

Culture Craft Citizenship



Il s'agit de l'exposition finale du projet Erasmus+ 2023-1-FR01-KA220-VET-000166884
«Culture, Craft & Citizenship».



CULTURE MÉTIER CITOYENNETÉ

Culture Craft
Citizenship 

Cette exposition traite de l'accompagnement des publics en formation, en insertion professionnelle, en orientation professionnelle, au moyen de l'utilisation conjointe des leviers que sont l'accès à la culture, la professionnalisation, l'accès aux droits et la participation active, dans une approche respectueuse du parcours de chacun et privilégiant l'empuissancement*.

**L'empuissancement désigne le processus par lequel une personne ou un groupe acquiert davantage de pouvoir d'agir, d'autonomie et de capacité à prendre des décisions qui concernent sa propre vie ou son environnement.*

L'exposition s'appuie sur le matériel accumulé durant les deux ans du projet de partenariat Erasmus + Culture, métiers, citoyenneté, projet financé par l'Union européenne et mené par Artemisia Formation [France], la Scuola Edile di Siena [Italie], la municipalité de Bursa [Turquie] et l'école de Smiltene Technicums [Lettonie]. Les photos, témoignages, pratiques et le cheminement que nous proposons dans cette exposition sont dans leur très grande majorité issus de ce projet.

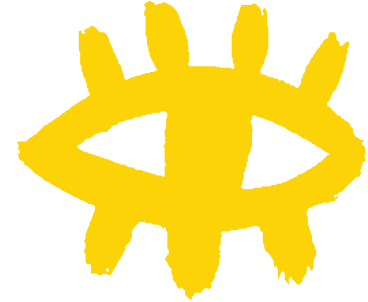


Co-funded by
the European Union

Du métier à la culture, de la culture à l'appartenance

Les apprenant.e.s rencontrent souvent des difficultés car ils ne correspondent pas aux normes dominantes de la société. En raison de différences de langue, de culture, de conditions économiques, de parcours migratoires, de genre, d'handicap ou de niveau d'éducation, ils restent fréquemment en dehors des espaces de production et de participation. Cette exclusion n'est pas seulement une distance physique, elle se traduit également par l'invisibilité, le manque de représentation et une perte de sentiment d'appartenance. Lorsque la société ne parvient pas à développer des mécanismes permettant de rassembler les différences sur un terrain commun, ces groupes se retrouvent dépersonnalisés et la cohésion culturelle devient de plus en plus fragile.

La culture, le métier, la citoyenneté, lorsqu'ils sont pensés sur une même ligne et d'un même allant, permettent à chacun de s'exprimer, de créer ensemble et de construire l'appartenance. Cette exposition ne présente pas seulement un projet, **mais des vies en cours de reconstruction.**



Cette section de l'exposition reprend la parole et le regard des apprenants sur leur parcours d'accompagné.e.s et sur la prise en main progressive de leur projet professionnel, de leur projet d'intégration territoriale, de leur projet d'insertion sur le marché du travail.

Désir ou nécessité ?

J'apprends ce métier car...

pour devenir

vétérinaire
céramiste
informaticien.ne
maçon.ne
Peintre

je dois...

Je m'ennuie
dans le mien

J'ai dû quitter
mon pays

Mon conseiller
emploi m'a inscrit
dans cette
formation

Gagner ma vie

C'est ma
Passion

Payer mon
LOYER

savoir peindre

pouvoir me déplacer

parler la langue de mes interlocuteurs

qu'entend-on par
CULTURE ?

culture d'entreprise
code d'entreprise

habitudes
locales

culture
générale

appliquée au métier



D'un projet individuel à une aventure collective



Pair à pair

L'équipe qui m'accompagne dans mon projet me propose des ressources

Tâches collectives

Chacun vient avec son bagage

Je fais part de mes difficultés

J'ai des travaux à réaliser avec d'autres collègues d'apprentissage

Je ne pars pas de rien

Règles de vie commune

Trouver ma place

Reconnaître ce que je sais déjà faire

Prendre soin ensemble de notre environnement de travail



Tous différents, tous dans la même direction



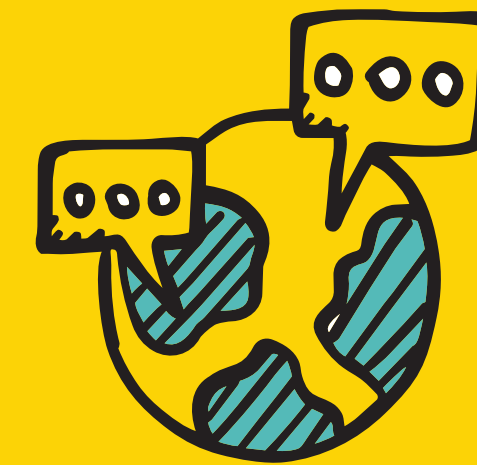
Passer les frontières

je croyais suivre des cours
comme à l'école. Au lieu de
ça, je réalise plein d'activités
différentes qui pourtant sont
toutes en relation avec mon
projet professionnel....

