belirtir.

Bu etkinlik, iki gün boyunca çalışma grupları oluşturmak için de kullanılabilir. Gruplar, verilen cevapların benzerliğine göre oluşturulabilir.

Herhangi bir özel materyal gerekmez



“Zaman ipi”

Bu etkinlikte tüm katılımcılar gerçek ya da hayali bir ipin üzerinde durur, ancak belirli bir düzene göre. En genç kişi ipin bir ucuna, en yaşlı kişi diğer ucuna yerleşir.

Bu etkinlik, katılımcıların birbirleriyle konuşarak yaş sıralamasını belirlemelerini sağlar.

Gerekli malzemeler

uzun bir ip (veya bant / yere çizilmiş bir çizgi)

isteğe bağlı: ipin uçlarını işaretlemek için işaretleyiciler

tüm katılımcıların ip üzerinde durabileceği yeterli alan



“Anahtar kelimeler”

Bu etkinlik hem eğitimin başında buz kırıcı olarak hem de sonunda geri bildirim toplamak için kullanılabilir.

Başlangıçta kullanıldığında, moderatör katılımcılardan eğitimden beklentilerini ve edinmek istedikleri araçları ifade eden birkaç kelime yazmalarını ister. Ayrıca ele almak istedikleri temaları da yazabilirler. Bu, moderatörün katılımcıların motivasyonlarını anlamasını sağlar ve eğitimin içeriğini açıklamak için bir başlangıç sunar.

Eğitimin sonunda ise katılımcılar, iki günün en önemli yönlerini ifade eden birkaç kelime yazar.

Gerekli malzemeler

kôğıt veya post-it

kalem veya keçeli kalem

isteğe bağlı: kelimeleri sergilemek için tahta veya duvar alanı

ANA ETKİNLİKLER



Altı Şapka Düşünme Yöntemi

Yöntemin geçmişi

Altı Şapka Düşünme yöntemi, yaratıcı düşünme ve problem çözmeye yönelik bir yaklaşımdır ve yanal düşünmenin önemli isimlerinden Edward de Bono tarafından geliştirilmiştir. De Bono, 1960'lardan itibaren bu kavramı geliştirmiş ve yöntemi 1985 yılında yayımlanan “Six Thinking Hats” kitabında sunmuştur. Bu yaklaşım, bireysel ve kolektif düşünme süreçlerini daha sistematik, düzenli ve etkili hale getirmeyi amaçlar.

Yöntemin uygulanması

Yöntemin temel fikri, insan düşüncesinin çoğu zaman parçalı ve eşzamanlı olduğudur. Bireyler genellikle aynı anda bilgi toplamaya, duygularını ifade etmeye ve riskleri ya da fırsatları analiz etmeye çalışır. De Bono'ya göre bu çoklu görev yaklaşımı etkili değildir. Bunun yerine düşünme, her biri belirli bir düşünme türünü temsil eden ayrı bloklar halinde düzenlenmelidir. Her blok farklı renkte bir şapka ile sembolize edilir:

- beyaz şapka: nesnel bilgiler ve veriler
- kırmızı şapka: duygular, sezgiler, öznel algılar
- siyah şapka: eleştirel düşünme, riskler ve dikkat
- sarı şapka: iyimserlik, fırsatlar, faydalar
- yeşil şapka: yaratıcılık, fikir üretimi
- mavi şapka: sürecin yönetimi ve organizasyonu

Bu şapkaların kullanımı paralel düşünmeyi mümkün kılar; tüm katılımcılar aynı anda aynı düşünme biçimine odaklanır. Bu da çatışmaları azaltır ve grup karar alma sürecini daha verimli hale getirir.

Pratikte bu yöntem bireysel olarak, küçük gruplarda ya da büyük gruplarda kullanılabilir. Örneğin eğitim bağlamında, eğitmenler ve öğrenenler bir konuyu her şapkayı sırayla “giyerek” analiz edebilir. Beyaz şapka verileri incelemek için, kırmızı şapka duyguları ifade etmek için, siyah ve sarı şapkalar risk ve fırsatları değerlendirmek için, yeşil şapka alternatif çözümler üretmek için, mavi şapka ise süreci yönetmek ve sonuçları değerlendirmek için kullanılır. Bu yapılandırılmış yaklaşım, karmaşık problemlerin çözümünde, stratejik planlamada, yenilikte ve yaratıcı etkinliklerde özellikle etkilidir.

Yöntem, IBM ve NASA gibi kuruluşlar ile birçok eğitim kurumu tarafından da benimsenmiştir. Öğretmen eğitiminde ve yaratıcı drama bağlamında kullanılarak katılımcıların farklı bakış açılarını keşfetmelerini ve öğrenmeyi güçlendirmelerini sağlar.

CCC eğitiminde Altı Şapka yönteminin kullanılmasının gerekçesi

CCC kapsamında, göçmenler, iş arayan kadınlar veya dil engelleriyle karşılaşan kişiler gibi kırılgan gruplarla çalışan eğitmenlerin eğitimi hem esnek hem de yapılandırılmış yaklaşımlar gerektirir. Bu amaca özellikle uygun bir yöntem Edward de Bono’nun Altı Şapka Düşünme Yöntemi’dir. Bu yöntem, yaratıcı ve işbirlikçi düşünme için sistematik bir çerçeve sunar ve kültürel katılım yoluyla sosyal ve mesleki kapsayıcılığı güçlendirmeyi amaçlayan projenin hedefleriyle uyumludur.

Eğitmenlerin eğitimi için bu yöntemin seçilmesini yönlendiren çeşitli unsurlar vardır. Öncelikle, kırılgan gruplarla çalışan eğitmenler genellikle karmaşık sınıf dinamikleriyle karşılaşır. Katılımcılar çok farklı kültürel ve eğitimsel geçmişlere sahip olabilir ve dil düzeyleri değişkenlik gösterebilir. Geleneksel problem çözme veya tartışma yöntemleri, özellikle dilsel veya kültürel engeller bulunduğunda, tüm katılımcıları sürece dahil etmekte yetersiz kalabilir. Açık ve görsel yapısıyla Altı Şapka yöntemi düşünme süreçlerini organize etmeye ve herkesin katılımını teşvik etmeye yardımcı olur. Her şapka farklı bir düşünme biçimini temsil eder — veri, duygu, ihtiyat, iyimserlik, yaratıcılık ve yönetim — ve eğitmenlerin eğitimle ilgili zorlukları farklı açılardan, kontrollü ve tehdit oluşturmeyen bir şekilde incelemelerine olanak tanır (de Bono, 1985; de Bono, 1999).

İkinci olarak, bu yöntem kapsayıcı ve yansıtıcı bir uygulamayı teşvik eder. Yöntem, duygusal, eleştirel ve yaratıcı düşünmeyi tasarım gereği birbirinden ayırarak, eğitmenlerin öğrenenlerin ihtiyaçlarını, karşılaştıkları engelleri ve potansiyellerini önyargısız biçimde belirlemelerine yardımcı olur. Örneğin, kırmızı şapka duyguların ve sezgilerin tanınmasını teşvik eder; bu, özellikle marjinalleşme ya da travma yaşamış öğrenenler için önemlidir. Gerçekler ve bilgiler üzerine odaklanan beyaz şapka ise tartışmaların dil düzeyi veya devam durumu gibi gözlemlenebilir gerçeklere dayanmasını sağlar. Bu yapılandırılmış düşünme süreci, eğitmenlerin öğrenenlerin çeşitliliğine uyum sağlayan öğrenme ortamlarını nasıl oluşturabileceklerini daha iyi anlamalarına yardımcı olur..



