

*Culture Craft
Citizenship*



CCC koordinatoru
apmācības rokasgrāmata
Pedagoģiskie rīki



Co-funded by
the European Union



Finansēts ar Eiropas Savienības līdzekļiem. Tomēr paustie viedokļi un uzskati ir tikai autora(-u) un ne vienmēr atspoguļo Eiropas Savienības vai Eiropas Izglītības un kultūras izpildaģentūras (EACEA) viedokli. Ne Eiropas Savienība, ne finansējuma piešķirēja iestāde nevar tikt saukta pie atbildības par tiem.

CULTŪRA – AMATS – PILSONĪBA, Fostering Professional and Social Inclusion by Means of Cultural Resources ir *Erasmus+* sadarbības partnerības projekts profesionālās izglītības un apmācības jomā, ko izveidojis un īsteno četru partneru konsorcijs.

Artemisia, skola, kas specializējas krāsošanas profesijās (Francija, Parīze) <https://artemisia-formation.com/>

Scuola Edile di Siena, Sjēnas būvniecības profesiju skola, kas specializējas profesionālajā izglītībā būvniecības nozarē <http://www.scuolaedilesiena.it/>

Bursa Buyuksehir Belediyesi, Bursas muzeju departaments, kas darbojas pašvaldības pārraudzībā, piedāvā apmācību programmu keramikas apgleznošanā (Bursa, Turcija) <https://www.bursa.bel.tr/>

Smiltenes Tehnikums, vidējās profesionālās izglītības centrs, kas piedāvā apmācības pakalpojumu nozares profesijās (Smiltene, Latvija) <https://www.smiltenestehnikums.lv/>

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



Cofinancé par
l'Union européenne

Visas šeit attēlotās fotogrāfijas ir uzņemtas projekta laikā – gan komunikācijas vadītāja Sebastiana Rivas, gan projekta dalībnieku, kuri to aktīvi dokumentēja dienu no dienas.



Šis dokuments ir pieejams saskaņā ar Creative Commons licenci

Attribution – NonCommercial – ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

Jebkurai atkārtotai izmantošanai jānorāda avots, to nedrīkst izmantot komerciāliem nolūkiem un tā jāizplata ar to pašu licenci.



saturs

CCC rokasgrāmata	4
Kāpēc šī rokasgrāmata?	4
Kam?	4
Kas ietverts šajā rokasgrāmatā?	4
Kompetenču ietvars	6
Kā lasīt un izmantot CCC kompetenču ietvaru?	6
CCC KOORDINATORA KOMPETENČU IETVARŠ	7
CCC novērtēšana	9
CCC novērtēšanas režģis	10
Kompetenču bloks 1: CCC kursa izstrāde un vadība	10
Kompetenču bloks 2: Koordinēt CCC programmas iestādē	11
Kompetenču bloks 3: Nodrošināt pedagoģisko vadību un grupas dinamikas pārvaldību	13
Gadījuma izpēte / CCC maršruts un process	14
CCC maršruta prezentācija – Smiltenes tehnikuma piemērs	14
Latvijas CCC process Smiltenes tehnikums – Latviešu simbolu taka	15
Partneru tīkla karte	19
CCC aktivitāšu priekšlikums	20
ievada aktivitātes	20
“Zirnekļa tīkls un zīmulis”	20
“Roku mezgls”	21
“Es piekrītu”	21
“Laika virve”	21
“Atslēgvārdi”	22
Galvenās aktivitātes	22
The 6 thinking hats	22
Creative Drama (t.s. radošā drāma)	24
CCC 2 dienu programmas īstenošana	27
Iepriekšējā sagatavošana – informācijas apkopošana	29
Secība 1	30
Secība 2	30
Séquence 3	31
Séquence 4	31
Séquence 5	32
Séquence 6	32
Séquence 7	32
Séquence 8	33
Séquence 9	34
Séquence 10	34
Séquence 11	35
Séquence 12	35
Séquence 13	36
Séquence 14	37
Séquence 15	38
Séquence 16	39
Tableau synoptique	40
Correspondance séquences / compétences CCC	40
Pedagoģiskā transversālā lasījuma perspektīva	41



CCC rokasgrāmata

Šī rokasgrāmata ir izstrādāta, lai atbalstītu CCC moderatorus (šajā rokasgrāmatā, lai izvairītos no jebkādas neskaidrības, ar šo terminu apzīmē pasniedzēju, kurš vada apmācību sesijas par CCC pieeju) tādu apmācību īstenošanā, kas paredzētas nākamajiem CCC koordinatoriem. Tā ir praktisks, teorētisks un metodoloģisks atbalsta materiāls, kas ļauj izprast, nodot tālāk un īstenot CCC pieejas pamatprincipus izglītības, sociālajās vai profesionālajās struktūrās.

Kāpēc šī rokasgrāmata?

CCC koordinatoru apmācība balstās uz pedagoģiskiem rīkiem, aktivitātēm un specifiskām pieejām, kas tiek izmantotas dažādos Eiropas kontekstos. Lai nodrošinātu prakses saskaņotību, vienmērīgu kvalitāti un kopīgu izpratni par CCC pieejām, kļuva nepieciešams apkopot šos elementus vienā vienotā, skaidrā un viegli izmantojamā dokumentā. Šī rokasgrāmata atbild uz šo vajadzību: piedāvāt visaptverošu resursu, kas atbalsta pasniedzējus CCC apmācību plānošanā, vadīšanā, analizē un novērtēšanā.

Tā arī palīdz nodrošināt pedagoģisko nepārtrauktību starp dažādām struktūrām, vienlaikus atstājot vietu vietējai pielāgošanai un pasniedzēju radošumam.

Kam?

Ir skaidrs, ka nosaukums “koordinators / koordinatore” ne vienmēr atbilst skaidri definētam amatam visās struktūrās, jo tas var atšķirties atkarībā no veicamajiem uzdevumiem; šos uzdevumus vienā un tajā pašā struktūrā var pildīt arī vairākas personas, un šādā gadījumā runā par “CCC koordināciju”. Tomēr šī rokasgrāmata ir paredzēta cilvēkiem, kuri strādā struktūrās, kas atbalsta personas neaizsargātā situācijā vai ar nevienlīdzīgu piekļuvi iespējām — piemēram, cilvēkus sociālās iekļaušanas procesā, jauniešus, kas ir attālināti no izglītības vai apmācības, nesen ieceļojušas personas, cilvēkus ar invaliditāti vai personas, kas dzīvo izolētos reģionos. Lai nodrošinātu tās piemērojamību Eiropas mērogā, mēs esam identificējuši četras galvenās funkciju kategorijas, kas ar dzaādiem nosaukumiem pašā v lielākajā daļā valstu sisēt mu:

- 1** Sociāli profesionālās integrācijas atbalsta speciālisti, kuri palīdz veidot integrācijas ceļus, pārvarēt šķēršļus un sasaista individuālos projektus ar darbu un izglītību.
- 2** Izglītības un zināšanu nodošanas speciālisti, kuri pavada mācību procesu un integrē kultūras un pilsoniskās dimensijas pedagoģijā.
- 3** Sociālās izglītības un mediācijas speciālisti, kuri cieši sadarbojas ar mērķgrupām, lai veicinātu autonomiju, pašapziņu un līdzdalību.
- 4** Kultūras mediācijas un darbības speciālisti, kuri veicina piekļuvi kultūrai, talantu atzišanu un radošo izpausmi

Šīs apmācības dalībnieki parasti nāk no struktūrām, kur sociālais atbalsts, zināšanu nodošana, pilsoniskā izglītība vai kultūras mediācija ieņem centrālu vietu. Viņu profesionālā pieredze bieži nozīmē, ka viņi jau — pat to skaidri neformuēl jot — izmanto prakses, kas ir tuvas CCC pieejai.

Šajā rokasgrāmatā aprakstītā divu dienu CCC apmācība tādēļ nesākas no nulles, bet piedāvā strukturētu un dažādiem kontekstiem pārnesamu metodoloģiju, kā arī formalizē CCC koordinācijas procesu struktūras ietvaros. Tā palīdz piešķirt kopēju loģiku praksēm, kas dažkārt ir fragmentētas, sasaistīt tās ar kopīgu kompetenču ietvaru un sistematizēt pieeju, ko vēlāk var ilgtermiņā integrēt.

Kas ietverts šajā rokasgrāmatā?



Šī rokasgrāmata ļauj CCC koordinatoram/-ei:

- izprast CCC kompetenču ietvaru
- prast izmantot CCC novērtēšanas režģi
- izprast un apgūt pedagoģisko instrumentu, piemēram, CCC maršruta un CCC procesa, darbību
- spēt novērtēt sevi un savas prakses CCC skalā

Šī rokasgrāmata sastāv no šādām 4 daļām:**1/ CCC kompetenču ietvara skaidrojums**

Šajā daļā pasniedzējs atradīs satura elementus, kas atbilst kompetencēm, kuras CCC pasniedzējam jāapgūst, kā arī izmantojamus rīkus un resursus. Tāpat viņš/viņa varēs izprast CCC pasniedzēja novērtēšanas režģi, izmantojot praktiskus instrumentus.

2/ Pilnīga CCC maršruta priekšlikums, ko īstenojusi apmācību nodrošinošā struktūra

Šī daļa ļauj CCC koordinatoriem iegūt konkrētu piemēru par CCC maršrutu, kas īstenots kādā struktūrā.

Papildus gala CCC maršruta piemēram tiek izskaidroti visi sagatavošanās posmi un izmantojamie resursi šāda maršruta izstrādē.

Šī daļa ir specifiska katrai struktūrai, kas nodrošina apmācību. Tādēļ tā ir vienīgā šīs rokasgrāmatas daļa, kas nav kopīga visiem CCC koordinatoriem*.

**Artemisia Formation Francijā, Scuola Edile di Siena Itālijā, Bursa Muze Turcijā, Smiltenes Tehnikums Latvijā*

3/ CCC aktivitāšu priekšlikums

Šajā daļā detalizēti aprakstīta katra aktivitāte, kas tiek īstenota CCC apmācības laikā. Tajā ietverts aktivitāšu saraksts – gan ievada aktivitātes (ice-breaker), gan galvenās apmācības aktivitātes –, kā arī skaidrojums par aktivitāšu norises noteikumiem un to pedagoģisko nozīmi.

Šī daļa ietver teorētiskus, praktiskus un bibliogrāfiskus ieguldījumus, kas palīdz saprast, kāpēc šīs aktivitātes ir izvēlētas CCC apmācības ietvaros.

4/ CCC apmācības organizācijas priekšlikums

Tā ir pedagoģiskā procesa priekšlikums, kas tiek nodots CCC pasniedzējam. Šis process ir testēts 2 gadus dažādās Eiropas struktūrās. Mēs neuzskatām, ka tas ir vienīgais veids, kā apmācīt nākamos CCC koordinatorus. Tomēr mūsu metode ir pārbaudīta dažādos kontekstos un ir pieārdījusi savu efektivitāti.

Tāpēc mēs iesakām ievērot šo pedagoģisko pieeju, vienlaikus atstājot iespēju pielāgot apmācību atbilstoši mērķgrupām, pasniedzējiem un apmācāmajām struktūrām.

Papildu informācija ir sniegta katrai šī procesa sekvencei. Šie komentāri ir paredzēti apmācību sesijas moderatoram un palīdz skaidri definēt visus pedagoģiskos mērķus, kā arī sniedz norādes par šo pedagoģisko sekvenci vadīšanu.





Kā lasīt un izmantot CCC kompetenču ietvaru?

CCC kompetenču ietvars nav kritēriju saraksts, kas jāapstiprina, un tas nav arī atbilstības kontroles instruments. Tas nenozīmē “atzīmēt visas rūtiņas” vai sasniegt vienādu līmeni visās kompetencēs.

Tā galvenais mērķis ir kalpot kā instruments pašpozicionēšanai, analīzei un profesionālo praksi refleksijai.

Katra kompetence ietvarā apraksta spējas, kas jāmobilizē konkrētās situācijās. Šīs kompetences var izpausties dažādā līmenī atkarībā no konteksta, mērķgrupām, uzticētajām funkcijām un katras struktūras realitātes. Tādēļ ir pilnīgi normāli, ka CCC koordinators/-e vairāk identificējas ar dažām kompetencēm nekā ar citām.

Kompetenču ietvars jālasa, ievērojot vairākus pamatprincipus:

- ◆ Kompetenču ietvars nav normatīvs novērtēšanas instruments, bet gan atbalsts dialogam un refleksijai.
- ◆ Visas kompetences nav paredzētas vienlaicīgai mobilizēšanai: dažas var būt centrālas konkrētā kontekstā, bet citas – citā procesa posmā.
- ◆ Pozicionēšanās ir dinamisks process: tā atspoguļo prakses konkrētā brīdī un var attīstīties līdz ar pieredzi, apmācību un konteksta izmaiņām.
- ◆ Mērķis analizēt struktūras prakses caur kompetenču ietvara prizmu nav pilnīgums, bet gan saskaņotība starp struktūras vajadzībām, īstenotajām praksēm un mobilizētajām kompetencēm.

Izmantojot šo pieeju, CCC kompetenču ietvars kļūst par stratēģisku instrumentu:

tas ļauj distancēties no savām praksēm, identificēt uzlabojumu iespējas, strukturēt CCC procesu vai maršrutu un veicināt kopīgu kultūru starp iesaistītajiem dalībniekiem.