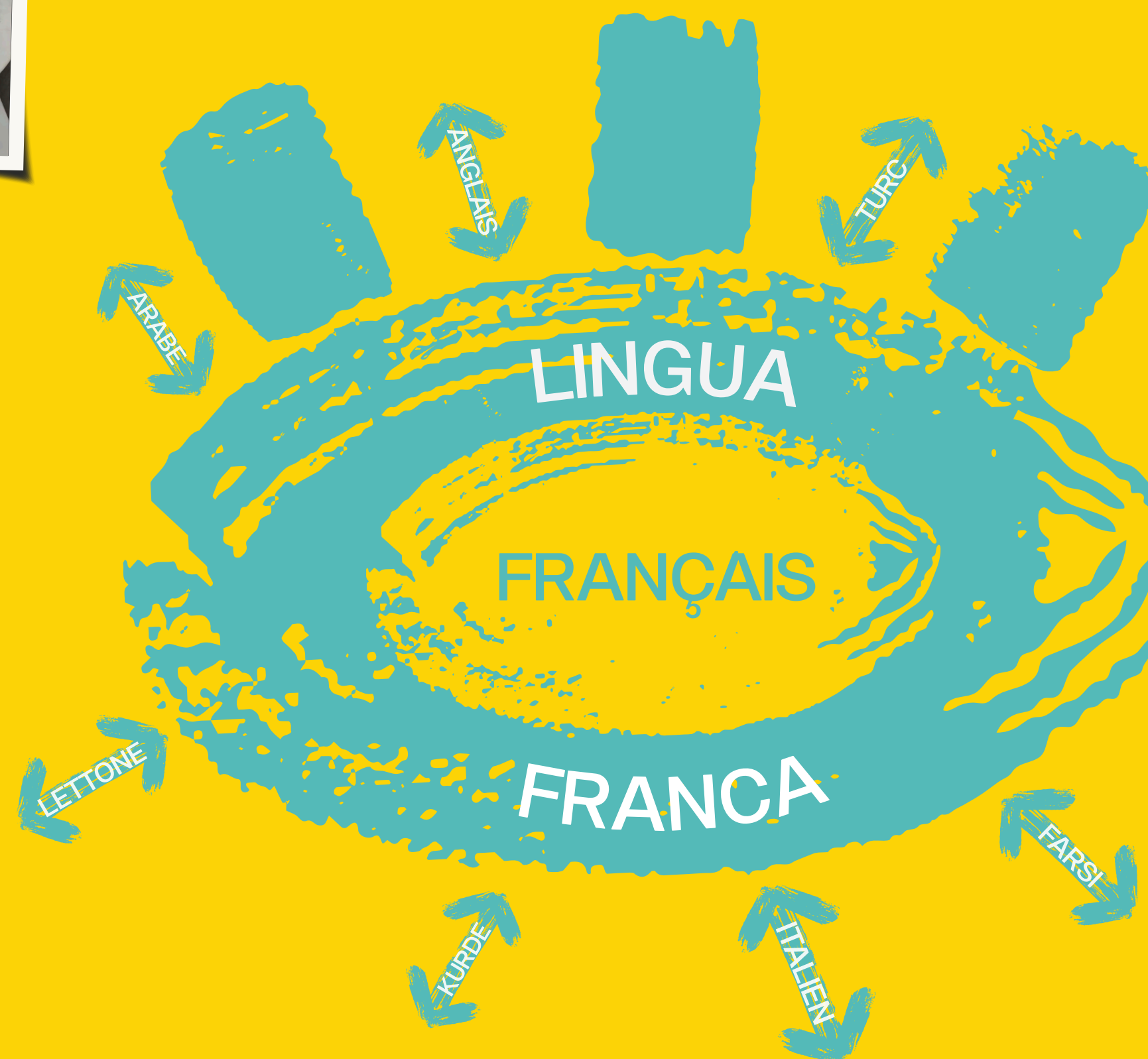


j'acquiers la
culture du lieu
où je réside.

d'un territoire → De la langue >> d'un chantier
d'un atelier ↘ d'un musée



PARIS



SMILTENE

être accompagné,
c'est accepter de s'ouvrir
à de nouveaux lieux,
de nouvelles rencontres.
C'est aussi sortir de sa
zone de confort.