Üçüncü olarak, yöntem eğitmenler arasında işbirliğine dayalı problem çözmeyi teşvik eder. Kırılgan gruplarla yürütülen eğitimlerde karşılaşılan zorluklar çoğu zaman ders planlaması, programların uyarlanması veya toplulukla etkileşim gibi konularda ekip çalışmasını gerektirir. Altı Şapka yöntemi, eğitmenlerin sistematik biçimde işbirliği yapmalarını sağlayan ortak bir dil ve çerçeve sunar; yanlış anlamaları en aza indirir ve dengeli katılımı teşvik eder. Bu işbirlikçi süreç, projenin kapsayıcılık hedeflerini yansıtır; profesyonel dayanışmayı güçlendirirken aynı zamanda eğitmenlerin kendi sınıflarında uygulayabilecekleri kapsayıcı uygulamalar için bir model oluşturur..

Son olarak, yöntem kültürel ve dilsel çeşitliliğe yüksek derecede uyarlanabilir; bu da projenin temel özelliklerinden biridir. Görsel ipuçları, renkli şapkalar ve yapılandırılmış söz alma düzeni, yalnızca dil yeterliliğine olan bağımlılığı azaltır ve eğitim dilinde sınırlı düzeye sahip katılımcıların da sürece tam olarak katkıda bulunmasını sağlar. Bu uyarlanabilirlik, eğitim oturumlarının kültürel ve dilsel olarak çeşitli öğrenenlerle çalışan eğitimciler için erişilebilir, ilgi çekici ve etkili olmasını garanti eder.

Bu nedenle Altı Şapka yöntemi, CCC metodolojisi kapsamında eğitimcilerin eğitimi için seçilmiştir; çünkü karmaşık eğitimsel zorlukları ele almak için yapılandırılmış, kapsayıcı ve uyarlanabilir bir çerçeve sunar. Yöntemin düşünmeyi teşvik etme, işbirliğini güçlendirme ve çoklu bakış açılarını geliştirme kapasitesi, projenin temel amacıyla tamamen örtüşmektedir: eğitimcilerin kırılgan öğrenenlerin sosyal ve mesleki kapsayıcılığını desteklemelerine olanak sağlamak.

Kaynakça

de Bono, E. (1985). *Six Thinking Hats*. Little, Brown and Company.

de Bono, E. (1999). *Six Action Shoes*. London: Penguin Books.

Royle, T., & Triggs, P. (2000). *Thinking Hats in Education: Using Edward de Bono's Method for Group Problem Solving*. *Educational Psychology Journal*, 20(4), 423–438.

White, D. (2011). *Creative Thinking and Six Thinking Hats: Applications in Teaching and Learning*. *Journal of Educational Innovation*, 5(2), 15–27.



Yöntemin geçmişi

Yaratıcı drama, 20. yüzyılın başında deneyim, oyun ve kendini ifade yoluyla öğrenmeyi teşvik eden ilerlemeci eğitim akımlarının etkisiyle pedagojik ve sanatsal bir yaklaşım olarak ortaya çıkmıştır. Temelleri, deneyim yoluyla öğrenmeyi savunan John Dewey ve okulda dramatizasyonu aktif katılım aracı olarak kullanan Harriet Finlay-Johnson gibi eğitim reformcularının çalışmalarına dayanır.

Yöntem, 20. yüzyılın ortalarında Winifred Ward gibi öncüler sayesinde daha belirgin bir biçim kazanmıştır. Ward, Amerika Birleşik Devletleri'nde yapılandırılmış doğaçlama uygulamaları geliştirerek hayal gücünü, grup iş birliğini ve katılımcıların kişisel gelişimini ön plana koymuştur; bu yaklaşım, bir seyirci önünde performanstan ziyade sürece odaklanır.

1960'lar ve 1970'lerde yaratıcı drama uluslararası alanda yaygınlaşmış ve Peter Slade, Brian Way, ardından Gavin Bolton ve Dorothy Heathcote gibi isimlerin etkisiyle "drama in education" ve "process drama" yaklaşımlarıyla yakınlaşmıştır. Bu kuramcılar, tiyatroyu empatiyi güçlendiren, toplumsal anlayışı destekleyen ve eleştirel düşünmeyi geliştiren keşif temelli bir öğrenme aracı olarak ele almıştır.

Günümüzde yaratıcı drama, formal ve informal eğitimde, topluluk programlarında, kültürel projelerde ve sosyal kapsayıcılık girişimlerinde yaygın olarak kullanılmaktadır. Görsel sanatlar, hareket ve dijital anlatım gibi disiplinler arası yöntemlerle zenginleşirken, doğaçlama, bedenleşme, oyun ve katılımcı merkezli keşif gibi temel ilkelerini korumaktadır.

Yöntemin uygulanması

Yaratıcı dramanın uygulanması, deneyimsel öğrenmeyi, kültürel katılımı ve sosyal gelişimi desteklemeyi amaçlayan yapılandırılmış ancak esnek bir süreci izler. Farklı eğitimsel ve kültürel bağlamlara uyarlanabilmesine rağmen, temel yapısı sabittir: hazırlık, dramatik keşif ve yansıtma. Her aşama, katılımcıların bilgi inşa etmesine, kişisel ve sosyal becerilerini geliştirmesine ve gerçek yaşam durumlarıyla bağlantı kurmasına yardımcı olur.

Hazırlık aşaması (ısınma ve hazırlık)

Süreç, katılımcıları fiziksel, zihinsel ve duygusal olarak yaratıcı sürece hazırlayan etkinliklerle başlar. Bu aşama güven oluşturmayı, hayal gücünü harekete geçirmeyi ve grup uyumunu geliştirmeyi amaçlar.

Temel uygulamalar:

- fiziksel ısınma: beden farkındalığı, hareket egzersizleri
- zihinsel ısınma: hayal gücünü tetikleyen uyarılar, çağrışım egzersizleri
- sosyal ısınma: güven ve iş birliği ortamı oluşturmak için ikili veya grup oyunları
- deneyimin çerçevelenmesi: tema, hedef veya problemin açık bir şekilde sunulması

Bu aşama, rol yapmaya geçmeden önce daha fazla zamana ve güvenli bir ortama ihtiyaç duyabilecek kırılgan gruplar için özellikle önemlidir.

Rol yapma ve doğaçlama (dramatik eylem)

Yaratıcı tiyatronun merkezinde rollerin, durumların ve ikilemlerin canlandırılması süreci yer alır. Katılımcılar ezberlenmiş bir metin yerine doğaçlamaya yönelir; bu da onların farklı bakış açılarını keşfetmelerine ve esnek düşünme becerileri geliştirmelerine olanak tanır.

Uygulama stratejileri:

- Doğaçlama sahneler: yönlendirilmiş bir senaryo içinde diyalogların ve eylemlerin spontan biçimde oluşturulması
- Rol içindeki öğretmen/kolaylaştırıcı: araştırmayı derinleştirmek için kolaylaştırıcının kurguya dahil olması
- "Mantle of the Expert" teknikleri: katılımcıların uzman rolleri üstlenmesi (ör. zanaatkarlar, vatandaşlar, tasarımcılar)
- Anlatı teknikleri: hikâye kurma, sahne kompozisyonları ve dramatik gerilim oluşturma
- Rol içinde problem çözme: kültür, zanaat veya vatandaşlıkla bağlantılı gerçekçi zorlukların ele alınması

CCC eğitiminde bu aşama genellikle dramatik biçime dönüştürülmüş vaka çalışmalarını içerir ve öğrenenlerin gerçek kurumsal durumları simüle etmelerine olanak tanır.

Grup tartışması ve yansıtma

Yansıtma süreci zorunlu ve ayrılmaz bir bileşendir. Katılımcıların yaptıkları eylemleri değerlendirmelerine, deneyimleri gerçek yaşamla ilişkilendirmelerine ve keşiflerini ifade etmelerine olanak tanır.