CCC KOORDINATORA KOMPETENČU IETVARŠ

Kompetenču bloks	Kompetences	Darbības	Īstenošanas veidi
KB1 : Izstrādāt un vadīt CCC pedagoģiskās nodarbības	KB1.1 Izstrāde	organizēt mācību progresiju	izmantojot praktiskus vingrinājumus un periodiskus novērtējumus.
	KB1.2 Dažādošana	dažādot vingrinājumus, aktivitātes un novērtējumus	lai novērstu pašcenzūras mehānismus mācību procesā.
	KB1.3 Identificēšana	ņemot vērā to, ko mācītspēku komanda jau ir mācījusī, un pielāgot kursus	lai izvairītos no atkārtotajumiem un nodrošinātu pedagoģisko nepārtrauktību.
	KB1.4 Uzraudzība	izmantot ārējās metodoloģijas un tehnoloģijas	balstoties uz trešo pušu resursiem, lai dažādotu pieejas.
KB2 : Koordinēt CCC programmas iestādē	KB2.1 Saskaņošana	assurer l'alignement des nodrošināt katrai aktivitātei noteikto mērķu saskaņošanu ar mācību mērķiem izglītības un integrācijas programmās, kā arī ar studentu profesionālajiem mērķiem	lai nodrošinātu pedagoģisko programmu saskaņotību, atbilstību un efektivitāti.
	KB2.2 Organizēšana	izstrādāt loģistisko risku novēršanas plānu	iekļaujot izmaksas, maršrutus, pieejamos digitālos resursus, valodu resursus un nepieciešamo aprīkojumu.
	KB2.3 Konceptualizēšana	izstrādāt plānu projekta apguvei izglītojamo, pasniedzēju un iesaistīto pušu vidū	integrējot tajā aktīvu pilsoniskumu, kas piemērots projektiem.
	KB2.4 Inventarizācija	apzināt aktivitāšu pilsoniskās un kultūras dimensijas	nodrošinot, ka kultūras dimensijas tajās ir skaidri identificētas.
	KB2.5 Skaidrošana	komunicēt un izskaidrot CCC programmas loģiku	ar iekšējām un ārējām iesaistītajām pusēm, lai nodrošinātu skaidrību un iesaisti.
	KB2.6 Apzināšana	iegūt pārskatu par iestādes mācību, kultūras mediācijas un sociāli atbalsta aktivitātēm	neatkarīgi no tā, vai tā ir izglītības iestāde, integrācijas struktūra, kultūras mediācijas vieta utt.

KB2 :
Koordinēt
CCC
programmas
iestādē

KB2.7
Vadīšana

vadīt nodarbošības kultūras
un universālo vērtību
izpratnes un nodošanas
veicināšanai

nodrošinot iestādes personāla
iesaisti to kultūras un pilsonisko
mērķu definēšanā un apguvē, kas
veido iestādes darbību.

KB2.8
Veicināšana

analizēt starpkultūru
situācijas un sniegt
piemērotus rīcības
orientieru

lai veicinātu starpkultūru
izpratni un profesionālo
attīstību iestādē.

KB2.9
Strukturēšana

organizēt kolektīvās
lēmumu pieņemšanas
procesus

tostarp vēlēšanu procedūras,
noteikumu izstrādi un pārstāvju
izvēli.

KB2.10
Tīklošana

identificēt vietējos
dalībniekus un resursus

lai piesaistītu asociācijas,
bijušos studentus kā
"vēstniekus", uzņēmējus u. c.,
kas veicina kultūras
stiprināšanu.

KB3
pedagoģisko
vadību un
grupas
dinamikas
pārvaldību

KB3.1
Analīze

diagnosticēt grupas
vajadzības un dinamiku

balstoties uz gatavības līmeņa
analīzi, iepriekšējām zināšanām
un izglītojamo spēju
novērojumiem.

KB3.2
Diferenciācija

piedāvāt izglītojamo
vajadzībām atbilstošus
grupēšanas veidus

veidojot grupas pēc izcelsmes,
līmeņa vai citiem faktoriem, lai
optimizētu mācību rezultātus.

KB3.3
Vadīšana

organizēt dialoga telpas un
apmaiņas rituālus

lai veicinātu komunikāciju
un savstarpējo
mijiedarbību mācību
programmu ietvaros.



CCC kompetenču ietvars pirmajā lasījumā dažiem pasniedzējiem/-ēm var šķist teorētisks vai abstrakts. Tādēļ tas ir papildināts ar novērtēšanas režģi, kas ir izstrādāts kā instruments, lai konkrēti pārnestu kompetenču ietvaru profesionālajās praksēs.

Šis režģis ļauj sasaistīt CCC kompetences ar konkrētiem rezultātiem, situācijām un novērojamiem piemēriem, tādējādi atvieglojot to izpratni un apgūšanu. Tas nav paredzēts stingrai prakšu fiksēšanai, bet gan piedāvā konkrētus atskaides punktus reālu darbību analīzei.

Novērtēšanas režģa mērķi

CCC novērtēšanas režģim ir divi galvenie mērķi:

1. Instruments CCC apmācības moderatoram

Hronoloģiski režģis vispirms tiek izmantots CCC apmācības sesijas moderatora darbā.

Apmācības noslēgumā dalībnieki izstrādā dažādus materiālus un rezultātus (maršrutus, laika plānus, tīkla rīkus u.c.). Salīdzinot šos rezultātus ar novērtēšanas režģi, CCC moderators/-e iegūst konkrētus elementus, lai analizētu dalībnieku mobilizētās kompetences.

Šie elementi vajadzības gadījumā var kalpot par pamatu CCC sertifikācijas piešķiršanai.

2. CCC pašpozicionēšanās instrumenta stiprināšana

Novērtēšanas režģis arī stiprina kompetenču ietvara pašpozicionēšanās funkciju. Balstoties uz konkrētiem piemēriem un novērojamām situācijām, apmācībās iesaistītie pasniedzēji var vieglāk sevi analizēt, izvērtēt savas prakses un identificēt savus atbalsta punktus, stiprās puses un attīstības jomas.

Tādējādi novērtēšana kļūst par refleksijas un pašanalīzes instrumentu, nevis tikai validācijas rīku.

Šajā sadaļā tiek piedāvāts pārskatīt katru kompetenci katrā blokā, sasaistot kompetenču ietvaru ar reāli īstenotajām praksēm.



CCC novērtēšanas režģis

Kompetenču bloks 1: CCC kursa izstrāde un vadība

KB1.1 Izstrāde

Pasniedzējam/-ai ir svarīgi veikt savas apmācības diagnostiku. Šī diagnostika ļauj izstrādāt plānu un pielāgoties laikam, telpai, dalībniekiem un pieejamajiem resursiem.

Pasniedzējam jāspēj izveidot darbības plānu un nepieciešamības gadījumā no tā atkāpties, ņemot vērā vajadzības vai pieejamos resursus.

Piemērs:

Rakstisks vai vizuāls dokuments, kas apkopo iestādes apmācību kontekstu: dalībnieku profili, priekšzināšanas, ierobežojumi, pieejamie resursi un gaidas (iepriekšējs jautājums). Tas ļauj parādīt pasniedzēja spēju identificēt galvenos mainīgos pirms apmācības plānošanas.

KB1.2 Dažādošana

CCC pasniedzējam/-ai jāspēj izstrādāt dažādus uzdevumus ar atšķirīgiem mērķiem, piemēram:

- stiprināt grupas saliedētību
- uzlabot sadarbību
- dalīties ar labajām praksēm
- attīstīt pašpārliedētību

Pasniedzējam jāspēj pielāgot un izmantot dažādus resursus, īpaši:

- attēlus
- mutisko komunikāciju / runu
- rakstisko formu
- komunikācijas veidus

Novērtēšanā tiks pārbaudīts, vai pasniedzējs ir spējis sekot līdzi un novērtēt dažus uzdevumus, kā arī grupas attīstību.

Piemēri:

Katra aktivitāte (praktiskajos gadījumos) īsi aprakstīta ar:

- mācību mērķi
- izmantotajiem materiāliem / resursiem (attēls, mutiskais, rakstiskais, kustība)
- paredzamo ilgumu
- pielāgošanas idejām dažādām mērķgrupām

KB1: Identificēšana

Pasniedzējam jāspēj komunicēt horizontāli (ar pedagogiskajām un administratīvajām komandām).

Pasniedzējam jāatbalsta dalībnieki viņu profesionālās identitātes veidošanā.

CCC pasniedzējam jāspēj izdalīt tehniskos elementus un izmantot tos kā pedagogiskos resursus.

Novērtēšanā tiks vērtēta pasniedzēja spēja izstrādāt resursus, balstoties uz saturu, kas jau apskatīts citās apmācībās.

CCC pasniedzējs nodrošina, ka viņa mācīšana ir strukturēta ap centrālo apmācību programmu.

Piemēri:

- mutiski vai rakstiski skaidrojumi par to, ko rāda citi pasniedzēji un par citu pedagogiskās komandas locekļu darbu
- tipiska atbalsta procesa prezentācija savā struktūrā

KB1: Uzraudzība

Mērķis ir nodrošināt, ka CCC pasniedzējs spēj izdalīt vai identificēt pedagoģiskos elementus, kas parasti netiek izmantoti profesionālajā izglītībā. CCC novērtēšanas ietvarā tas nozīmē pārbaudīt, vai pasniedzējs ir spējis identificēt metodoloģiju un piedāvāt inovatīvas pieejas virzienus. Tas var izpausties kā attēlu, video, valodu, telpu vai arī mūzikas izmantošana kā pedagoģiskie rīki.

Piemērs:

- indkopa vai mutiska piēnz e, kas skaidro,ākārējais elements veiciānjis līdzdalību, radošumu vai refleksiju
- iespējamie pielāgojumi dažādām mācību grupām

Kompetenču bloks 2: Koordinēt CCC programmas iestādē

KB2.1 Saskaņošana

Es zinu, kā izmantot apmācības mērķus plašākas struktūras ietvarā, piemēram, CCC procesā.

Manas piedāvātās aktivitātes ir saskaņotas ar manas institūcijas vispārējo politiku.

Piemērs:

- saskaņošanas tabula ar koālozn:n Aktivāite – CCCērķmis – Institucionālais mērķis – Rezāutslt daībl niekam
- rindkopa vai punkti, kas skaidro, kāpēc aktivitāte ir saskaņota ar CCC principiem un institūcijas stratēģiju

KB2.2 Organizēšana

Es spēju īstenot aktivitātes atbilstoši pieejamajiem resursiem (finanšu, telpu) un identificētajiem riskiem.

Es varu izstrādāt budžetu, grafiku un pārvaldīt loģistiku.

Piemēri:

- karte, kas aētlot procesu vai mšarur tu
- vizuāls kalendārs vai karte ar aktivitāšu vietām, laikiem un secību
- piezīmes par riska punktiem

KB2.3 Konceptualizēšana

Es spēju parādīt projekta lomu sabiedrībā, kā arī tā ietekmi uz kopienas ikdienas dzīvi. CCC pasniedzējs spēj izstrādāt un vaīt aktivitātes, kas atbalsta šo refleksijas procesu.

Piemērs:

- īss teksts vai mutiska piezīme, kas skaidro, kā projekts vai aktivitāte ir saistīta ar sabiedrību vai kolektīvo dzīvi

KB2.4 Inventarizācija

Katrai aktivitātei es varu skaidri definēt profesionālos, kultūras un pilsoniskos mērķus dalībniekiem.

Es spēju sasaistīt CCC mērķus ar katru piedāvāto aktivitāti.

Piemērs:

- vizuāls materiāls, kas atētl o dažādos CCC procesa posmus un katras iesaistītās puses lomu

KB2.5 Skaidrošana

Es spēju prezentēt un izskaidrot savas institūcijas kopējo projektu, pārsniedzot tikai tehnisko dimensiju, kā arī ekosistēmu, kurā tā darbojas.

Piemērs:

- mutiska piezīme, kas skaidro institūcijas vispārējo misiju un CCC aktivitāšu lomu tajā

KB2.6 Apzināšana

Es spēju atpazīt vērtības un prakses, kas ir būtiskas manā mācītajā amatā, ārpus tehniskās dimensijas, lai veicinātu autonomiju un kolektīvo apziņu. Es spēju izskaidrot, tulkot vai pielāgot amatniecības vai tehnikas nozīmi attiecībā uz ar to saistīto kultūru.

Piemērs:

mutiska piezīme, kas skaidro institūcijas vispārējo misiju un CCC aktivitāšu lomu tajā

KB2.7 Vadišana

Es spēju atpazīt vērtības un prakses, kas ir būtiskas manā mācītajā amatā, ārpus tehniskās dimensijas, lai veicinātu autonomiju un kolektīvo apziņu.

Es spēju izskaidrot, tulkot vai pielāgot amatniecības vai tehnikas nozīmi attiecībā uz ar to saistīto kultūru.

Piemērs:

- aktivitātes laikā atbildēt uz jautājumu: "Kādu kultūras nozīmi vai sociālo vērtību nes šis amats un kā es to varu nodot dalībniekiem?"