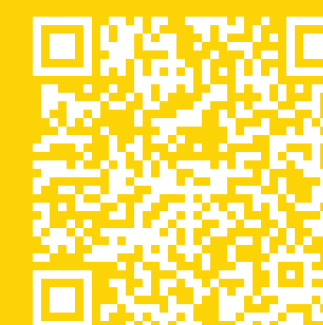


BURSA

plus je gagne en
autonomie, plus je
progresses dans
l'atteinte de mes
objectifs.



SIENNE



Découvrez l'expérience
d'échange « Sienna-Bursa »

Construire mon savoir par et dans le partage

Dans le parcours individuel que je me suis fixé, l'équipe encadrante me soumet un **projet collectif complémentaire**. Les coordinateurs nous donnent les grandes lignes et nous discutons ensemble de l'organisation et de la **faisabilité de ce projet**.



Nous travaillons beaucoup par discussion, échange sur réseaux sociaux, binômes et restitution en grand groupe des recherches effectuées et des **résultats obtenus**.

Il s'agit de **créer un itinéraire dans notre ville** nous permettant d'apprendre une facette du métier pour lequel je me forme, de le formaliser puis de le présenter à d'autres groupes. Ainsi, nous travaillons à **la capacité à s'exprimer sur notre métier** et l'acquisition d'une culture professionnelle ainsi que d'une **culture générale**.

Nous devons adapter notre présentation pour des personnes qui n'ont pas encore nos connaissances, qui se forment dans **d'autres métiers ou viennent d'autres pays**.



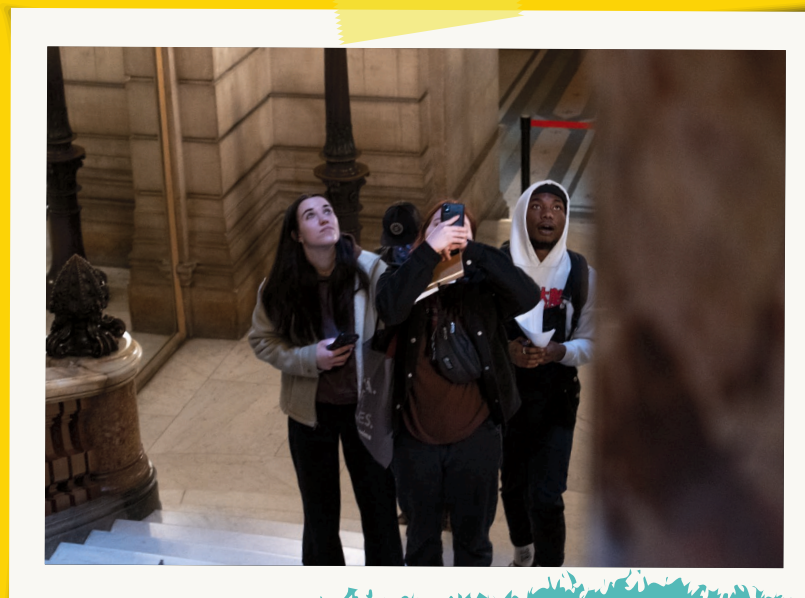
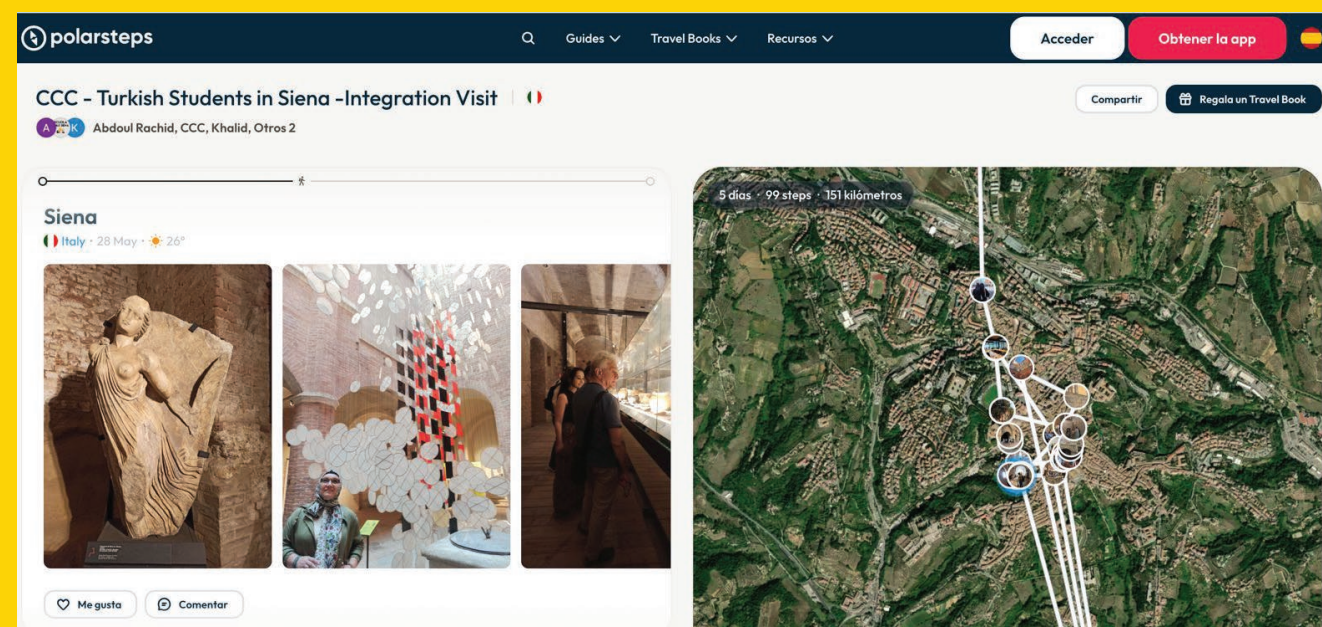
Durant ce processus, **nous aiguïsons notre regard**. Nous vérifions les informations transmises lors des cours précédents et nous faisons des recherches. Nous travaillons la prise de parole et nous nous mettons à la place des nouveaux apprenants.