Olası biçimler:

- Rehberli grup sohbeti
- Küçük gruplarda değerlendirme oturumları
- Sanatsal yansıtma (çizim, yazı, heykel)
- Günlük tutma veya bireysel öz değerlendirme

Kolaylaştırıcılar genellikle şu tür açık uçlu sorular sorar:

- "Rol içinde olduğunuzda ne keşfettiniz?"
- "Kararlarınız grup dinamiğini nasıl etkiledi?"
- "Bu durum sizin topluluğunuzda veya kurumunuzda neye benziyor?"

Bu yansıtma süreci, çeşitli ve kırılgan gruplar için programlar tasarlayan CCC uygulayıcıları açısından temel öneme sahip olan metabilşsel düşünmenin gelişmesine katkı sağlar.



Bu yaratıcı tiyatro, kültürü, mesleği ve vatandaşlığı anlamak için bedensel, katılımcı ve deneyimsel bir yol sunar; çünkü bu üç alan yalnızca teori aracılığıyla tam olarak kavranamaz. CCC eğitimi farkındalık, empati ve toplumsal sorumluluk geliştirmeyi amaçlar; yaratıcı tiyatro ise katılımcıların bu kavramları eylem, yansıma ve ortak yaratım yoluyla keşfettikleri güvenli ve yapılandırılmış bir alan sağlar. Zihin, beden ve duyguları birlikte harekete geçirerek katılımcılar pasif öğrenmenin ötesine geçer; kültürel dinamikleri deneyimler, işbirlikçi çalışmayı uygular ve yurttaşlık sorumluluklarını gerçek zamanlı olarak simüle eder.

Farklı deneyimlere ya da kırılganlıklara sahip gruplar için yaratıcı tiyatro özellikle etkilidir. Katılımcılar arasında denge sağlar: önceden herhangi bir bilgi gerekmez ve herkes varlığı, hayal gücü ve anlatısı yoluyla katkıda bulunur. Rol yapma, doğaçlama ve imge tiyatrosu gibi etkinlikler, yaşanmış gerçekliklerin ifade edilmesine, kalıpyargılarla yüzleşilmesine ve toplumsal gerilimlere yönelik çözümlerin gerçek bir risk olmadan denenmesine olanak tanır. Sürece entegre edilen yansıtıcı diyalog sayesinde katılımcılar eleştirel düşünme, empati ve toplumsal karmaşıklıkların derinlemesine anlaşılması yönünde gelişir.

Sonuç olarak, yaratıcı tiyatro; aidiyet, katılım ve karşılıklı saygı gibi soyut değerleri yaşanmış, hissedilmiş ve birlikte üretilmiş deneyimlere dönüştürerek CCC eğitimini güçlendirir. İletişimi, işbirliğini ve yaratıcı problem çözme yetisini geliştirir; böylece katılımcıların kapsayıcı kültürel ortamlar ve dayanıklı topluluklar inşa etmek için gerekli becerileri uygulamalarına yardımcı olur.

Kaynakça

- Adigüzel, Ö. (2019). Eitimde yaratıcı drama. Yapı Kredi Yayınları.
- Bolton, G. (1984). Drama as education: An argument for placing drama at the centre of the curriculum. Longman.
- Bolton, G. (1999). Acting in classroom drama: A critical analysis. Trentham Books.
- Dewey, J. (1938). Experience and education. Macmillan.
- Heathcote, D., & Bolton, G. (1995). Drama for learning: Dorothy Heathcote's mantle of the expert approach to education. Heinemann.
- Üstünda, T. (2016). Yaratıcı drama öğretmenimin günlüğü. Pegem Akademi.



2 günlük CCC programının uygulanması

Burada önerilen CCC eğitim programı iki gün sürecek şekilde tasarlanmıştır. Bu kılavuzun giriş bölümünde belirtildiği gibi, bu program farklı bağlamlarda test edilmiş ve etkinliği kanıtlanmış pedagojik bir öneridir. Bununla birlikte, bu eğitim için mevcut ihtiyaçlara ve kaynaklara göre uyarlanabilir.

Bu iki günlük CCC pedagojik süreci 16 pedagojik sekansdan oluşur.

Her sekans için bir tane olmak üzere 16 detaylı form bu süreci tamamlar.

Sekans	Etkinlik	Materyal	Temp
GÜN 1			
1	Parcours CCC'nin ortaya çıkışının sunumu Oturumun zaman çizelgesinin sunumu Eğitmenlere iki günlük eğitim programının sunumu	Sözlü sunum veya PowerPoint sunumu	9h-9h10
2	Giriş / Buz kırıcı etkinlik: - Katılımcıların birbirlerinin isimlerini öğrenmelerini sağlayacak bir buz kırıcı etkinlik seçmek. Masa etrafında tanışma turu: - Kurumlarını tanıtmak - Kurum içindeki rollerini tanıtmak	Bir top / söz alma nesnesi	9h-9h25
3	Etkinlik: Altı Düşünme Şapkası oyunu - Etkinliğin kurallarının sunulması - CCC'nin ana tema olduğu bir durumun seçilmesi	6 farklı renkte kâğıt (Altı Düşünme Şapkası'na karşılık gelen)	9h30-10h30
MOLA			
4	CCC beceri referans çerçevesi: - 3 ila 4 katılımcıdan oluşan gruplar halinde çalışma Referans çerçevesinin dağıtılması: - Önceki etkinlikte hangi beceriler mobilize edildi? - Önceki etkinlikte mobilize edilmeyen beceriler hakkında ne anlıyoruz?		10h45-11h30
5	CCC koordinatörünün başka bir beceriyi mobilize ettiği bir problem durumunu hayal etmek ve sahnelemek: - 15 dakika hazırlık - 45 dakika sahneleme / rol oyunu şeklinde canlandırma	Oynanan sahnelerde mobilize edilen becerileri belirlemek Gerekirse diğer becerilerin anlaşılmasını derinleştirmek	11h30-12h30
YEMEK			
6	Buz kırıcı etkinlik : - Grup dinamiğini destekleyen bir buz kırıcı etkinlik seçmek - Yeterlilik referans çerçevesi ve sabah yapılan çalışmalarla bağlantılı sorular eklemek		14h-14h10
7	Ayırım: CCC rotası / CCC itinérairesi CCC rotası: Yapının eşlik programına düşünülerek entegre edilen tüm CCC etkinliklerinin bütünü. CCC itinérairesi: CCC rotasının içinde yer alır. Yerel rehber etkinliğine karşılık gelir: grup ile gerçekleştirilen ziyaretleri içeren 5 günlük bir etkinlik.	Basit bir şema ile gösterilmesi gerekir	14h10-14h20
8	Uygulamalı çalışma: yerel itinerer Gruplar halinde, kendi itinérairesleri üzerinde çalışma. Hedef kitleye göre itinéraire'nin her aşamasının oluşturulmasındaki "neden" i derinleştirmek.	On anketin cevaplarına dayanarak: - Benzer bağlamlara sahip grupların oluşturulması - Bireysel olarak çalışma imkânı Itinéraire'yi göstermek için bölgenin basılı bir haritasını kullanma imkânı	14h20-15h30
9	Sunum: Tüm gruplar çalışmalarını sunar	Geri bildirim:- CCC koordinatörünün ve diğer katılımcıların sorulan - Sunulan çalışmanın analizi	15h30-16h30