KB2.8 Veicināšana

Es spēju atpazīt situāciju (balstoties uz personīgu pieredzi vai ārēju apmācību) vai problēmu, kurā ir starpkultūru elementi, un varu to skaidri komunicēt.

Piemērs:

- īss apraksts (rakstisks vai mutisks) par starpkultūru situāciju, ko pasniedzējs ir piedzīvojis vai novērojis, norādot, kas notika, kāds bija starpkultūru aspekts un kāpēc tas ir nozīmīgs

KB2.9 Strukturēšana

Es spēju aprakstīt veidus, kā ieviest mehānismus, kas ļauj grupai uzņemties atbildību un organizēties kolektīvi (lēmumu pieņemšana).

Piemērs:

- vienkārša shēma, kas parāda, kā grupas noteikumi tiek kopīgi definēti, apstiprināti un laika gaitā pārskatīti
- saraksts vai diagramma, kas attēlo lomu sadalījumu grupā (delegāts, pārstāvis, koordinators, laika pārvaldītājs), kā arī rotācijas vai ievēlēšanas principus

KB2.10 Tīklošana

Es spēju atpazīt struktūras vienā ekosistēmā un pamatot sadarbības veidošanas nozīmi (kritēriji u.c.).

Piemērs:

gadījuma izpētes ietvarā dalībnieki izveido vienkāršu attiecīgo iesaistīto pušu karti.

KB3.1 Analīze

Es spēju atpazīt un izskaidrot katra grupas dalībnieka prasmes, priekšzināšanas, kultūras atsauces un potenciālu.

Piemērs:

Gadījumu izpēti un iepriekšējā jautājuma ietvarā dalībnieki skaidri izskaidro procesu, kas ļauj iepazīt viņu mācību dalībniekus.

KB3.2 Diferenciācija

Es spēju izstrādāt pedagoģisko piedāvājumu, balstoties uz diagnostiku (pastāv loģiska un konsekventa saikne starp diagnostikas elementiem un piedāvājumu).

Piemērs:

Gadījumu izpēti ietvarā: īss teksts, kas skaidro, kāpēc katra izvēlēta aktivitāte atbilst konkrētām diagnostikā identificētām vajadzībām. Tas parāda loģisko saskaņotību un pedagoģisko pieeju.

KB3.3 Vadīšana

Es spēju identificēt iespējas veicināt dialogu starp sevi un mācību dalībniekiem.

Es arī spēju veidot mijiedarbību ar citām programmām vai apmācībām institūcijā un izstrādāt mehānismus šim nolūkam.

Piemērs:

Vienkārša diagramma vai tabula, kas norāda::

- kas ar ko mijiedarbojas
- kad un kā notiek šīs mijiedarbības
- sagaidāmos rezultātus.





CCC maršruta prezentācija – /smiltenes tehnikuma piemērs “Latviešu simbolu taka – Smiltenes iepazīšana caur senajām latviešu zīmēm”

CCC maršruts, ko izstrādājusi Smiltenes tehnikuma Tūrisma nodaļa un jauniešu darba grupa, ir vērsts uz tradicionālo latviešu simbolu atklāšanu pilsētvidē un arhitektūrā.

1. CCC MARŠRUTA NOSAUKUMS

“Latviešu simbolu taka – Smiltenes iepazīšana caur senajām latviešu zīmēm”

CCC maršruts, ko izstrādājusi Smiltenes tehnikuma Tūrisma nodaļa un jauniešu darba grupa, ir vērsts uz tradicionālo latviešu simbolu atklāšanu pilsētvidē un arhitektūrā.

2. IZGLĪTĪBAS MĒRĶI (CCC MĀCĪŠANĀS REZULTĀTI)

Pēc CCC procesa pabeigšanas dalībnieki spēj:

Atpazīt un interpretēt senos latviešu simbolus pilsētvidē un arhitektūrā

Izprast latviešu simbolu nozīmi, izcelsmi un kultūras kontekstu

Uztvert kultūras mantojumu kā neatņemamu ikdienas vides sastāvdaļu

Dokumentēt kultūras zīmes, izmantojot kartes, digitālos rīkus un vizuālos materiālus

Izkaidrot simbolu nozīmi dažādām auditorijām (vienaudzēm, vietējiem iedzīvotājiem, apmeklētājiem)

Piedalīties kultūras maršruta izstrādē un pilnveidošanā sadarbībā ar vietējo kopien

3. MĒRĶGRUPA

Smiltenes tehnikuma studenti

(īpaši Studentu pašpārvaldes locekļi)

Jaunieši, kas iesaistīti CCC jauniešu darba grupā

Vietējie iedzīvotāji un pilsētas apmeklētāji kā sekundārā mērķgrupa

4. GALĪGAIS CCC MARŠRUTS – IZVĒLĒTĀS PIETURAS

Maršruts atspoguļo galīgo versiju, kas izstrādāta, izmantojot līdzdalības izpēti, testēšanu un sadarbību:

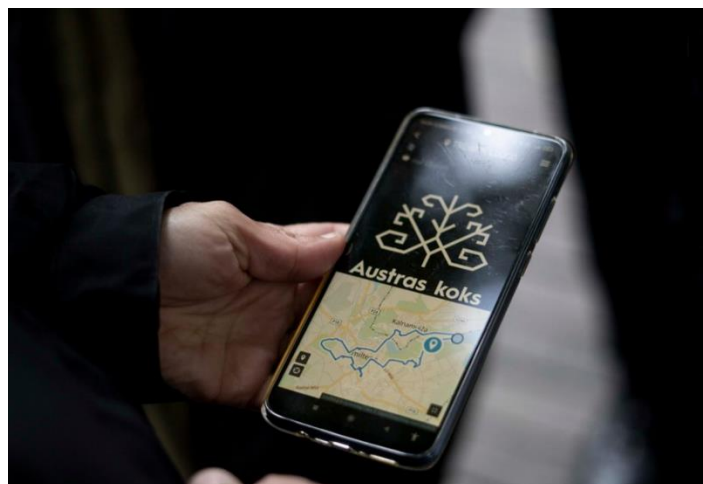
15 objekti Smiltenes pilsētvidē ar redzamiem latviešu simboliem

Objekti ietver arhitektūras elementus, vides objektus un kultūrvēsturiskas vietas

Katra pietura izvēlēta, balstoties uz:

- simbolisko nozīmi latviešu kultūrā
- sociālo, izglītojošo un kultūras vērtību
- loģisku un pieejamu maršruta struktūru

Maršruts ir digitalizēts un pieejams gan klātienē, gan digitālā formātā (Actionbound).



5. SAGAIDĀMĀ MĀCĪŠANĀS PIEREDZE

Maršruts ļauj dalībniekiem un nākotnes auditorijām:

Ieraudzīt Smilteni caur latviešu kultūras simbolikas prizmu

Sasaistīt tradicionālo simboliku ar mūsdienu pilsētvidi

Pieredzēt mācīšanos ārpus klases telpas

Attīstīt piederības sajūtu vietai un kultūras mantojumam

Praktizēt zināšanu nodošanu un kultūras interpretāciju

6. GALĪGAIS REZULTĀTS

Latviešu simbolu taka Smiltē

Digitāls maršruts Actionbound platformā

Drukāta karte un simbolu saraksts

Informatīvās simbolu zīmes pilsētvidē

Izglītojoši un vizuāli materiāli dažādām auditorijām

Publiska prezentācija un oficiāla takas atklāšana

Metodika skolotājiem par to, kā izmantot Latviešu simbolu taku kā izglītojošu rīku integrācijai un komandas veidošanai.

LATVIJAS CCC PROCESS

/smiltenes tehnikums – Latviešu simbolu taka

1. PEDAGOGISKAIS KONTEKSTS

CCC process tika integrēts Smiltenes tehnikuma izglītības un ārpusskolas aktivitātēs jau projekta sākumā.

Tā vietā, lai kultūras mantojuma apguvi nošķirtu no jauniešu līdzdalības un pilsoniskās iesaistes, process bija vērst uz:

- kultūras simbolu sasaisti ar teritorijas izpratni,
- novērošanas un interpretācijas kultūras skatījuma attīstīšanu,
- kopīgu zināšanu pakāpenisku veidošanu vienotā kultūras maršrutā,
- studentu iekļaušanas un saliedētības veicināšanu klasēs, kā arī piederības sajūtas stiprināšanu Smiltenes kopienai.

Vadošais jautājums visā procesā bija:

Kā jaunieši, piedaloties CCC līdzdalības procesā, var atklāt, izprast un nodot Smilteni caur senajiem latviešu simboliem?

2. CCC PROCESA STRUKTŪRA

Process tika organizēts progresīvās fāzēs, kas balstītas uz izpēti, dokumentēšanu, sadarbību, testēšanu un publisku prezentāciju.

Katra fāze apvienoja mācīšanos darot, sadarbību ar kopienu un CCC rīku izmantošanu, pakāpeniski virzoties uz Latviešu simbolu takas izveidi.

3. CCC HRONOGRAMMA – SOLI PA SOLIM PROCESS



1. FĀZE – ORIENTĀCIJA, GRUPAS IZVEIDE UN CCC IEVADS

Ievads CCC principos un mērķos

CCC jauniešu darba grupas izveide

Sākotnējā diskusija par latviešu simboliem un kultūras mantojumu

CCC rīki:

- grupas dinamika
- ievada diskusijas

Rezultāti:

- kopīga izpratne par projekta mērķiem
- izveidota jauniešu darba grupa

2. FĀZE – TERITORIJAS IZPĒTE UN SIMBOLU IDENTIFICĒŠANA

Smiltene pilsētvides izpēte

Redzamo latviešu simbolu identificēšana arhitektūrā un publiskajā telpā

Potenciālo maršruta objektu sākotnējā kartēšana

CCC rīki:

- lauka novērojumi
- kartēšanas uzdevumi

Rezultāti:

- sākotnējais latviešu simbolu saraksts
- projekta karte ar 15 identificētiem objektiem

3. FĀZE – SIMBOLU INTERPRETĀCIJA UN SATURA IZSTRĀDE

Izpēte par identificēto simbolu nozīmi, izcelsmi un kultūras kontekstu

Sadarbība ar folkloras speciālistiem un CCC pasniedzējiem

Simbolu aprakstu un skaidrojošā satura sagatavošana

CCC rīki:

- simbolu analīzes ietvari
- satura izstrādes lapas

Rezultāti:

- strukturēti simbolu apraksti
- izglītojoša satura projekti

4. FĀZE – MARŠRUTA IZSTRĀDE UN DIGITALIZĀCIJA

Latviešu simbolu takas struktūras izveide

Digitālā maršruta izstrāde Actionbound platformā

Drukātās kartes satura sagatavošana

CCC rīki:

- digitālās kartēšanas rīki
- vizuālās strukturēšanas metodes

Rezultāti:

- digitālā maršruta projekts
- drukātās kartes prototips

5. FĀZE – DIZAINS, VIZUĀLĀ KOMUNIKĀCIJA UN UZSTĀDĪŠANA

Simbolu informācijas stendu dizains un izgatavošana

Sadarbība ar pašvaldību uzstādīšanai pilsētvidē

Vizuālās identitātes un pieejamības principu integrācija

CCC rīki:

- vizuālā mediācija
- dizaina sadarbība

Rezultāti:

- uzstādīti simbolu stendi
- pabeigti vizuālie materiāli

6. FĀZE – TESTĒŠANA, ATGRIEZENISKĀ SAITE UN UZLABOŠANA

Maršruta testēšana ar studentiem, vietējiem iedzīvotājiem un apmeklētājiem

Atgriezeniskās saites un novērojumu apkopošana

Satura, maršruta loģikas un lietojamības pilnveidošana

CCC rīki:

- reflektīvā novērtēšana
- atgriezeniskās saites analīze

Rezultāti:

- uzlabots maršruts
- pielāgoti digitālie un drukātie materiāli

7. FĀZE – ZINĀŠANU NODOŠANA UN PUBLISKĀ PREZENTĀCIJA

Publiskās prezentācijas un atklāšanas pasākuma sagatavošana

Jauniešu vadīta zināšanu nodošana plašākai auditorijai

Mācību rezultātu gala apkopošana

CCC rīki:

- prezentācijas sagatavošana
- publiskās uzstāšanās metodes

Gala rezultāti:

- pabeigta Latvijas CCC procesa dokumentācija
- validēta Latviešu simbolu taka Smiltene

4. SECINĀJUMS

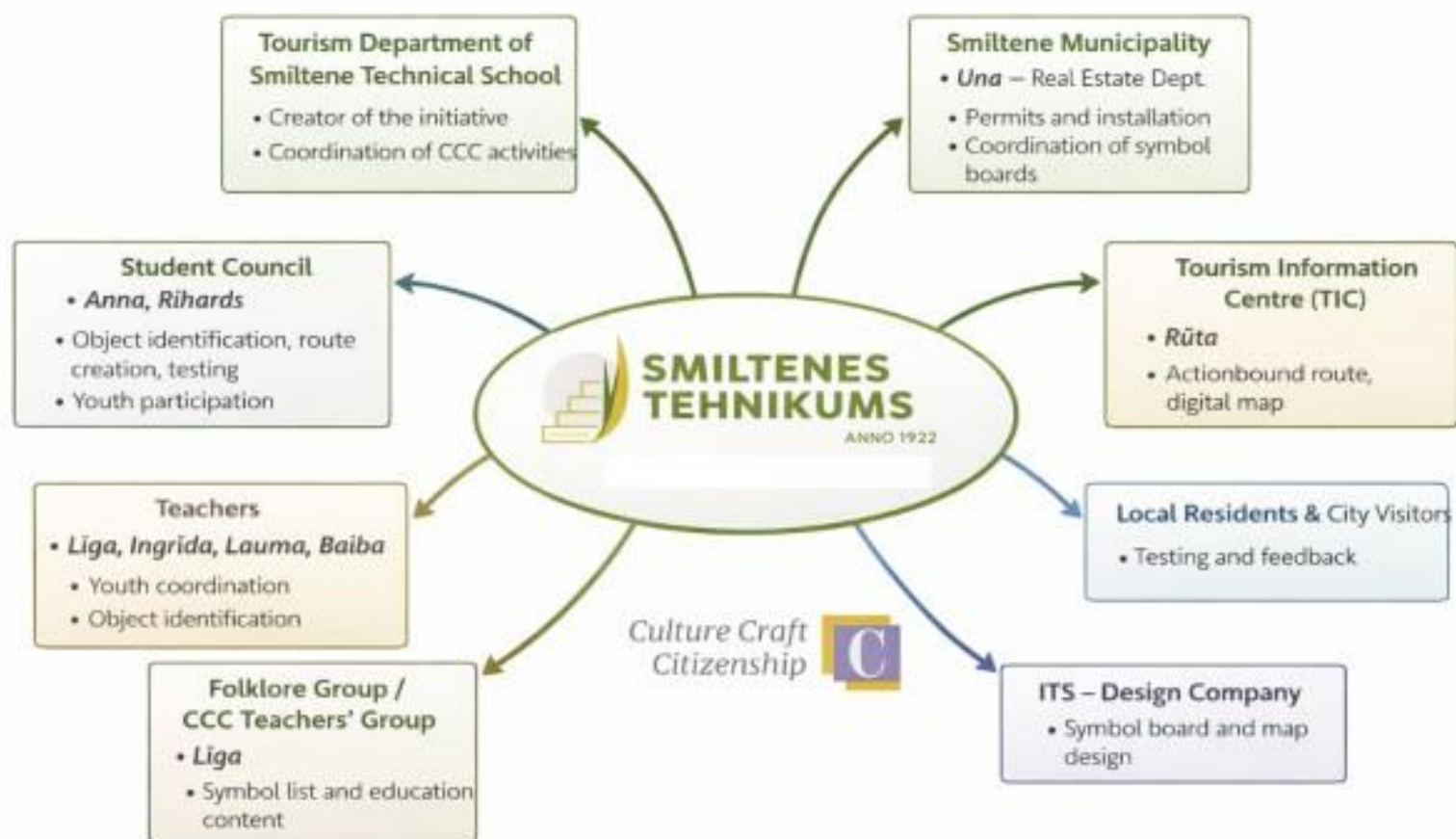
Latvijas CCC process parāda, kā jauniešu līdzdalība, kultūras mantojuma izglītība un teritorijas izpēte var tikt integrētas vienotā CCC procesā.

Pakāpeniskas izpētes, interpretācijas un sadarbības rezultātā jaunieši vietējos kultūras simbolus pārvērtē kopīgā kultūras maršrutā, kas stiprina kultūras izpratni, kopienas iesaisti un starppaaudžu zināšanu nodošanu.

Pieklūt simbolu takai



Partneru tīkla karte



CCC aktivitāšu priekšlikums

Šajā sadaļā tiek piedāvāts aktivitāšu pamats, uz kuru CCC apmācības sesijas moderators var balstīties.



What does
“*intercultural connection*”
mean to you?

Tiek identificēti divi aktivitāšu veidi :

Ievada aktivitātes ((ice-breaker):

Tiek piedāvātas vairākas ievada aktivitātes, kas ir detalizēti aprakstītas. Moderatoram ir zināma brīvība izvēlēties, kuras izmantot, atkarībā no grupas uztveres, sesijas konteksta un pieejamajiem resursiem.

Alvenās apmācību aktivitātes:

Šajā sadaļā tiek prezentētas divas galvenās aktivitātes, kurām ir centrāla loma apmācības procesā. Lai palīdzētu moderatoriem pilnībā izprast un apgūt šo aktivitāšu saturu, sadaļā iekļauti teorētiski un praktiski elementi.

IEVADA AKTIVITĀTĒS



“Zirnekļa tīkls un zīmulis”

Šajā aktivitātē tiek izmantots dzijas kamols un zīmulis, kas piestiprināts pie tā gala, lai starp dalībniekiem izveidotu kopīgu “zirnekļa tīklu”.

Dalībnieki nostājas aplī. Pirmais dalībnieks tur dzijas galu, ar zīmuli, kas karājas centrā, iepazīstina ar sevi un pēc tam met kamolu citam grupas dalībniekam. Katrs nākamais dalībnieks paņem kamolu, pietur daļu no diega, īsi pastāsta par sevi un met to tālāk citam. Kad pavediens tiek nodots no viena dalībnieka citam, veidojas savstarpēju savienojumu tīkls.

Kad tīkls ir izveidots, grupai kopīgi jāvada centrā karājošais zīmulis uz mērķi (parasti nelielu atveri tīklā), izmantojot tikai diega spriegojumu. Nevienam nedrīkst atlaist savu pavedienu vai pieskarties zīmulim.

Šī aktivitāte prasa koordināciju, komunikāciju un kopīgu koncentrēšanos, ilustrējot, kā individuālās darbības ietekmē visu grupu.

Nepieciešamie
materiāli

1 dzijas kamols vai bieza virve

1 zīmulis vai pildspalva, piestiprināta pie diega gala

pietiekama telpa, lai izveidotu apli



“Roku mezgls”

Šajā aktivitātē visi dalībnieki nostājas aplī un izstiep j rokas. Viņi aizver acis un mēģina satvert citu dalībnieku rokas. Kad abas rokas ir satvērušas citas rokas, viņi var atvērt acis. Nākamais uzdevums ir atbrīvoties no šīs pozīcijas un atjaunot sākotnējo apli

Grūtība: dalībniekiem jāatbrīvojas, neatlaižot citu rokas.

Nav nepieciešami īpaši materiāli

“Es piekrītu”



Šajā aktivitātē katrs dalībnieks izsaka kaut ko sev svarīgu, formulējot to kā apgalvojumu. Ja citi dalībnieki piekrīt, viņi pieceļas un saka “Es piekrītu”, un var paskaidrot savu izvēli.

Ir arī cita versija: moderators iepriekš sagatavo vairākus apgalvojumus. Dalībnieki var piekrist vai nepiekrist.

Šī aktivitāte ir noderīga arī darba grupu veidošanai šo divu dienu laikā, grupējot dalībniekus pēc līdzīgām atbildēm.

Nav nepieciešami īpaši materiāli



“Laika virve”

Šajā aktivitātē visi dalībnieki nostājas uz virves (reālas vai iedomātas). Jaunākais dalībnieks nostājas vienā galā, bet vecākais – otrā.

Dalībnieki savstarpēji diskutē, lai noteiktu katra vecumu.

Nepieciešamie
materiāli

gara virve (vai lente / līnija uz zemes)

pēc izvēles: marķieri, lai iezīmētu virves galus

pietiekama telpa, lai visi dalībnieki varētu nostāties uz virves



“Atslēgvārdi”

Šo aktivitāti var izmantot gan apmācības sākumā kā ievada aktivitāti, gan beigās kā atgriezeniskās saites rīku.

Ja to izmanto sākumā, moderators lūdz dalībniekiem uzrakstīt dažus vārdus, kas raksturo viņu gaidas un prasmes, ko viņi vēlas apgūt. Viņi var arī norādīt tēmas, kuras vēlas apspriest. Tas ļauj moderatoram saprast dalībnieku motivāciju un izskaidrot apmācības saturu.

Apmācības beigās dalībnieki uzraksta dažus vārdus, kas raksturo viņu pieredzi un galvenos ieguvumus no divu dienu apmācības.

Nepieciešamie
materiāli

papīra lapas vai līmlapiņas

pildspalvas vai marķieri

pēc izvēles: tāfele vai siena, kur izvietot vārdus

GALVENĀ AKTIVITĀTE/



The 6 thinking hats

Metodes vēsture

Sešu domāšanas cepuru metode ir radošās domāšanas un problēmu risināšanas pieeja, ko izstrādājis Edvards de Bono, viena no nozīmīgākajām laterālās domāšanas figūrām. De Bono pēta laterālās domāšanas jēdzienu jau kopš 20. gadsimta 60. gadiem un formāli prezentē šo metodi savā grāmatā Six Thinking Hats (1985). Šīs pieejas mērķis ir padarīt individuālos un kolektīvos domāšanas procesus sistemātiskākus, strukturētākus un efektīvākus.

Metodes īstenošana

Metodes pamatideja ir tāda, ka cilvēka domāšana bieži ir fragmentēta un vienlaicīga. Cilvēki parasti cenšas vienlaikus apkopot informāciju, izteikt emocijas un analizēt riskus vai iespējas. Pēc de Bono domām, šāda daudzuzdevumu pieeja ir neefektīva. Domāšana drīzāk ir jāorganizē atsevišķos blokos, no kuriem katrs pārstāv noteiktu domāšanas veidu. Katru bloku simbolizē noteiktas krāsas cepure:

- *Baltā cepure: objektīva informācija un dati*
- *Sarkanā cepure: emocijas, intuīcija, subjektīvās sajūtas*
- *Melnā cepure: kritiskā domāšana, riski un piesardzība*
- *Dzeltenā cepure: optimisms, iespējas, ieguvumi*
- *Zaļā cepure: radošums, ideju radīšana*
- *Zilā cepure: procesa vadība un organizēšana*

Šo cepuru izmantošana ļauj īstenot paralēlo domāšanu, kurā visi dalībnieki vienlaikus koncentrējas uz vienu un to pašu domāšanas veidu. Tas samazina konfliktus un padara grupas lēmumu pieņemšanu produktīvāku (de Bono, 1999).

Praksē Sešu cepuru metodi var izmantot individuāli, mazās grupās vai lielā grupā. Piemēram, izglītības kontekstā skolotāji un izglītojamie var analizēt kādu tēmu vai problēmu, secīgi "uzliekot" katru cepuri. Baltā cepure tiek izmantota objektīvo datu izvērtēšanai, sarkanā cepure — emociju izteikšanai, melnā un dzeltenā cepure — risku un iespēju novērtēšanai, zaļā cepure — alternatīvu risinājumu radīšanai, savukārt zilā cepure — procesa vadīšanai un rezultātu izvērtēšanai. Šī strukturētā pieeja ir īpaši efektīva sarežģītu problēmu risināšanā, stratēģiskajā plānošanā, inovācijā, kā arī teātra un radošajās aktivitātēs (Royle & Triggs, 2000; White, 2011).

Šo metodi ir pārņēmušas arī tādas organizācijas kā IBM un NASA, kā arī daudzas izglītības iestādes, lai veicinātu strukturētu un radošu domāšanu komandās. Tā tiek izmantota arī skolotāju apmācībā un radošā teātra kontekstos, ļaujot dalībniekiem iepazīt dažādas perspektīvas un stiprināt mācīšanos ar strukturētu vingrinājumu palīdzību (de Bono, 1999; White, 2011).

Sešu domāšanas cepuru metodes izmantošanas pamatojums CCC apmācībā

CCC kontekstā to izglītotāju apmācībai, kuri strādā ar neaizsargātām grupām, piemēram, migrantiem, sievietēm darba meklējumos vai personām, kas saskaras ar valodas barjerām, ir nepieciešamas pieejas, kas vienlaikus ir gan elastīgas, gan strukturētas. Viena no šīm mērķim īpaši piemērotām metodēm ir Edvarda de Bono Sešu domāšanas cepuru metode. Šī metode piedāvā sistemātisku ietvaru radošai un sadarbībai balstītai domāšanai, kas atbilst projekta mērķiem, proti, stiprināt sociālo un profesionālo iekļaušanos ar kultūras iesaistes palīdzību.

Šīs metodes izvēli izglītotāju apmācībai noteica vairāki apsvērumi. Pirmkārt, izglītotāji, kuri strādā ar neaizsargātām grupām, bieži sastopas ar sarežģītu grupu dinamiku. Izglītojamajiem var būt īpaši grūti iesaistīties kultūras un izglītības pieredzē, kā arī dažādos valodas prasmes līmeņos. Tradicionālās problēmu risināšanas vai diskusiju metodes var neiesaistīt visus dalībniekus, it īpaši tad, ja pastāv valodas vai kultūras barjeras. Sešu cepuru metode ar savu skaidro un vizuālo struktūru ļauj organizēt domāšanas procesus un veicināt visu iesaisti. Katra cepure simbolizē atšķirīgu domāšanas veidu — datus, emocijas, piesardzību, optimismu, radošumu un vadību —, tādējādi ļaujot izglītotājiem pētīt pedagogiskos izaicinājumus no dažādiem skatpunktiem kontrolētā un nedraudošā veidā (de Bono, 1985; de Bono, 1999).