Şekans	Etkinlik	Materyal	Temps
	GÜRÜ		
10	Buz kırıcı etkinlik		9h-9h15
11	Bir önceki günün değerlendirilmesi Dün kullanılan araçlar: – Bu araçlar hakkında ne düşünüyorsunuz? – Sizce faydalı mı? – Birden fazla katılımcı tarafından ortak kullanılan araçlar var mı? – Siz kişisel olarak hangi araçları kullanıyorsunuz?	CCC araçları hakkında geri bildirim toplamak için sözlü alışverişler Katılımcılar tarafından kullanılan araçları belirlemek	9h15-10h15
	MOLA		10h15-10h30
12	Bir CCC kurumunun itinéraire'sinin sunumu – Kurum tarafından gerçekleştirilen tüm CCC etkinliklerinin sunumu: kronolojiyi göstermek için – Bir “örümcek ağı” yardımıyla CCC ağına sunumu	Sunum bir tahtaya yazılabilir	10h30-11h00
13	Uygulamalı çalışma: CCC rotası – Kendi kurumunun bağlamında: • Bir CCC itinéraire'si oluşturmak için en uygun zaman nedir? • Bunu yönetmek için hangi rota kurulmalıdır? – Katılımcılar tüm ortaklarını / ağılarını bir araya getiren bir “örümcek ağı” oluşturur. – Eğitmenler iki görsel araç hazırlar: • Rotalarının zaman çizelgesi • Ortaklarının ağı	2 büyük kâğıt (sayfa)	11h00-12h30
	YEMEK		12h30-14h
14	Her grup kendi CCC rotasını sunar.– Sunulan rotaları analiz etmek ve tartışmak için görüş alışverişi ve sorular.		14h-16h
15	2 günün değerlendirilmesi Duygular / kelimeler üzerine beyin fırtınası: her eğitmen, iki gün boyunca hissettiklerini tanımlamak için 2 ila 3 kelime veya duygu seçer.		16h-16h30
16	Oturumun kapanışı– Anketin doldurulması – Değerlendirmenin CCC etiketi ile e-posta yoluyla gönderilmesi		

Ön hazırlık – Bilgi toplama

Şekans 0

Somut CCC durumu

Farklı türde yapılar içinde (eğitim, entegrasyon, kültürel arabuluculuk, sosyal destek) çalışan ve farklı profillere sahip kırılğan gruplarla çalışan profesyonelleri eğitmeye hazırlanılıyorsunuz. Bu bağlamlara dair ön bilgi olmadan, eğitim genel kalabilir veya katılımcıların günlük olarak karşılaştığı kurumsal, bölgesel ve insani gerçekliklerden kopuk olabilir.

Ne sağlar

Bu aşama, eğitime başlamadan önce sahadaki gerçeklikleri nesnelleştirmeyi sağlar. Moderatöre, örnekleri, vaka çalışmalarını, kullanılan dili ve grup oluşturmayı uyarlamak için somut veriler sunar; böylece eğitimde ele alınan durumlar mevcut uygulamalarla gerçek anlamda örtüşür

Beklenen çıktılar

- tüm katılımcılar tarafından doldurulmuş bir anket
- kurumsal bağlamların, hedef grupların ve belirlenen kısıtların özet analizi
- toplu sekanslar için uygun grup oluşturma önerileri

Kurum içinde yeniden kullanım

- herhangi bir CCC veya yatay projenin ön tanısı
- pedagojik, sosyal ve mesleki ekipler arasında diyalog aracı
- mevcut programları yeni hedef gruplara uyarlamak için temel çalışma aracı



Sekans 1

Etkinlik

CCC sürecinin oluşumunun sunumu
Oturum kronogramının sunumu
İki günlük eğitim programının eğitmenlere sunumu

Materyal

Sözlü sunum veya PowerPoint

Somut CCC durumu

Katılımcılar farklı, bazen örtük beklentilerle ve CCC yaklaşımına dair değişken algılarla gelir.

Açık bir çerçeve olmadan, bu farklılıklar hedefler, CCC eğitmeninin rolü ve eğitimin amacı konusunda yanlış anlamalara yol açabilir.

Ne sağlar

Bu sekans ortak bir çerçeve oluşturur, eğitim hedeflerini netleştirir ve CCC mantığını baştan açıklar. Katılımcıları rahatlatır ve iki gün boyunca aktif ve ortak katılım için gerekli koşulları oluşturur.

Beklenen çıktılar

- hedefler ve süreç hakkında ortak anlayış
- beklentilerin netleştirilmesi ve gerekirse yeniden hizalanması
- önerilen çerçeveye açık bağlılık

Kurum içinde yeniden kullanım

- ortak veya çok paydaşlı projelerin başlatılması
- yeni bir metodolojiye giriş
- farklı meslekleri içeren süreçlerin çerçevelenmesi

Sekans 2

Etkinlik

Giriş / buz kırıcı:
katılımcıların isimleri öğrenmesini sağlayan bir etkinlik seçmek
Tanışma turu:
• kurumun tanıtımı
• kurum içindeki rolün tanıtımı

Materyal

Bir top / söz alma nesnesi

Somut CCC durumu

CCC faaliyetlerinde profesyoneller, diğer aktörlerin görevlerini, kısıtlarını ve hareket alanlarını her zaman tam olarak bilmeden iş birliği yapmak zorunda kalır.

Ne sağlar

Bu sekans profesyoneller arasında ilk karşılıklı tanışmayı sağlar. Roller, işlevler ve deneyimler görünür hale gelir ve böylece daha yata ve tamamlayıcılıkların farkında olan bir iş birliği gelişir.

Beklenen çıktılar

- rollerin ve işlevlerin karşılıklı tanınması
- mevcut profillerin ilk gayriresmî haritalandırılması
- kolektif çalışmaya uygun güven ortamı

Kurum içinde yeniden kullanım

- proje gruplarının başlatılması
- yeni ekiplerin veya ortakların karşılanması
- çok hizmetli çalışmaların başlatılması

- Etkinlik : 6 şapka düşünme oyunu
 • kuralların sunumu
 • CCC temalı bir durumun seçimi

6 farklı renkte kâğıt

Somut CCC durumu

Bir ekip, sosyal sorunları, kurumsal kısıtları ve mesleki hedefleri bir araya getiren karmaşık bir durumla karşı karşıyadır ve ortak bir analiz ya da ortak eylem yolu geliştirememektedir.

Ne sağlar

Bu yöntem, heterojen gruplarda tartışmaları yapılandırmayı sağlar ve aynı zamanda herkesin kendi kapasitesine, deneyimine ve güven düzeyine göre ifade bulmasına imkân verir.

Dışsal, sosyal veya kültürel engellerle karşılaşan grupların katılımını kolaylaştırır ve açık, güven verici ve uyarlanabilir bir çerçeveye sunar.

Ayrıca profesyoneller arasında ilk karşılıklı tanışma düzeyini oluşturur, roller ve deneyimleri görünür kılar ve daha yatay iş birliğini destekler.

Beklenen çıktılar

- durumun yapılandırılmış kolektif analizi
- problemin ortak şekilde yeniden formüle edilmesi
- önceliklendirilmiş ve gerekçelendirilmiş eylem yolları

Kurum içinde yeniden kullanım

- tıkanma durumlarının analizi
- çok disiplinli ekiplerin düzenlenmesi
- CCC projelerinin tasarımı veya yeniden yönlendirilmesi

Mesleki çerçeve:

- 3-4 kişilik gruplarla çalışma

Mesleki çerçevenin dağıtımı:

- önceki etkinlikte hangi beceriler kullanıldı?
- hangi beceriler kullanılmadı ve bundan ne anlıyoruz?

Somut CCC durumu

Birçok yapıda sosyal, kültürel ve mesleki destek uygulamaları zaten mevcuttur, ancak çoğu zaman yeterince formalize edilmemiştir. Ekipler genellikle “deneyime dayalı” hareket eder ve yaptıklarını tanımlamak, analiz etmek veya aktarmak için ortak bir dile sahip değildir.

Bir referans çerçevesi sunulduğunda ise, bu çoğu zaman sahadan kopuk veya sadece değerlendirmeye yönelik bir araç olarak algılanır ve bu da benimsenmesini sınırlar.