Otrkārt, šī metode veicina iekļaujošu un reflektīvu praksi. Jau pēc savas ieceres nošķirot emocionālo, kritisko un radošo domāšanu, metode palīdz izglītotājiem bez aizspriedumiem identificēt izglītojamo vajadzības, šķēršļus un potenciālu. Piemēram, sarkanā cepure mudina atzīt emocijas un intuīciju, kas ir īpaši svarīgi izglītojamajiem, kuri piedzīvojuši marginalizāciju vai traumu. Baltā cepure, kas koncentrējas uz faktiem un informāciju, nodrošina, ka diskusijas paliek balstītas novērojamajā realitātē, piemēram, valodas līmeņi vai apmeklējuma. Šāda strukturēta refleksija ļauj izglītotājiem labāk saprast, kā veidot mācību vidi, kas pielāgota izglītojamo daudzveidībai.



Treškārt, šī metode veicina sadarbībai balstītu problēmu risināšanu starp izglītotājiem. Izaicinājumi, ar kuriem saskaras darbs ar neaizsargātām grupām, bieži prasa komandas darbu — gan kursu plānošanā, gan programmu pielāgošanā, gan sadarbībai ar kopienu. Sešu domāšanas cepuru metode nodrošina kopīgu valodu un ietvaru, kas ļauj izglītotājiem sistemātiski sadarboties, samazinot pārpratumus un veicinot līdzsvarotu līdzdalību. Šīs sadarbības process atspoguļo projekta iekļaušanas mērķus, stiprinot profesionālo saliedētību un vienlaikus modelējot iekļaujošas prakses, kuras izglītotāji varēs izmantot savās klasēs.

Visbeidzot, šī metode ir ļoti labi pielāgojama kultūras un valodu daudzveidībai, kas ir būtiska projekta iezīme. Vizuālās norādes, krāsainās cepures un strukturētā runas kārta samazina atkarību tikai no valodas prasmes, ļaujot dalībniekiem ar ierobežotu apmācības valodas zināšanu līmeni pilnvērtīgi iesaistīties. Šī pielāgojamība nodrošina, ka apmācības sesijas ir pieejamas, saistošas un efektīvas izglītējiem, kuri strādā ar kultūras un valodas ziņā daudzveidīgiem izglītojamajiem.

Tādēļ Sešu domāšanas cepuru metode tika izvēlēta izglītāju apmācībai CCC metodoloģijas ietvaros, jo tā piedāvā strukturētu, iekļaujošu un pielāgojamu ietvaru sarežģītu pedagoģisko izaicinājumu izpētei. Tās spēja veicināt refleksiju, sadarbību un daudzperspektīvu skatījumu pilnībā atbilst projekta mērķim: dot izglītējiem iespēju atbalstīt neaizsargātu izglītojamo sociālo un profesionālo iekļaušanu.

Atsauces

de Bono, E. (1985). *Six Thinking Hats*. Little, Brown and Company. de Bono, E. (1999). *Six Action Shoes*. London: Penguin Books.

Royle, T., & Triggs, P. (2000). *Thinking Hats in Education: Using Edward de Bono's Method for Group Problem Solving*. *Educational Psychology Journal*, 20(4), 423–438.

White, D. (2011). *Creative Thinking and Six Thinking Hats: Applications in Teaching and Learning*. *Journal of Educational Innovation*, 5(2), 15–27.



Metodes vēsture

Radošais teātris parādījās 20. gadsimta sākumā kā izglītības un mākslas pieeja, ko ietekmēja progresīvas izglītības kustības, kuras uzsvēra mācīšanos caur pieredzi, spēli un pašizpausmi. Tās pamatus var izsekot līdz tādu izglītības reformatoru darbiem kā Džons Džūijs, kurš iestājās par mācīšanos caur darbību, un Harieta Finleja-Džonsone, kura izmantoja dramatizāciju kā aktīvas iesaistes rīku skolā.

Metode ieguva skaidrāku formu 20. gadsimta vidū, pateicoties tādiem pionieriem kā Vinifreda Vorda, kuru bieži uzskata par radošā teātra dibinātāju. Vorda Amerikas Savienotajās Valstīs attīstīja strukturētas improvizācijas prakses, uzsverot iztēli, grupas sadarbību un dalībnieku personīgo attīstību, nevis uzstāšanos auditorijas priekšā.

un 1970. gados radošais teātris izplatījās visā pasaulē un tuvinājās kustībām “drama in education” un “process drama”, kuras ietekmēja tādi praktiķi kā Pīters Sleids, Braiens Vejs, kā arī vēlāk Gevins Boltons un Dorotija

Hītkota. Šie teorētiķi pozicionēja teātri kā refleksīvu un izpētē balstītu mācīšanās rīku, kas spēj stiprināt empātiju, veicināt sociālo izpratni un attīstīt kritisko domāšanu.

Mūsdienās radošais teātris tiek plaši izmantots formālajā un neformālajā izglītībā, kopienas programmās, kultūras projektos un sociālās iekļaušanas iniciatīvās. Tā attīstība turpinās, integrējot starpdisciplināras metodes, piemēram, vizuālo mākslu, kustību un digitālo stāstniecību, vienlaikus saglabājot tā pamatprincipus: improvizāciju, iesaistīšanu, spēli un uz dalībnieku vērstu izpēti.

Metodes īstenošana

Radošā teātra īstenošana notiek strukturētā, bet elastīgā procesā, kura mērķis ir veicināt pieredzē balstītu mācīšanos, kultūras iesaisti un sociālo attīstību. Lai gan metode var tikt pielāgota dažādiem izglītības un kultūras kontekstiem, tās pamatstrukturā paliek nemainīga: sagatavošanās, dramatiskā izpēte un refleksija. Katra no šīm fāzēm palīdz dalībniekiem veidot zināšanas, attīstīt personiskās un sociālās prasmes un sasaistīt tās apgūto ar reālām situācijām.

Sagatavošanās posms (iesildīšanās un sagatavošana)

Process sākas ar aktivitātēm, kas sagatavo dalībniekus fiziski, mentāli un emocionāli radošai iesaistei. Šīs fāzes mērķis ir veidot uzticēšanos, stimulēt iztēli un veicināt grupas saliedētību.

Galvenās prakses:

- Fiziskā iesildīšanās: ķermeņa apzināšanās, kustību vingrinājumi
- Mentālā iesildīšanās: iztēles aktivizēšana, asociāciju vingrinājumi
- Sociālā iesildīšanās: spēles pāros vai grupā, lai radītu drošības un sadarbības vidi
- Pieredzes ietvars: tēmas, mērķa vai problēmas atvērta prezentācija

Šī fāze ir īpaši būtiska neaizsargātām grupām, kurām var būt nepieciešams vairāk laika un droša vide, pirms iesaistīties lomu spēlē.

Lomu spēle un improvizācija (dramatiskā darbība)

Radošā teātra centrā ir lomu, situāciju un dilemmu iemietošanas process. Dalībnieki iesaistās improvizācijā, nevis iepriekš iemācītā tekstā, kas viņiem ļauj izpētīt vairākas perspektīvas un attīstīt elastīgu domāšanu.

Īstenošanas stratēģijas:

- Improvizētas ainas: spontāna dialogu un darbību radīšana vadītāja scenārijā
- Skolotājs/animators lomā: facilitators ieiet fikcijā, lai padziļinātu izpēti
- "Mantle of the Expert" tehnikas: dalībnieki uzņem ekspertu lomas (piem., amatnieki, pilsoņi, dizaineri)
- Naratīvu tehnikas: stāsta veidošana, tableaux un dramatiskā spriedze
- Problēmu risināšana lomā: reālistisku izaicinājumu risināšana, kas saistīta ar kultūru, amatniecību vai pilsoniskumu

CCC apmācībā šis posms bieži ietver gadījumu izpēti pārveidošanu dramatiskā formā, ļaujot izglītojamajiem simulēt reālas institucionālas situācijas.

Grupās diskusija un refleksija

Refleksija ir obligāta un neatņemama sastāvdaļa. Tā ļauj dalībniekiem apstrādāt savas darbības, saistīt pieredzi ar reālo dzīvi un izteikt savus atklājumus.

Iespējamās formas:

- Vadītāja saruna grupā
- Atskaite mazās grupās
- Mākslinieciska refleksija (zīmēšana, rakstīšana, skulptūra)
- Individuāla refleksijas dienasgrāmata vai pašnovērtējums

Facilitatori parasti uzdod atvērtus jautājumus, piemēram:

- "Ko jūs atklājāt, esot šajā lomā?"
- "Kā jūsu lēmumi ietekmēja grupas dinamiku?"
- "Kam šī situācija lielinās jūsu kopienā vai institūcijā?"

Šī refleksija palīdz attīstīt metakognīciju, kas ir būtiska CCC programmu veidotājiem, kuri izstrādā programmas dažādām un neaizsargātām grupām.



Šis radošais teātris piedāvā iemiesotu, līdzdalīgu balstītu un pieredzē sakņotu ceļu, lai izprastu kultūru, amatu un pilsoniskumu — trīs jomas, kuras nevar pilnībā aptvert tikai ar teorijas palīdzību. CCC apmācības mērķis ir attīstīt apziņu, empātiju un sociālo atbildību, un radošais teātris nodrošina drošu un strukturētu telpu, kurā dalībnieki pēta šos jēdzienus caur darbību, refleksiju un kopradīšanu. Iesaistot prātu, ķermeni un emocijas, dalībnieki pārvar pasīvu mācīšanos, lai reāli pieredzētu kultūras dinamiku, praktizētu sadarbību un simulētu pilsonisko atbildību reāllaikā.

Grupām ar atšķirīgu pieredzi vai ievainojamību radošais teātris ir īpaši efektīvs. Tas izlīdzina dalībnieku pozīcijas: nav nepieciešamas iepriekšējas zināšanas, un ikviens var dot ieguldījumu ar savu klātbūtni, iztēli un stāstu. Tādas aktivitātes kā lomu spēle, improvizācija un attēlu teātris ļauj izteikt piedzīvotās realitātes, konfrontēt stereotipus un izmēģināt risinājumus sociālajai spriedzei bez reāla riska. Ar procesā integrētu refleksiju un dialoga palīdzību dalībnieki attīsta kritisko domāšanu, empātiju un padziļinātu izpratni par kopienas sarežģītību.

Galīgā radošais teātris stiprina CCC apmācību, pārveidojot abstraktas vērtības — piederību, līdzdalību, savstarpēju cieņu — par pieredzētām, izjustām un kopīgi radītām praksēm. Tas attīsta komunikāciju, sadarbību un radošu problēmu risināšanu, palīdzot dalībniekiem praktizēt prasmes, kas nepieciešamas iekļaujošas kultūras vides un noturīgu kopienu veidošanai.

Atsauces

- Adıgüzel, Ö. (2019). Eitimde yaratıcı drama. Yapı Kredi Yayınları.
- Bolton, G. (1984). Drama as education: An argument for placing drama at the centre of the curriculum. Longman.
- Bolton, G. (1999). Acting in classroom drama: A critical analysis. Trentham Books.
- Dewey, J. (1938). Experience and education. Macmillan.
- Heathcote, D., & Bolton, G. (1995). Drama for learning: Dorothy Heathcote's mantle of the expert approach to education. Heinemann.
- Üstünda, T. (2016). Yaratıcı drama öğretmenimin günlüğü. Pegem Akademi.



CCC 2 dienu programmas īstenošana

Šeit piedāvātā CCC apmācību programma ir paredzēta divu dienu ilgumam. Kā norādīts šī rokasgrāmatas ievadā, tā ir pedagoģiska programma, kas pārbaudīta dažādos kontekstos un pierādījusi savu efektivitāti. Tomēr pastāv iespēja to pielāgot konkrētās apmācības vajadzībām un pieejamajiem resursiem.

Šis divu dienu CCC apmācību pedagoģiskais ceļš ietver 16 pedagoģiskās secības. Ceļu papildina 16 detalizētas lapas — viena katrai piedāvātajai secībai.

Secība	Aktivitāte	Materiāli / atbalsts un cits	Laiks
DIENA 1			
1	CCC programmas izcelsmes prezentācija Sesijas hronogrammas prezentācija Divu dienu apmācību programmas prezentācija pasniedzējiem	Mutiska prezentācija vai PowerPoint prezentācija	9h-9h10
2	Ievads / Iedlauža aktivitāte: – Izvēlēties Iedlauža aktivitāti, kas ļauj dalībniekiem iemācīties cits cita vārdus. Iepazīšanās aplis: – prezentēt savu institūciju – prezentēt savu lomu institūcijā	Bumba / runas totēms	9h-9h25
3	Aktivitāte: sešu domāšanas cepuru spēle – Aktivitātes noteikumu prezentācija – Situācijas izvēle, kurā CCC ir galvenā tēma	6 dažādu krāsu papīra lapas (atbilstošas sešām domāšanas cepurēm)	9h30-10h30
PARTRAUKUMS			
4	CCC kompetenču ietvars: – darbs grupās pa 3 līdz 4 dalībniekiem Kompetenču ietvara izdalīšana: – kādas kompetences tika mobilizētas iepriekšējās aktivitātes laikā? – ko mēs saprotam par kompetencēm, kas netika mobilizētas iepriekšējās aktivitātes laikā?		10h45-11h30
5	Iztēloties un iestudēt problēmsituāciju, kurā CCC koordinators mobilizē citu kompetenci: – 15 minūtes sagatavošanai – 45 minūtes izspēlei / ainu lomu spēlei	Identificēt izspēlētajās ainās mobilizētās kompetences Ja nepieciešams, padziļināt izpratni par citām kompetencēm	11h30-12h30
DIENA 2			
6	Iedlauža aktivitāte: – Izvēlēties Iedlauža aktivitāti, kas veicina grupas dinamiku – iekļaut jautājumus, kas saistīti ar kompetenču ietvaru un no rīta veikto darbu		14h-14h10
7	Atskatīta: CCC programma / CCC maršruts CCC programma: Visu CCC aktivitāšu kopums, kas ir iecerēts un integrēts struktūras atbalsta programmā. CCC maršruts: Tas ir daļa no CCC programmas. Tas atbilst vietējā gida aktivitātei: 5 dienu aktivitāte, kas ietver kopā ar grupu veiktas vizītes.	Ilustrēt ar vienkāršas shēmas palīdzību	14h10-14h20
8	Praktiskais gadījums: vietējais maršruts Grupās darbs pie sava maršruta Padziļināt katra maršruta izveides posma "kāpēc", ņemot vērā mērķauditoriju	Balstoties uz pirmsanketas atbildēm: – grupu veidošana ar līdzīgiem kontekstiem – iespēja strādāt individuāli Iespēja izmantot izdrukātu teritorijas karti, lai ilustrētu maršrutu.	14h20-15h30
9	Prezentācija: Visas grupas prezentē savu darbu	Atgriezeniskā saite / atsauksmes: – CCC koordinators un citi dalībnieku jautājumi – prezentēta darba analīze	15h30-16h30

Sequece	Aktivitate	Materiāli / atbalsts un cits	Laiks
	DIENA 2		
10	Ledlauža aktivitāte		9h-9h15
11	Atgriezeniskā saite par iepriekšējo dienu Vakar izmantotie rīki: – ko jūs domājat par šiem rīkiem? – vai tie, jūsuprāt, ir noderīgi? – vai ir rīki, kas ir kopīgi vairākiem dalībniekiem? – kādus rīkus jūs personīgi izmantojāt?	Mutiskas apmaiņas, lai iegūtu atgriezenisko saiti par CCC rīkiem Identificēt dalībnieku izmantotos rīkus	9h15-10h15
	PARTRAUKUMS		10h15-10h30
12	CCC institūcijas maršruta prezentācija – visu CCC institūcijas īstenoto aktivitāšu prezentācija, lai parādītu hronoloģiju – CCC tīkla prezentācija, izmantojot “zirnekltīkla” shēmu	Prezentāciju var uzrakstīt uz tāfeles	10h30-11h00
13	Praktiskais gadījums: CCC programma – manas institūcijas kontekstā: – kurš brīdis ir vispiemērotākais CCC maršruta izveidei? – kādu programmu ieviest, lai to pārvaldītu? – dalībnieki izveido “zirnekltīklu”, kurā apkopot visi viņu partneri / tīkls – pasniedzēji izveido divus vizuālos materiālus: – savas programmas hronoloģiju – savu partneru tīklu	2 lielas lapas	11h00-12h30
	DIENĀ		12h30-14h
14	Katra grupa prezentē savu CCC programmu – apmaiņa un jautājumi, lai analizētu un apspriestu prezentēto programmas		14h-16h
15	Atgriezeniskā saite par 2 dienām Emociju / vārdu prāta vētra: katrs pasniedzējs izvēlas 2 līdz 3 vārdus vai emocijas, lai aprakstītu, ko viņš ir jutis šo divu dienu laikā.		16h-16h30
16	Sesijas noslēgums – anketas aizpildīšana – novērtējuma nosūtīšana pa e-pastu ar CCC marķējumu		

Iepriekšējā sagatavošana – informācijas apkopošana

Sequence 0

Konkrēta CCC situācija

Jūs gatavojaties apmācīt profesionāļus, kuri darbojas ļoti dažādās struktūrās (izglītība, integrācija, kultūras mediācija, sociālais atbalsts), strādājot ar neaizsargātām grupām ar atšķirīgiem profiliem. Bez iepriekšējas izpratnes par šiem kontekstiem apmācība riskē kļūt vispārīga vai pat nesaistīta ar institucionālajām, teritoriālajām un cilvēciskajām realitātēm, ar kurām daļēnieki saskaras ikdienā.

Ko šis posms ļauj darīt

Šis posms ļauj objektivizēt lauka realitātes vēl pirms apmācības sākuma. Tas sniedz moderatoram konkrētus elementus, lai pielāgotu piemērus, gadījumu izpēti, izmantoto terminoloģiju un grupu sastāvu, lai apmācības laikā aplūkotos situācijas patiešām atbilstu esošajām praksēm.

Sagaidāmie rezultāti

- anketa, ko aizpildījuši visi daļēnieki
- institucionālo kontekstu, atbalstīto mērķgrupu un identificēto ierobežojumu kopsavilkums
- atbilstošu grupēšanas hipotēžu izstrāde kolektīvajām secībām

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

- sākotnējā diagnostika jebkuram CCC vai starpdisciplināram projektam
- dialoga instruments starp pedagoģiskajām, sociālās un profesionālās integrācijas komandām un koordināciju
- darba pamats esošo programmu pielāgošanai jaunām mērķgrupām



Secība 1

Aktivitāte

CCC ceĶa izcelsmes prezentācija
Sesijas hronogrammas prezentācija
Divu dienu apmācību programmas prezentācija pasniedzējiem

Materiāli / atbalsts un cits

Mutiska prezentācija vai PowerPoint

Konkrēta CCC situācija

Dalībnieki ierodas ar dažādām, reizēm neizteiktām gaidām un atšķirīgiem priekšstatiem par to, kas ietilpst CCC pieejā.

Bez skaidra ietvara šīs atšķirības var radīt pārpratumus par mērķiem, CCC pasniedzēja lomu un apmācības nozīmi.

Ko šī secība ļauj darīt

Šī secība ļauj izveidot kopīgu ietvaru, precizēt apmācības mērķus un jau sākumā skaidri izklāstīt CCC loģiku. Tā nomierina dalībniekus un rada nepieciešamos apstākļus aktīvai un kopīgai iesaistei visā divu dienu procesā.

Sagaidāmie rezultāti

- kopīga izpratne par mērķiem un norisi
- gaidu izteikšana un, ja nepieciešams, to saskaņošana
- skaidra piekrišana piedāvātajam ietvaram

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

- starpdisciplināru vai partnerības projektu uzsākšana
- jaunas metodoloģijas ieviešana
- ietvara definēšana programmām, kurās iesaistītas vairākas profesijas

Secība 2

Aktivitāte

Ievads / Iedlauža aktivitāte:
– izvēlēties aktivitāti, kas ļauj dalībniekiem iemācīties visu vārdus
lepazīšanās aplis:
– prezentēt savu institūciju
– prezentēt savu lomu institūcijā

Materiāli / atbalsts un cits

Bumba / runas simbols

Konkrēta CCC situācija

CCC aktivitātēs profesionāļiem bieži jāstrādā kopā, precīzi nepārzinot citu iesaistīto dalībnieku uzdevumus, ierobežojumus un rīcības brīvību.

Ko šī secība ļauj darīt

Šī secība ļauj izveidot pirmo savstarpējās izpratnes līmeni starp profesionāļiem. Tā padara redzamas lomas, funkcijas un pieredzi, veicinot horizontālāku sadarbību un labāku izpratni par esošajām savstarpējām papildinātībām.

Sagaidāmie rezultāti

- savstarpēja lomu un funkciju atpazīšana
- sākotnēja neformāla dalībnieku profilu kartēšana
- uzticības pilna vide kolektīvam darbam

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

- projektu grupu uzsākšana
- jaunu komandu vai partneru uzņemšana
- darbību uzsākšana, kurās iesaistīti vairāki dienesti

Secība 3

Aktivitāte

Aktivitāte: j6 domāšanas cepuru spēle
– aktivitātes noteikumu prezentācija
– situācijas izvēle, kur CCC ir galvenā tēma

Materiāli / atbalsts

6 dažādu krāsu papīra lapas
(atbilstošas 6 domāšanas cepurēm)

Konkrēta CCC situācija

Struktūra vai komanda saskaras ar sarežģītu situāciju, kas apvieno sociālus jautājumus, institucionālus ierobežojumus un profesionālus mērķus, nespējot izveidot kopīgu izpratni vai noteikt kopīgas rīcības virzienus.

Ko šī secība ļauj darīt

Konkrēti šī metode ļauj izglītotājiem strukturēt diskusijas heterogēnās grupās, vienlaikus dodot katram iespēju izteikties atbilstoši savām spējām, pieredzei un pašpārliecības līmenim. Tā veicina to daļu bnieku iesaisti, kuri saskaras ar valodas, sociālām vai kultūras barjerām, piedāvājot skaidru, drošu un pielāgojamu ietvaru. Šī secība ļauj arī izveidot pirmo savstarpējās izpratnes līmeni starp profesionāļiem. Tā padara redzamas lomas, funkcijas un pieredzi, veicinot horizontālāku sadarbību un labāku izpratni par esošajām savstarpējām papildinātībām.

Sagaidāmie rezultāti

- strukturēta kolektīva situācijas analīze
- kopīgi pārformulēta problēma
- prioritizēti un argumentēti rīcības virzieni

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

- jaunu sarežģītu situāciju analīze
- daudzdisciplināru komandu darba regulēšana
- CCC programmu izstrāde vai pārstrukturēšana

Secība 4

Aktivitāte

- Profesionālais ietvars:
- Darbs grupās pa 3 līdza 4 daļībniekiem
 - Profesionālā ietvara izdalīšana:
 - Kādas kompetences tika mobilizētas iepriekšējās aktivitātes laikā?
 - Ko mēs saprotam par kompetencēm, kas netika mobilizētas? iepriekšējās aktivitātes laikā?

CCC situācija

Daudzās struktūrās sociālā, kultūras un profesionālā atbalsta prakses jau pastāv, taču tās ir maz formalizētas. Komandas bieži darbojas "balstoties uz pieredzi", bez kopīgas valodas, lai aprakstītu, analizētu vai nodotu tālāk to, ko tās patiesi dara. Kad tiek ieviests kompetenču ietvars, tas dažkārt tiek uztverts kā normatīvs instruments, kas ir attālināts no reālās prakses vai paredzēts tikai novērtēšanai, kas būtiski ierobežo tā izmantošanu.

Ko šī secība ļauj darīt

Šī secība ļauj pārvērst CCC kompetenču ietvaru par instrumentu reālo praksi analīzei. Tā palīdz daļībniekiem saprast, ka ietvars nav kontrolsaraksts, bet gan struktūra, kas ļauj nosaukt, analizēt un apspriest veiktās darbības. Tā veido reflektīvu pieeju: iemācīt ties analizēt aktivitāti pēc tās norises, identificēt izmantotās kompetences (apzināti vai neapzināti) un labāk izprast to, kas nav ticis attīstīts.

Sagaidāmie rezultāti

- individuāli vai kolektīvi anotēts CCC kompetenču ietvars
 - izceltas vai komentētas daļas saistībā ar iepriekšējo aktivitāti
 - hipotēzes par neievērotajām kompetencēm un to iespējamajiem iemesliem
- Šie elementi veido konkrētu pamatu turpmākajam darbam ar ceļiem un novērtēšanu.

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

- esošo praksi kolektīvi analizēt
- atbalsts projektu vai programmu formalizēšanai
- dialoga instruments starp pedagoģiskajām, sociāli profesionālā atbalsta un koordinācijas komandām
- sagatavošanās novērtēšanas vai kompetenču atzīšanas procesam

Secība 5

Aktivitāte

Materiāli / atbalsts

- Iztēloties un iestudēt problēmsituāciju, kurā CCC koordinators mobilizē citu kompetenci:
- 15 minūtes sagatavošanai
 - 45 minūtes izspēlei / ainu lomju spēlei

Papīrs un zīmuli dalībniekiem

Konkrēta CCC situācija

Dažas galvenās kompetences (mediācija, profesionālā nostāja, koordinācija) joprojām ir grūti pilnībā izprast tikai ar runas vai rakstīta teksta palīdzību.

Ko šī secība ļauj darīt

Šī sekvenca ļauj iemiest CCC kompetences, izmantojot situāciju izspēli. Tā veicina to izpratni, apgūšanu un atzišanu, arī dalībniekiem, kuri nejūtas pārliecināti darbā ar akadēmiskiem rīkiem.

Sagaidāmie rezultāti

- aina, kas ilustrē kādu CCC kompetenci
- kopīga izpratne par tās nozīmi un īstenošanas veidiem

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

- komandu apmācībās
- jaunu profesionālo pieeju ieviešanas sensibilizācijā
- darbā ar auditorijām, kurām ir ierobežotas rakstītprasmes prasmes

Secība 6

Aktivitāte

Materiāli / atbalsts

Ledlauža aktivitāte:

- Izvēlēties ledlauža aktivitāti, kas veicina grupas dinamiku
- Iekļaut jautājumus, kas saistīti ar kompetenču ietvaru un no rīta veikto darbu

Nepieciešamais materiāls izvēlētajā ledlauža aktivitātes īstenošanai

Konkrēta CCC situācija

CCC procesā daži dalībnieki aktīvi iesaistās, kamēr citi paliek malā, kas var pastiprināt nevienlīdzību attiecībā uz līdzdalību un izteikšanās iespējām.