Ne sağlar

Bu sekans, CCC referans çerçevesini gerçek uygulamaları okumaya yarayan bir araca dönüştürür. Katılımcıların bunun bir kontrol listesi değil, yapılan eylemleri adlandırma, analiz etme ve tartışma çerçevesi olduğunu anlamalarını sağlar.

Refleksif bir yaklaşım geliştirir: bir faaliyeti sonradan yeniden okumayı, kullanılan (bilinçli ya da değil) becerileri tanımlamayı ve geliştirilmeyen unsurları anlamayı öğretir.

Beklenen çıktılar

- bireysel veya kolektif olarak notlandırılmış bir CCC referans çerçevesi
- önceki etkinlikte bağlantılı olarak vurgulanmış veya yorumlanmış bölümler
- gözlemlenmeyen beceriler ve bunların olası nedenlerine dair hipotezler

Bu çıktılar, süreç ve değerlendirme üzerine çalışmanın devamı için somut bir temel oluşturur.

Kurum içinde yeniden kullanım

- mevcut uygulamaların kolektif analizi
- proje veya programların formalizasyonuna destek
- pedagojik, sosyal ve koordinasyon ekipleri arasında diyalog aracı
- değerlendirme veya yetkinlik tanıma süreçlerine hazırlık compétences

Sekans 5

Etkinlik

Materyal

- Bir problem durumu hayal etmek ve canlandırmak:
CCC koordinatörünün farklı bir beceriyi kullandığı bir durum
• 15 dakika hazırlık
• 45 dakika rol oyunu / sahneleme

kâğıt ve kalem

Somut CCC durumu

Bazı temel beceriler (arabuluculuk, mesleki duruş, koordinasyon) yalnızca sözlü anlatım veya yazılı içerikle anlaşılması zor becerilerdir.

Ne sağlar

Bu sekans, CCC becerilerini somut bir durum içinde “canlandırmayı” sağlar. Böylece bu becerilerin anlaşılması, benimsenmesi ve tanınması kolaylaşır; özellikle akademik araçlara daha az aşina olan gruplar için etkilidir.

Beklenen çıktılar

- bir CCC becerisini gösteren bir sahne
- bu becerinin anlamı ve uygulanışı hakkında ortak anlayış

Kurum içinde yeniden kullanım

- ekip eğitimleri
- yeni mesleki duruşlara yönelik farkındalık
- yazılı ifade becerisi sınırlı gruplarla çalışma

Sekans 6

Etkinlik

Materyal

- Buz kırıcı etkinlik:
- Grup dinamiğini güçlendiren bir etkinlik seçmek
 - Sabah yapılan çalışmalar ve referans çerçeve ile bağlantılı sorular eklemek

seçilen etkinliğe göre gerekli materyal

Somut CCC durumu

CCC süreçlerinde bazı katılımcılar çok aktif olurken bazıları geri planda kalır. Bu durum söz alma ve mesruiyet açısından eşitsizlikleri artırabilir.

Ne sağlar

Bu sekans, grup dinamiklerini düzenler, katılımı dengeler ve sürecin güvenli şekilde devam etmesini sağlar. Sosyal, kültürel veya mesleki farklılıkların kalıcı hale gelmesini önler.

Beklenen çıktılar

- temel noktaların kolektif olarak yeniden ifade edilmesi
- tüm grubun yeniden aktif hale geldiğini gösteren işaretler

Kurum içinde yeniden kullanım

- yoğun etkinliklerden sonra dengeleme
- kopma veya ilgisizliği önleme
- heterojen grupların yönetimi

Sekans 7

Etkinlik

Materyal

- CCC süreci / CCC rotası ayrımı
CCC süreci:
Kurumun destek programına entegre edilen tüm CCC faaliyetleri
CCC rotası:
CCC sürecinin bir parçasıdır
Yerel rehberlik faaliyetidir (5 günlük ziyaret programı)

basit görsel şemalar

Somut CCC durumu

CCC uygulayan yapılarda “rota”, “süreç” ve “faaliyet” kavramları sıklıkla karıştırılır. Bu durum hem iç iletişimi hem de partnerler ve finansörler açısından okunabilirliği zorlaştırır.

Ne sağlar

Bu sekans, CCC araçlarını ve işlevlerini netleştirir. Katılımcıların bir faaliyetin bir rotanın parçası olduğunu ve onun da daha geniş bir sürece dahil olduğunu anlamasını sağlar. Zaman içinde faaliyetleri yapılandırmak ve anlamlandırmak için basit bir analiz çerçevesi sunar.

Beklenen çıktılar

- faaliyetler, rotalar ve süreçler arasındaki ilişkiyi gösteren bir şema
- kavramların kolektif olarak yeniden tanımlanması
- CCC mantığının ortak şekilde anlaşılması

Bu unsurlar daha sonra süreçlerin tasarımını ve sunumunu kolaylaştırır.

Kurum içinde yeniden kullanım

- CCC projelerinin iç netleştirilmesi
- yeni ekiplerin eğitimi
- partnerlere veya kurumlara sunum
- proje veya finansman dosyalarının yapılandırılması

Sekans 8

Etkinlik

- Uygulamalı çalışma: yerel CCC rotası
- gruplar halinde kendi rotayı üzerinde çalışma
- her aşamanın "neden"ini hedef kitleye göre derinleştirme

Materyal

- rotayı göstermek için bölgenin haritası kullanılabilir

Somut CCC durumu

CCC uygulayan yapılarda rotalar çoğu zaman sezgisel olarak oluşturulur. Faaliyetler tek tek anlamlıdır, ancak hedef kitlenin ihtiyaçları, yapının kapasitesi ve pedagojik seçimler arasındaki bağ her zaman açık şekilde ifade edilmez. Eğitimcilerin yöntemlerinin genel mantığını ve her aşamanın "neden"ini formelleştirmek için genellikle yeterli zamanı yoktur.

Ne sağlar

Bu sekans, katılımcıların 5 aşamalı bir CCC rotasını anlam ve tutarlılık üzerinden yapılandırmasını sağlar (faaliyet yığılması yerine). Şu becerileri geliştirir:

- her aşamanın amacını açıkça ifade etme
 - hedef kitlenin ihtiyaçlarını yapı kaynakları ve kısıtlarıyla ilişkilendirme
 - mesleğe veya alana bütüncül bir bakış geliştirme
 - kültürel, sosyal ve mesleki boyutları entegre eden ilerleyici bir süreç tasarlama
- Çalışma, hedeflere göre grup halinde veya bireysel yapılabilir.

Beklenen çıktılar

Sekansın sonunda katılımcılar şu çıktıları üretir:

- 5 aşamadan oluşan yapılandırılmış bir CCC rotası,
- her aşamanın açık bir gerekçesi (hedefler, anlam, saha gerçekliğiyle bağlantı),
- aşamalar arasında, kesin bir zaman planına girmeden, tutarlı bir ilişkilendirme,
- rotanın sunumunu ve tartışılmasını kolaylaştıran sentetik bir belge (yazılı veya görsel).

Kurum içinde yeniden kullanım

Kurum içinde yeniden kullanım

- CCC süreçlerinin tasarımı veya revizyonu
- mevcut sistemlerin analizi
- eğitimci eğitiminde pedagojik duruş çalışması
- ortaklarla veya faydalanıcılarla birlikte tasarım
- proje sunumlarında iletişim aracı

Sekans 9

Etkinlik

Sunum :
tüm gruplar çalışmalarını sunar

Somut CCC durumu

Yapılarda rotalar tasarlanır, ancak uygulamadan önce nadiren kolektif analiz yapılır. Seçimler (hedef kitle, partnerler, zamanlama, hedefler) çoğu zaman örtük kalır.

Ne sağlar

Bu sekans, rotaları değerlendirmek için değil, analiz etmek için tartışmaya açar.