Ko šī secība ļauj darīt

Šī secība palīdz regulēt grupas dinamiku, līdzsvarot dalību un nodrošināt drošu turpmāko procesa norisi. Tā novērš sociālo, kultūras vai profesionālo atšķirību nostiprināšanos.

Sagaidāmie rezultāti

- kolektīva galveno punktu pārformulēšana
- skaidri signāli par visas grupas atkārtotu aktivizēšanu

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

- regulācija pēc intensīvu aktivitātēm
- dalībnieku disengagementa novēršana
- darbs ar heterogēnām grupām

Secība 7

Aktivitāte

Materiāli / atbalsts

Atšķirība: CCC ceļš / CCC maršruts

CCC ceļš:

CCC aktivitāšu kopums, kas izstrādāts un integrēts institūcijas atbalsta programmā

CCC maršruts:

ietilpst CCC ceļā

atbilst vietējās vadības aktivitātei: 5 dienu aktivitāte ar grupas apmeklējumiem

Ilustrēt ar vienkāršām vizuālām shēmām

Konkrēta CCC situācija

Struktūrās, kas īsteno CCC aktivitātes, jēdzieni maršruts, ceļš un aktivitāte bieži tiek lietoti kā sinonīmi. Šī neskaidrība apgrūtina darbību saprotamību gan iekšēji, gan attiecībā pret partneriem vai finansētājiem, kā arī sarežģī komandu koordināciju.

Ko šī secība ļauj darīt

Šī secība ļauj precizēt CCC rīkus un to funkcijas. Tā palīdz saprast, kā atsevišķa aktivitāte iekļaujas maršrutā, kas savukārt ir daļa no plašāka ceļa. Tā piedāvā vienkāršu struktūru darbību organizēšanai laikā un to loģikas izpratnei.

Sagaidāmie rezultāti

- shēma, kas sasaista aktivitātes, maršrutus un ceļus
 - kolektīva definīciju un lietojuma pārformulēšana
 - kopīga izpratne par CCC loģiku
- Šie elementi atvieglo turpmāko ceļu izstrādi un prezentēšanu.

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

- CCC projektu iekšējā skaidrošana
- jaunu komandu apmācība
- darbību prezentēšana partneriem vai institūcijām
- projektu vai finansējuma dokumentācijas strukturēšana

Secība 8

Aktivitāte

*Praktiskais uzdevums: vietējais maršruts
Darbs grupās pie sava maršruta
Padziļināt izpratni par katra posma "kāpēc", ņemot vērā
mērķauditoriju*

Materiāli / atbalsts

*Var izmantot apkārtnes karti maršruta
ilustrēšanai*

Konkrēta CCC situācija

Struktūrās, kas īsteno CCC aktivitātes, maršruti bieži tiek veidoti intuitīvi. Aktivitātes ir atbilstošas, skatot tās atsevišķi, taču saikne starp mērķauditorijas vajadzībām, struktūras iespējām un pedagoģiskajām izvēlēm ne vienmēr tiek skaidri formulēta.

Pasniedzējiem reti ir laiks formalizēt savas metodoloģijas kopējo jēgu un izskaidrot katra posma "kāpēc".

Ko šī secība ļauj darīt

Šī secība ļauj dalībniekiem formalizēt CCC maršrutu 5 posmos, koncentrējoties uz nozīmi un loģisko saikni, nevis aktivitāšu uzkrāšanu.

Tā attīsta spēju:

- izskaidrot katra posma "kāpēc",
- sasaistīt mērķauditorijas vajadzības ar struktūras resursiem un ierobežojumiem,
- pieņemt plašāku skatījumu uz profesiju vai izglītības jomu,
- izstrādāt progresīvu ceļu, kas integrē kultūras, sociālās un profesionālās dimensijas. Darbs var notikt grupās vai individuāli atkarībā no mērķiem.

Sagaidāmie rezultāti

- Sekvences beigās dalībnieki sagatavo:
- CCC maršruts ar 5 posmiem
 - skaidrs katra posma pamatojums
 - loģiska saikne starp posmiem
 - kopsavilkuma materiāls prezentācijai

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

Šo rīku var izmantot

- CCC programmu izstrāde vai pārskatīšana
- diagnostikas instruments esošu programmu analīzei
- pasniedzēju apmācība
- koprade ar partneriem vai dalībniekiem
- komunikācijas rīks projektu prezentācijai

Secība 9

Aktivitāte

Prezentācija:
visas grupas prezentē savu darbu

Konkrēta CCC situācija

Struktūrās tiek izstrādāti maršruti, taču tie reti tiek pakļauti kolektīvai analīzei pirms to īstenošanas. Pieņemtie lēmumi (mērķauditorijas, partneri, laika plāns, mērķi) bieži paliek netieši, kas ierobežo uzlabošanas un pielāgošanas iespējas

Ko šī secība ļauj darīt

Šī secība ļauj apspriest maršrutus nevis, lai tos vērtētu, bet lai analizētu to loģiku, stiprās puses un trūkumus. Tā attīsta spēju analizēt CCC ceļu, balstoties uz konkrētiem kritērijiem: atbilstība mērķauditorijai, resursu reālisms, saikne starp sociālajām, kultūras un profesionālajām dimensijām.

Sagaidāmie rezultāti

- argumentēta atgriezeniskā saite no citiem dalībniekiem
- moderatora strukturējoši jautājumi
- identificēti uzlabojumu vai pielāgošanas virzieni

Šīs apmaiņas stiprina piedāvāto maršrutu kvalitāti un pamatotību.

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

- projektu pārskatīšana komandā
- CCC projektu iniciatoru atbalsts
- nepārtraukta programmu uzlabošana
- sagatavošanās praktiskai ieviešanai

Secība 10

Aktivitāte

Ledlauža aktivitāte

Materiāli / atbalsts

Materiāli, kas nepieciešami izvēlētajās aktivitātes īstenošanai

Konkrēta CCC situācija

CCC procesi bieži notiek ilgākā laika periodā un var tikt pārtraukti (pauze, ritma maiņa, atsākšana pēc notikuma). Šie pārejas brīži var vājināt kolektīvo iesaisti un padarīt neskaidrāku procesa jēgu.

Ko šī secība ļauj darīt

Šī secība ļauj atkārtoti nostiprināt dalībnieku izpratni par CCC metodoloģiju, atgādināt ceļa mērķus un atjaunot kolektīvo dinamiku, kas nepieciešama darba turpināšanai.

Tā nodrošina nepārtrauktību un stabilitāti darbā ar neaizsargātām grupām.

Sagaidāmie rezultāti

- skaidra atgriešanās pie ietvara un mērķiem
- redzami grupas atkārtotas aktivizēšanās signāli
- kolektīva gatavība turpmākajām secībām

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

- programmu atsākšana pēc pārtraukuma
- semināri vai apmācības vairākos posmos
- darbs ar grupām ar dažādu iesaistes līmeni

Secība 11

Aktivitāte

Atgriešanās pie iepriekšējās dienas
Vakar izmantotie rīki:
– ko jūs par šiem rīkiem domājat?
– vai, jūsu prātā, tie ir noderīgi?
– vai ir rīki, kas ir kopīgi vairākiem dalībniekiem?
– kādus rīkus jūs izmantojat personīgi?

Konkrēta CCC situācija

CCC rīki daudzkārt tiek izmantoti mehāniski, pilnībā neizprotot to loģiku vai mērķi.

Ko šī secība ļauj darīt

Šī secība ļauj distancēties no izmantotajiem rīkiem, analizēt to reālo ietekmi un sasaistīt tos ar jau esošajām praksēm struktūrās.

Tā veicina pārdomātu un kritisku CCC rīku apguvi, nevis tikai to mehānisku izmantošanu.

Sagaidāmie rezultāti

- argumentēta atgriezeniskā saite par rīku lietderību
- salīdzinājums ar jau izmantotajām metodēm
- dalībnieku piedāvāti pielāgojumi

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

- starpposma izvērtējums
- pedagoģisko vai atbalsta prakšu pielāgošana
- pasniedzēju un koordinātoru apmācība

Secība 12

Aktivitāte

PCCC institūcijas maršruta prezentācija
– visu aktivitāšu prezentācija, lai parādītu hronoloģiju
– CCC tīkla prezentācija, izmantojot “zirnekļa tīklu”

Konkrēta CCC situācija

Daudzās struktūrās, kas strādā ar neaizsargātām grupām, partnerības veidojas pakāpeniski un bieži neformāli, balstoties uz personiskām attiecībām. Lai gan tās ir būtiskas CCC aktivitāšu īstenošanai (kultūras vizītes, profesionālās pieredzes, mediācija, ārējie eksperti), tās reti tiek formalizētas vai strukturētas kā kopējs ekosistēmas tīkls.

Tas rada vairākas problēmas: atkarību no konkrētām personām, grūtības integrēt jaunus partnerus, informācijas zudumu komandas maiņas gadījumā un nespēju paredzēt nākotnes vajadzības.

Ko šī secība ļauj darīt

Šī secība ļauj padarīt redzamu reālo partneru ekosistēmu, ne tikai jau īstenotās aktivitātes.

Tā palīdz identificēt ne tikai esošos partnerus, bet arī potenciālos resursus un sadarbības iespējas dažādos CCC ceļā posmos.

Tā maina skatījumu uz partnerību — no atsevišķas sadarbības uz stratēģisku instrumentu CCC attīstībai, drošībai un ilgtspējai.

Sagaidāmie rezultāti

Šīs sekvenču noslēgumā dalībniekiem jābūt izveidojušiem tīkla karti (zirnekļa tīkla formā), kas ir pietiekami skaidra, lai to varētu saprast arī persona ārpus apmācības.

Šajā kartē jābūt redzamam:

- esošos partnerus (kultūras institūcijas, uzņēmumi, asociācijas, pašvaldības)

- struktūras iekšējie resursi (komandu kompetences, telpas, rīki, specifiskas prasmes);
- potenciālie vai gadījuma partneri, kas identificēti kā mobilizējami atkarībā no programmas vajadzībām;
- attiecību veids ar katru iesaistīto (dalībnieku uzņemšana, ekspertīze, institucionālā leģitimitāte, materiālie resursi, redzamība u. c.);
- Gala rezultāts var būt zīmēts shēmas attēls, domu karte vai nofotografēts materiāls, taču tam jābūt tieši izmantojamam struktūrā kā darba rīkam.

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

Šo rīku var atkārtoti izmantot vairākos līmeņos::

- Pirms CCC programmas uzsākšanas, lai identificētu mobilizējamos partnerus un nodrošinātu plānoto darbību īstenojamību;
- Jauniem komandas locekļiem pievienojoties, lai nodotu skaidru priekšstatu par esošo ekosistēmu;
- Vadības sanāksmēs, lai paredzētu vajadzības, sadalītu lomas un izvairītos no pārmērīgas atkarības no neliela partneru skaita;
- Atbildot uz projektu konkursiem vai finansējuma pieprasījumiem, kā materiālu, kas ilustrē struktūras teritoriālo iesaisti un koordinācijas spējas;
- Kā pašdiagnozes rīku, kas ļauj identificēt trūkumus, nelīdzsvarotību vai partnerības tīkla attīstības iespējas.

Regulāri izmantota, šī kartēšana kļūst par stratēģisku CCC vadības rīku, kas veicina darbību nepārtrauktību, resursu koplietošanu un komandu kompetenču attīstību teritoriālās koordinācijas jomā.

Secība 13

Aktivitāte

Praktiskais uzdevums: CCC ceļš
Manas institūcijas kontekstā:
• kad ir vispiemērotākais brīdis izveidot CCC maršrutu?
• kādu ceļu ieviest tā pārvaldībai?
Dalībnieki izveido partneru tīklu (zīmēkla tīklu)
Pasniedzēji izveido divus vizuālos materiālus:
• sava ceļa hronoloģiju
• partneru tīklu

Materiāli / atbalsts

2 lielas lapas katrai grupai

Konkrēta CCC situācija

CCC procesos daudzas idejas rodas diskusiju laikā, bet bieži paliek mutiskas vai fragmentāras. Tas apgrūtina to nodošanu, atkārtotu izmantošanu un ilgtermiņa nepārtrauktību.

Bez formalizētiem materiāliem projekti balstās uz individuālo atmiņu, kas rada riskus, īpaši komandas maiņas gadījumā.

Ko šī secība ļauj darīt

Šī secība ļauj pārvērst kolektīvo darbu strukturētos vizuālos rīkos, kas uzlabo sapratni, koordināciju un plānošanu. Tā palīdz skaidri attēlot ceļu, laika struktūru un saikni starp aktivitātēm, partneriem un mērķiem

Sagaidāmie rezultāti

Šīs sekvences noslēgumā dalībniekiem jābūt izveidojušiem divus savstarpēji papildinošus vizuālos rīkus::

- hronoloģisku laika līniju (timeline), kas attēlo galvenos CCC programmas posmus, to secību un savstarpējās saiknes;
- tīkla karti (spider-web), kas parāda partnerus, kuri tiek mobilizēti katrā programmas posmā.