Şu becerileri geliştirir: tutarlılık analizi, güçlü ve zayıf yönlerin belirlenmesi, somut kriterlere göre değerlendirme (hedef kitleye

uygunluk, kaynak gerçekçiliği, sosyal-kültürel-mesleki entegrasyon)

Beklenen çıktılar

- katılımcılar tarafından yapılandırılmış geri bildirimler
 - moderatör tarafından yönlendirici sorular
 - geliştirme veya uyarılama önerileri
- Bu süreç, önerilen rotaların kalitesini artırır.

Kurum içinde yeniden kullanım

- ekip içinde proje revizyonları
- CCC proje sahiplerine destek
- sürekli iyileştirme
- uygulamaya hazırlık

Sekans 10

Etkinlik

Buz kırıcı etkinlik

Materyal

seçilen etkinliğe göre gerekli materyal

Somut CCC durumu

CCC süreçleri uzun süreli olabilir ve kesintilere uğrayabilir (ara, ritim değişimi, yeniden başlama). Bu geçişler kolektif bağlılığı zayıflatır.

Ne sağlar

Bu sekans, katılımcıları yeniden CCC metodolojisine bağlar, hedefleri hatırlatır ve grup dinamiğini yeniden kurar. Özellikle kırılan gruplarla çalışılan sistemlerde süreklilik sağlar.

Beklenen çıktılar

- çerçeve ve hedeflerin yeniden netleşmesi
- grubun yeniden aktif hale gelmesi
- sonraki sekanslara hazır bir kolektif durum

Kurum içinde yeniden kullanım

- kesinti sonrası yeniden başlatma
- çok aşamalı eğitimler
- katılım düzeyi değişken gruplar

Sekans 11

Etkinlik

Önceki güne dönüş

Kullanılan araçlar üzerine tartışma:

- bu araçlar hakkında ne düşünüyorsunuz?
- faydalı mı?
- ortak kullanılan araçlar var mı?
- siz hangi araçları kullanıyorsunuz?

Somut CCC durumu

CCC araçları bazen mekanik şekilde kullanılır ve mantıkları tam anlaşılmaz.

Ne sağlar

Bu sekans, kullanılan araçlara mesafe almayı ve gerçek etkilerini analiz etmeyi sağlar.

Araçların mevcut uygulamalarla ilişkilendirilmesini mümkün kılar ve eleştirel sahiplenmeyi teşvik eder.

Beklenen çıktılar

- araçların faydasına dair gerekçeli geri bildirimler
- mevcut yöntemlerle karşılaştırmalar
- katılımcılar tarafından önerilen uyarlamalar

Kurum içinde yeniden kullanım

- ara değerlendirme
- pedagojik uygulamaların uyarlanması
- eğitmen ve koordinatör eğitimi

Sekans 12

Etkinlik

Bir CCC kurumunun rotasının sunumu

– CCC kurumu tarafından gerçekleştirilen tüm etkinliklerin sunumu:
kronolojiyi göstermek için

– Bir CCC ağı'nın "örümcek ağı" kullanılarak sunumu

Somut CCC durumu

Kırılgan gruplara yönelik destek faaliyetleri yürüten birçok yapıda, ortaklıklar genellikle aşamalı ve çoğu zaman gayriresmî biçimde oluşur ve büyük ölçüde kişiler arası ilişkilere dayanır. Bu ortaklıklar CCC faaliyetlerinin (kültürel geziler, mesleki deneyim süreçleri, yurttaşlık arabuluculuğu, dış müdahaleler) iyi yürütülmesi için temel öneme sahip olsa da, nadiren resmileştirilir, önceliklendirilir ya da bütüncül bir ekosistem olarak düşünülür.

Bu durum birkaç kırılganlık yaratır: belirli kilit kişilere bağımlılık, yeni ortakları entegre etmede zorluk, ekip değişikliklerinde bilgi kaybı ve bir CCC rotasının gelecekteki ihtiyaçlarını öngörememe. Bu bağlamda CCC koordinasyonu, ortak ve yapılandırılmış bir bölgesel vizyondan ziyade bireysel hafızaya daha fazla dayanır.

Ne sağlar

Bu sekans, kurumun gerçek ortaklık ekosistemini yalnızca halihazırda yürütülmüş faaliyetlerin ötesinde görünür ve anlaşılır hale getirir.

Katılımcıların sadece mevcut ortakları değil, aynı zamanda gizli kaynakları, olası bağlantı noktalarını ve bir CCC rotasının farklı aşamalarında harekete geçirilebilecek potansiyel iş birliklerini de belirlemelerine yardımcı olur.

Ayrıca ortaklığa bakış açısını da değiştirir: ortaklık artık yalnızca bir etkinliğe bağlı tek seferlik bir ilişki olarak değil, CCC faaliyetlerinin güvence altına alınması, geliştirilmesi ve sürekliliğinin sağlanması için stratejik bir kaldıraç olarak görülür. Mevcut kaynakları açık biçimde ortaya koyarak bu sekans, eğitmenlere ve koordinatörlere desteklenen gruplara uygun, gerçekçi ve tutarlı faaliyetler planlama imkânı sağlar.

Beklenen çıktılar

Bu sekansın sonunda katılımcıların, eğitim dışında bir kişi tarafından da anlaşılabilir kadar açık bir ağı haritası (örümcek ağı) üretmiş olmaları gerekir.

Bu harita şunları göstermelidir:

- CCC faaliyetlerinde hâlihazırda mobilize edilmiş ortaklar (kültürel yapılar, işletmeler, dernekler, kurumlar, yerel

yönetimler) ;

- kurum içindeki kaynaklar (ekiplerin becerileri, mekânlar, araçlar, özel bilgi ve beceriler) ;
- rotanın ihtiyaçlarına göre harekete geçirilebilecek potansiyel veya zaman zaman kullanılan ortaklar ;
- her aktörle olan ilişkinin niteliği (katılımcı kabulü, uzmanlık, kurumsal meşruiyet, materyal kaynaklar, görünürlük vb.).
- Nihai çıktı, çizilmiş bir şema, bir zihin haritası veya fotoğrafı çekilmiş bir pano şeklinde olabilir; ancak kurum içinde doğrudan bir çalışma aracı olarak yeniden kullanılabilir olmalıdır.

Kurum içinde yeniden kullanım

Cet Bu araç birkaç düzeyde yeniden kullanılabilir:

- Bir CCC rotasının öncesinde, mobilize edilecek ortakları belirlemek ve planlanan faaliyetlerin uygulanabilirliğini güvence altına almak için ;
- Ekibe yeni üyeler katıldığı anda, mevcut ekosisteme dair açık bir vizyon aktarmak için ;
- Yönlendirme toplantılarında, ihtiyaçları öngörmek, rolleri dağıtmak ve sınırlı sayıda ortağa aşırı bağımlılığı önlemek için ;
- Proje çağrılarına veya finansman taleplerine verilen yanıtlarda, yapının bölgesel köklenmesini ve koordinasyon kapasitesini gösteren bir unsur olarak ;
- Ortaklık ağındaki eksikleri, dengesizlikleri veya gelişim fırsatlarını belirlemeye imkân veren bir öz değerlendirme aracı olarak.

Düzenli olarak kullanıldığında bu haritalama, CCC yönetimi için stratejik bir araç haline gelir; faaliyetlerin sürekliliğini, kaynakların paylaşımını ve ekiplerin bölgesel koordinasyon konusundaki yetkinliklerinin gelişmesini destekler.

Sekans 13

Etkinlik

Uygulamalı çalışma: CCC süreci

Kendi kurum bağlamında:

• CCC rotası oluşturmak için en uygun zaman nedir?

• Bunu yönetmek için nasıl bir süreç kurulmalı?

Katılımcılar: • tüm partnerlerini içeren bir “örümcek ağı” oluşturur

Eğitmenler: • iki görsel destek üretir:

– süreç zaman çizelgesi – partner ağı

Materyal

her grup için 2 büyük kâğıt

Somut CCC durumu

CCC süreçlerinde üretilen birçok kolektif düşünce (atölyeler, toplantılar, koordinasyon anları) çoğunlukla sözlü kalır veya parçalıdır.

Bu durum: • aktarımı zorlaştırır • yeniden kullanımını engeller • sürekliliği zayıflatır

Proje, bireylerin hafızasına bağlı hale gelir ve ekip değişikliklerinde kırılabilir.

Ne sağlar

Bu sekans, kolektif üretimi yapılandırılmış görsel araçlara dönüştürür.

Şunları mümkün kılar: • karmaşık süreçleri okunabilir hale getirmek • zaman akışını netleştirmek

• faaliyetler, partnerler ve hedefler arasındaki ilişkileri görünür kılmak

Beklenen çıktılar

Bu sekansın sonunda katılımcıların iki tamamlayıcı görsel araç üretmiş olmaları gerekir:

• CCC rotasının başlıca aşamalarını, bunların sıralanışını ve birbirleriyle olan ilişkilerini gösteren bir zaman çizelgesi (timeline);

• rotanın her aşamasında mobilize edilen ortakları görünür kılan bir ağ haritası (spider-web).

Bu araçlar, eğitim çerçevesi dışında da yönetim veya kurum içi iletişim araçları olarak anlaşılabilir ve kullanılabilir kadar açık ve anlaşılır olmalıdır.

Kurum içinde yeniden kullanım

Bu araç yeniden kullanılabilir:

- bir CCC rotasının uygulanmasını yönetmek ve izlemek için
 - pedagojik ekipler, sosyal ekipler ve dış ortaklar arasındaki koordinasyonu kolaylaştırmak için
 - kurum içi iletişim veya proje sunumu aracı olarak
 - finansman veya ortaklık dosyalarında, rotanın yapılandırmasını ve tutarlılığını göstermek amacıyla
 - mevcut bir rotayı uyarlamak veya geliştirmek için bir çalışma temeli olarak

Sekans 14

Etkinlik

Önceki gün üzerine dönüş

Araçlar üzerine tartışma:

- bu araçlar hakkında ne düşünüyorsunuz?
- faydalı mı?
- ortak araçlar var mı?
- siz hangi araçları kullanıyorsunuz?

Somut CCC durumu

CCC yaklaşımlarını uygulayan yapılarda, rotalar çoğu zaman sınırlı bir zaman içinde tasarlanır ve kurumsal takvimlere, finansman yükümlülüklerine veya ortaklık fırsatlarına cevap verebilmek için hızlıca onaylanır.

Bu bağlamda, rotalar bazen gerçekten kolektif bir şekilde sorgulanmadan uygulanmaya konur; bu durum sosyal, kültürel, mesleki ve yurttaşlık hedefleri arasında dengesizliklere ya da proje başlatıldıktan sonra operasyonel zorluklara yol açabilir.

Ne sağlar

Bu sekans, katılımcıların karşılıklı bakış açılarına ve moderatörün yönelttiği sorulara dayanarak CCC rotalarını yapılandırılmış bir şekilde tartışmaya açmayı sağlar.

Genel olarak bir rotanın tutarlılığını analiz etmeye, güçlü yönlerini ve zayıf noktalarını belirlemeye ve yapılan seçimleri (hedef kitleler, mobilize edilen ortaklar, zamanlama, mevcut kaynaklar) sorgulamaya yardımcı olur; böylece planlanan faaliyetlerin uygulanmasını daha güvenli hâle getirmeyi amaçlar.

Beklenen çıktılar

Bu sekansın sonunda katılımcıların şu unsurları formüle etmiş olmaları gerekir:

- bir CCC rotasını analiz etmeyi sağlayan yapılandırıcı sorular (aşamaların uygunluğu, CCC boyutlarının birbirleriyle ilişkisi, operasyonel uygulanabilirlik)
- sunulan rotalar üzerine uyarılma veya açıklığa kavuşturma unsurları
- her rotaya ilgili sorunlar ve dikkat edilmesi gereken noktalar hakkında paylaşılan bir okuma

Bu unsurlar, CCC rotalarının iyileştirilmesi veya değiştirilmesi için somut bir temel oluşturur.

Kurum içinde yeniden kullanım

Bu araç yeniden kullanılabilir:

- bir CCC rotasının uygulanmasından önce, güvence altına alma aşaması olarak
 - yönlendirme veya koordinasyon toplantılarında
 - CCC proje taşıyıcılarına eşlik etmek için
 - nitel değerlendirme süreçlerinde bir analiz aracı olarak
- bir rotanın değiştirilmesi, uyarlanması veya sertifikasyonu kararından önce

Sekans 15

Etkinlik

2 günün değerlendirilmesi

Duygular / kelimeler üzerine beyin fırtınası: her eğitimci, iki gün boyunca hissettiklerini ifade etmek için 2 ila 3 kelime veya duygu seçer

Somut CCC durumu

CCC rotalarında katılımcılar, mesleki öğrenmeleri, kültürel keşifleri, kolektif etkileşimleri ve yurttaşlık bilincine dair farkındalıkları bir araya getiren zengin deneyimler yaşarlar.

Ancak bu deneyimler çoğu zaman örtük veya dağınık kalır; bu da hem bireysel hem de kolektif düzeyde bunların benimsenmesini, hatırlanmasını ve değer kazanmasını sınırlar.

Sözlü ifade ve anlamlandırma için ayrılmış bir zaman olmadan, katılımcılar eğitim süreci boyunca gerçekten ne öğrendiklerini ya da hangi dönüşümleri yaşadıklarını tam olarak belirleyemeden rota tamamlanabilir.

Ne sağlar

Bu sekans, katılımcıları CCC rotasından neyi hatırladıklarını basit ve erişilebilir bir şekilde ifade etmeye davet ederek yaşanan deneyimi somutlaştırmayı sağlar.

Böylece bütüncül bir deneyimi tanımlanabilir, paylaşılabilir ve hatırlanabilir unsurlara dönüştürmeye yardımcı olur; aynı zamanda geriye dönüp değerlendirme yapmayı ve öğrenilenlerin pekiştirilmesini destekler.

Beklenen çıktılar

Bu sekansın sonunda katılımcıların şu çıktıları üretmiş olmaları gerekir:

- CCC rotasındaki deneyimlerini tanımlayan anahtar kelimeler veya kısa ifadelerden oluşan bir liste
- baskın duyguların kolektif bir ifadesi (gelişim, farkındalıklar, zorluklar, başarılar)
- kolektif sürecin sonunu işaretleyen sembolik bir kapanış

Bu unsurlar sözlü ya da yazılı biçimde kalabilir, ancak değerlendirme aşamasında yeniden ele alınabilecek kadar açık ve anlaşılır olmalıdır.

Kurum içinde yeniden kullanım

u araç yeniden kullanılabilir:

- bir CCC eğitim veya eşlik sürecinin sonunda
- ekipler veya ortaklarla yapılan kolektif değerlendirme toplantılarında
- deneyim paylaşımı veya bilgi birikimi oluşturma süreçlerini beslemek için
- bireysel görüşmelerde veya rotaların değerini ortaya koymaya yönelik çalışmalarda bir dayanak noktası olarak.

Sekans 16

Etkinlik

Oturumun kapanışı

– Anketin doldurulması

– CCC etiketi ile değerlendirmenin e-posta yoluyla gönderilmesi

Somut CCC durumu

CCC rotasının sonunda, yapılar katılımcılar tarafından mobilize edilen ve geliştirilen becerileri tanıyabilmeli; bunu yaparken bağlamların, mesleki geçmişlerin ve öğrenme hızlarının çeşitliliğine saygı göstermelidir.