Šiem materiāliem jābūt pietiekami skaidriem, lai tos varētu saprast un izmantot arī ārpus apmācības konteksta kā vadības vai iekšējās komunikācijas rīkus.

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

Šo rīku var atkārtoti izmantot:

- lai vadītu un sekotu CCC programmas īstenošanai;
- lai atvieglotu koordināciju starp pedagoģiskajām komandām, sociālajiem darbiniekiem un ārējiem partneriem;
- kā iekšējās komunikācijas vai projekta prezentācijas materiālu;
- finansējuma vai partnerības pieteikumos, lai ilustrētu programmas struktūru un saskaņotību;
- kā darba pamatu esošas programmas pielāgošanai vai attīstīšanai.

Secība 14

Aktivitāte

Atgriešanās pie iepriekšējās dienas

Vakar izmantotie rīki:

– ko jūs par šiem rīkiem domājat?

– vai, jūsuprāt, tie ir noderīgi?

– vai ir rīki, kas ir kopīgi vairākiem dalībniekiem?

– kādus rīkus jūs izmantojat personīgi?

Konkrēta CCC situācija

Struktūrās, kas īsteno CCC programmas, ceļi bieži tiek izstrādāti īsā laikā un ātri apstiprināti, lai atbilstu institucionālajiem kalendāriem, finansējuma nosacījumiem vai partnerības iespējām.

Šādā kontekstā ceļi dažkārt tiek īstenoti bez kolektīvas apspriešanas, kas var radīt nelīdzsvarotību starp sociālajiem, kultūras, profesionālajiem un pilsoniskajiem mērķiem vai operatīvas grūtības projekta īstenošanas laikā.

Ko šī secība ļauj darīt

Šī secība ļauj strukturēti analizēt CCC ceļus, balstoties uz dalībnieku diskusijām un moderatora jautājumiem.

Tā palīdz izvērtēt ceļa kopējo loģiku, identificēt stiprās puses un trūkumus, kā arī analizēt pieņemtos lēmumus (mērķauditorija, partneri, laika plāns, resursi), lai nodrošinātu veiksmīgāku īstenošanu.

Sagaidāmie rezultāti

Šīs sekvences noslēgumā dalībniekiem jābūt formulējušiem::

- strukturējošus jautājumus, kas ļauj analizēt CCC programmu (posmu atbilstība, CCC dimensiju savstarpējā saikne, operatīvā īstenojamība);
- ierosinājumus pielāgošanai vai precizēšanai attiecībā uz prezentētajām programmām;
- kopīgu izpratni par katras programmas izaicinājumiem un uzmanības punktiem.

Šie elementi veido konkrētu pamatu CCC programmu uzlabošanai vai apstiprināšanai.

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

Šo rīku var atkārtoti izmantot:

- pirms CCC programmas īstenošanas, kā nodrošināšanas posmu;
- vadības vai koordinācijas sanāksmēs;
- lai atbalstītu CCC projektu īstenošanu;
- kā analīzes rīku kvalitātē vās izvērtēšanas procesos;
- pirms lēmuma pieņemšanas par programmas apstiprināšanu, pielāgošanu vai sertificēšanu.

Secība 15

Aktivitāte

Atskaits uz divām dienām

Emociju/vārdu ideju ģenerēšana: katrs pasniedzējs izvēlas 2-3 vārdus vai emocijas, lai aprakstītu savu pieredzi

Konkrēta CCC situācija

CCC programmās dalībnieki piedzīvo bagātas pieredzes, kas apvieno profesionālo mācīšanos, kultūras atklājumus, kolektīvas apmaiņas un pilsoniskās apziņas veidošanos.

Tomēr šīs pieredzes bieži paliek netiešas vai izklaidētas, kas ierobežo to apgušanu, iegaumēšanu un novērtēšanu gan individuālā, gan kolektīvā līmenī.

Ja netiek atvēlēts īss laiks pieredzes formulēšanai vārdos, programma var noslēgties, dalībniekiem pilnībā neapzinoties, ko viņi patiesībā ir apguvuši vai mainījuši apmācības laikā.

Ko šī secība ļauj darīt

Šī secence ļauj formalizēt dalībnieku piedzīvoto pieredzi, aicinot viņus vienkāršā un pieejamā veidā izteikt to, ko viņi saglabā no CCC programmas.

Tā palīdz pārvērst vispārēju pieredzi identificējamos, dalāmos un atceramos elementos, tādējādi veicinot distancētu skatījumu un apgūto zināšanu nostiprināšanu.

Sagaidāmie rezultāti

Šīs sekvences noslēgumā dalī bniekiem jābūt izveidojušiem:

- atslēgvārdu vai ī su izteicienu sarakstu, kas raksturo viņu pieredzi CCC programmā;
- kolektīvu dominējošo sajūtu izpausmi (attī stī ba, apzināšanās, grūtī bas, panākumi);
- simbolisku programmas noslēgumu, kas iezīmē kolektīvā procesa beigas.

Šie elementi var palikt mutiskā vai rakstiskā formā, taču tiem jābūt pietiekami skaidriem, lai tos varētu izmantot novērtēšanas posmā.

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

Šo rīku var atkārtoti izmantot:

- CCC apmācī bas vai pavadošā procesa noslēgumā;
- kolektīvos izvērtējumos ar komandām vai partneriem;
- lai bagātinātu pieredzes atgriezeniskās saites vai pieredzes apkopošanas brīžus;
- kā atbalsta punktu individuālām sarunām vai programmu rezultātu valorizācijas procesos.

Secība 16

Aktivitāte

Sesijas noslēgums

– anketas aizpildīšana

– novērtējuma nosūtīšana pa e-pastu ar CCC marķējumu

Konkrēta CCC situācija

CCC programmas noslēgumā struktūrām jāspēj atpazīt dalī bnieku mobilizētās un attī stī tās kompetences, vienlaikus respektējot kontekstu, profesionālo pieredzi un apgūšanas tempu daudzveidī bu.

Daudzos gadījumos novērtēšana tiek uztverta kā jutī gs brīdis, jo tā var tikt saistī ta ar normatīvu loģiku vai ar atlases formu, kas neatbilst CCC pieejas veicinātajām iekļaušanas un iespēju paplašināšanas vērtībām. Turklāt bez skaidra atzīšanas un turpmākās attī stī bas mehānisma programmas ietekme var palikt ierobežota laikā un maz redzama gan dalī bniekiem, gan pašām struktūrām.

Ko šī secība ļauj darīt

Šī sekvence ļauj savstarpēji sasaistīt kvalitātīvo izvērtēšanu, kompetenču atzīšanu un pēcapmācī bas perspektīvu, ievērojot CCC pieejas principus.

Tā palīdz novērtēt programmas laikā iegūtos rezultātus, tos neieslēdzot stingrā normatīvā ietvarā, balstoties uz konkrētām liecībām, kas radītas visā apmācī bas laikā, un uz argumentētu mobilizēto kompetenču analīzi.

Tā arī ļauj atvērt perspektīvu pēc apmācī bas, identificējot iespējamus turpinājumus gan dalī bniekiem, gan pašai struktūrai.

Sagaidāmie rezultāti

Šīs sekvences noslēgumā jābūt pieejamiem šādiem elementiem:

- visā apmācī bas laikā apkopotas liecības (vizuālie materiāli, grupu darbi, piezīmes, fotogrāfijas);
- argumentēta analīze par katra dalī bnieka mobilizētajām CCC kompetencēm, atsaucoties uz kompetenču ietvaru;
- formalizēts lēmums par kompetenču atzīšanu (CCC sertifikācija, turpmāks atbalsts, nepieciešamī ba pēc papildu elementiem);
- pēcapmācī bas perspektīva, identificējot iespējamus turpinājumus (īstenošana struktūrā, papildu atbalsts, turpmāka uzraudzība).

Kā izmantot šo rīku savā struktūrā

Šo rīku var atkārtoti izmantot:

- nenormatīvās kvalitātīvās novērtēšanas procesos;
- lai strukturētu kompetenču atzīšanas pieejas;
- kā pamatu pēcapmācī bas vai pēcapprogrammas uzraudzībai;
- dialogā ar partneriem, finansētājiem vai institūcijām;
- lai stiprinātu īsteno to CCC pieeju saprotamību un uzticamību.

Īn optiskā tabula

Atbilstība starp secībām un CCC kompetencēm

Šī tabula ir veidota kā:

- novērtēšanas atbalsta rīks (tas, kas faktiski tika mobilizēts / novērots);
- pedagoģiskās analīzes rīks (progresijas loģika 2 dienu laikā);
- pamatojuma rīks audita, sertifikācijas vai rezultātu izplatīšanas gadījumā.

Légende compétences (rappel synthétique)

- KB1 : Izstrādāt un vadīt CCC pedagoģiskās nodarbības
- KB2 : Koordinēt CCC programmas iestādē
- KB3 : Nodrošināt pedagoģisko vadību un grupas dinamikas pārvaldību

(nomenklatūra, kas balstīta uz Kultūras, amata un pilsoniskuma koordinatora kompetenču ietvaru)

Secība	Nosaukums (kopsavilkums)	Galvenokārt mobilizētās CCC kompetences
Préparation amont	Anketa un diagnostika	KB3 – Analysis (kontekstu un mērķgrupu diagnostika) ; KB2 – Review (esošo aktivitāšu kopskats)
1	Apmācības ietvara noteikšana	KB2 – Monitoring (CCC mērķu komunikācija) ; KB2 – Conduct (vērtību nodošana)
2	Ledlauzis	KB3 – Facilitation (dialoga telpu veidošana) ; KB3 – Analysis (grupas dinamiku analīze)
3	Six Thinking Hats	KB3 – Facilitation ; KB3 – Analysis ; KB1 – Elaboration (refleksijas strukturēšana)
4	CCC kompetenču ietvara analīze	KB1 – Identification (kompetenču identificēšana) ; KB1 – Harmonization (saikne starp aktivitāti un mērķiem)
5	Kompetenču dramatizācija	KB1 – Diversification (neakadēmiskas pieejas) ; KB3 – Facilitation
6	Pēcaktivitātes regulācija	KB3 – Analysis ; KB3 – Customization (dinamiku līdzsvarošana)
7	Aktivitātes / maršruti	KB1 – Elaboration ; KB2 – Conception (CCC programmas loģika)
8	CCC maršruta izstrāde	KB1 – Elaboration ; KB2 – Organization ; KB2 – Conception
9	Maršrutu kolektīvā analīze	KB2 – Review ; KB2 – Articulation ; KB3 – Facilitation
10	Ledlauzis 2. dienā	KB3 – Facilitation ; KB3 – Analysis KB1 – Harmonization ;
11	Kritiska atgriezeniskā saite par rīkiem	KB1 – Extraction (sasaitēšana ar esošajām praksēm)
12	Partneru kartēšana	KB2 – Networking ; KB2 – Cataloging ; KB2 – Review
13	Vizuāla formalizēšana	KB1 – Elaboration ; KB2 – Structuring ; KB2 – Organization
14	Programmu savstarpējā analīze	KB2 – Review ; KB2 – Articulation ; KB3 – Facilitation
15	Pieredzes verbalizēšana	KB3 – Facilitation ; KB3 – Analysis
16	Novērtēšana un turpmākā perspektīva	KB1 – Identification ; KB2 – Promotion ; KB2 – Structuring

Pedagoģiskā transversālā lasījuma perspektīva

- KB3 (pedagoģija un grupa) tiek mobilizēts visu 2 dienu garumā, kas ir saskanīgi ar CCC pasniedzēju apmācību.
- KB1 (pedagoģiskā izstrāde) tiek īpaši attīstīts 3. līdz 9. sekvencē, pēc tam nostiprināts 11. un 13. sekvencē.
- KB2 (koordinācija un institucionālā strukturēšana) tiek intensīvi mobilizēts programmas otrajā pusē (8. līdz 16. sekvence), kas atbilst pieaugošam abstrakcijas un atbildības līmenim.

Tas ļauj parādīt, ka:

- šīs 2 dienas neaprobežojas tikai ar sensibilizēšanu,
- bet patiešām veido pakāpenisku ievadišanu CCC koordinatora lomā.

Tabulas konkrēts pielietojums novērtēšanā

- kā a posteriori analīzes režģis (kādas kompetences tika novērotas pie konkrētā dalībnieka / konkrētās dalībnieces?)
- kā metodoloģisks pielikums CCC sertifikācijas procedūrai
- kā pašpozicionēšanās rīks dalībniekiem
- kā pedagoģisks argumentācijas instruments Erasmus+ rezultātu materiālos (kvalitāte, saskaņotība, pārnesamība)

Abas CCC pasniedzēju apmācības dienas ļauj mobilizēt plašu kompetenču pamatu, kas saistīts ar CCC programmu izstrādi, facilitāciju un koordinēšanu.

Dažas kompetences no kompetenču ietvara, īpaši tās, kas saistītas ar institucionālo popularizēšanu, pasākumu ilgtspējas nodrošināšanu, ārējo pārstāvību un individuālu ilgtermiņa atbalstu, šajā īsajā formātā apzināti netiek apgūtas.

Šīs kompetences ir saistītas ar reālu īstenošanu profesionālajā situācijā, un tās tiek attīstītas papildu programmās vai pēcapmācības atbalstā.