Birçok durumda değerlendirme hassas bir an olarak algılanır; çünkü normatif bir mantık ya da seçme biçimiyle ilişkilendirilebilir ve bu durum CCC yaklaşımının taşıdığı kapsayıcılık ve güçlendirme değerleriyle uyumsuz görünebilir.

Ayrıca, açık bir tanıma ve geleceğe yönelim mekanizması olmadan, rotanın etkileri zaman içinde sınırlı kalabilir ve hem katılımcılar hem de yapılar açısından yeterince görünür olmayabilir.

Ne sağlar

Bu sekans, nitel değerlendirmeyi, becerilerin tanınmasını ve rota sonrası yönelimi CCC ilkeleriyle uyumlu bir mantık içinde bir araya getirmeyi sağlar.

Eğitim süreci boyunca üretilen somut izlere ve mobilize edilen becerilerin gerekçeli bir analizine dayanarak, rotanın kazanımlarını katı bir normatif çerçeveye hapsetmeden değerli kılmaya yardımcı olur.

Ayrıca eğitim sonrasında bir perspektif açmayı mümkün kılar; hem katılımcılar hem de yapı için rotanın olası devamlarını belirlemeye yardımcı olur.

Beklenen çıktılar

Bu sekansın sonunda aşağıdaki unsurların mevcut olması gerekir:

- eğitim süreci boyunca toplanmış izler (görsel araçlar, grup üretimleri, notlar, fotoğraflar)
- her katılımcı tarafından mobilize edilen CCC becerilerinin, referans çerçevesi doğrultusunda gerekçelendirilmiş bir analizi
- becerilerin tanınmasına ilişkin resmileştirilmiş bir karar (CCC sertifikasyonu, eşlik sürecinin devamı, tamamlayıcı ihtiyaçlar)
- rota sonrası bir yönelim, olası devamların belirlenmesi (kurum içinde uygulama, tamamlayıcı eşlik, takip)

Kurum içinde yeniden kullanım

Bu araç yeniden kullanılabilir:

- normatif olmayan nitel değerlendirme süreçlerinde
- becerilerin tanınmasına yönelik süreçleri yapılandırmak için
- eğitim veya rota sonrası izleme temeli olarak
- ortaklar, finansörler veya kurumlarla yapılan görüşmelerde
- uygulanan CCC yaklaşımlarının anlaşılabilirliğini ve güvenilirliğini güçlendirmek için

İn optik tablo

İekans ile CCC becerileri arasındaki eşleşme

Bu tablo şu şekilde düşünülmüştür:

- değerlendirmeye yardımcı bir araç olarak (gerçekten mobilize edilen / gözlemlenen unsurlar)
- pedagojik okuma aracı olarak (2 gün boyunca ilerleme mantığı)
- denetim, sertifikasyon veya yaygınlaştırma durumlarında gerekçelendirme aracı olarak

YB becerileri için açıklama (kıs a hatırlatma)

- YB1 : CCC pedagojik oturumlarını tasarlamak ve yürütmek
- YB2 : Bir kurumun CCC yollarının koordinasyonu
- YB3 : Pedagojik yönlendirmeyi ve grup dinamiklerinin yönetimini sağlamak

(adlandırma, Kültür, Meslek, Yurttaşlık koordinatörünün beceri referans çerçevesinden alınmıştır)

İekans	Başlık (özet)	Başlıca mobilize edilen CCC becerileri
Ön hazırlık	Anket ve teşhis	YB3 – Analysis (diagnostic des contextes et publics); YB2 – Review (vision globale des Etkinliks existantes)
1	Eğitimin çerçeveslenmesi	YB2 – Monitoring (communication des objectifs CCC); YB2 – Conduct (transmission de valeurs)
2	Buz kırıcı etkinlik ve karşılıklı tanışma	YB3 – Facilitation (espaces de dialogue); YB3 – Analysis (lecture des dynamiques de groupe)
3	Altı Düşünme Şapkası	YB3 – Facilitation; YB3 – Analysis; YB1 – Elaboration (structuration de la réflexion)
4	CCC referans çerçevesinin incelenmesi	YB1 – Identification (repérage des compétences); YB1 – Harmonization (lien Etkinlik / objectifs)
5	Becerilerin sahnelenmesi	YB1 – Diversification (approches non académiques); YB3 – Facilitation
6	Etkinlik sonrası düzenleme	YB3 – Analysis; YB3 – Customization (rééquilibrage des dynamiques)
7	Etkinliks / rota	YB1 – Elaboration; YB2 – Conception (logique de parcours CCC)
8	Bir CCC rotasının oluşturulması	YB1 – Elaboration; YB2 – Organization; YB2 – Conception
9	Rotaların kolektif analizi	YB2 – Review; YB2 – Articulation; YB3 – Facilitation
10	2. gün buz kırıcı etkinliği	YB3 – Facilitation; YB3 – Analysis YB1 – Harmonization;
11	Araçlar üzerine eleştirel değerlendirme	YB1 – Extraction (mise en perspective avec pratiques existantes)
12	Ortakların haritalandırılması	YB2 – Networking; YB2 – Cataloging; YB2 – Review
13	Görselleştirme (zaman çizelgesi / ağ)	YB1 – Elaboration; YB2 – Structuring; YB2 – Organization
14	Rotaların çapraz analizi	YB2 – Review; YB2 – Articulation; YB3 – Facilitation
15	Deneyimin söze dökülmesi	YB3 – Facilitation; YB3 – Analysis
16	Değerlendirme ve yönetim	YB1 – Identification; YB2 – Promotion; YB2 – Structuring

Çapraz pedagojik okuma

- YB3 (pedagoji ve grup yönetimi) 2 gün boyunca sürekli olarak mobilize edilmektedir; bu da CCC eğitici eğitimi ile tutarlıdır.
- YB1 (pedagojik tasarım) özellikle 3. ile 9. sekanslar arasında yoğun biçimde çalışılmakta, ardından 11. ve 13. sekanslarda pekiştirilmektedir.
- YB2 (koordinasyon ve kurumsal yapılandırma), rotanın ikinci yarısında (8. ile 16. sekanslar arasında) güçlü biçimde mobilize edilmektedir; bu da soyutlama ve sorumluluk düzeyinde bir artışa karşılık gelmektedir.

Bu durum şunu göstermeyi mümkün kılar:

- 2 gün yalnızca bir farkındalık çalışmasıyla sınırlı değildir
- aksine, CCC koordinatörü rolünün kademeli bir biçimde uygulamalı olarak deneyimlenmesini oluşturmaktadır

Tablonun değerlendirme için somut kullanımı

- sonradan okuma ızgarası olarak (hangi katılımcıda hangi beceriler gözlemlendi?)
- CCC sertifikasyon prosedürüne metodolojik ek olarak
- katılımcılar için öz konumlandırma aracı olarak
- Erasmus+ çıktılarında pedagojik gerekçelendirme unsuru olarak (kalite, tutarlılık, aktarılabilirlik)

CCC eğitici eğitiminin iki günü, CCC rotalarının tasarlanması, kolaylaştırılması ve koordine edilmesine ilişkin geniş bir beceri temelini mobilize edilmesini sağlar.

Referans çerçevesindeki bazı beceriler, özellikle kurumsal tanıtım, düzeneklerin sürdürülebilirliği, dış temsil ve uzun vadeli bireysel eşlik ile ilgili olanlar, bu kısa format içinde bilinçli olarak ele alınmamaktadır.

Bu beceriler, profesyonel durumda gerçek uygulamaya dayanır ve tamamlayıcı rotaların ya da eğitim sonrası bir eşlik sürecinin konusunu oluşturur.