Transmettre une vision

*Présenter un itinéraire à un public, c'est être ambassadeur, ambassadrice de son métier, de mon territoire. Je gagne en assurance, je me confronte à ma légitimité.
L'équipe qui m'accompagne me légitime*



professionnelle
culturelle
du territoire
citoyenne



Valoriser et réemployer mon expérience

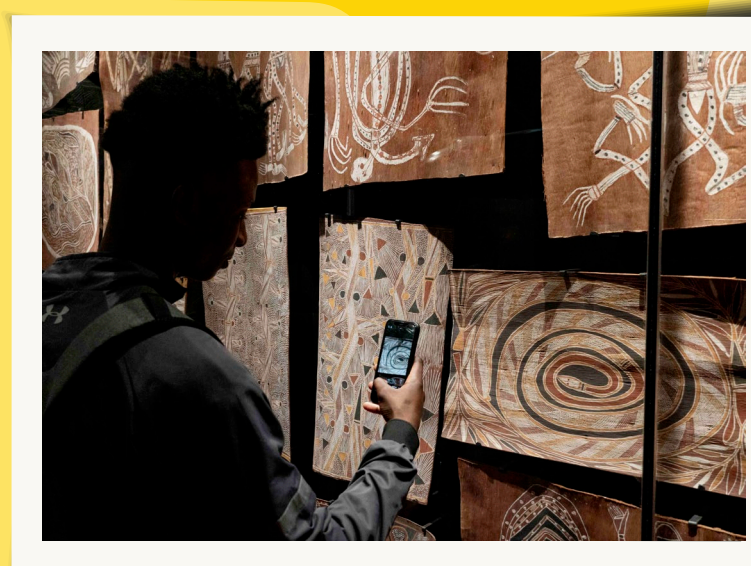
Culture Craft
Citizenship



j'ai appris à
réaliser un *book*



J'ai appris à
réaliser des photos



j'ai appris à présenter
mon *parcours*

“

sans accès à la **culture**,
pas d'insertion durable

”

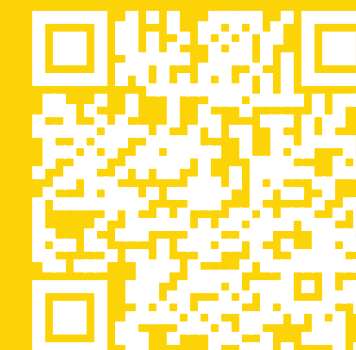
J'ai pris conscience qu'une
culture générale en architecture,
décoration est un atout pour ma
carrière professionnelle de
peintre décorateur et une clé
pour mon **épanouissement
personnel.**



Je suis **acteur** de
mon *parcours*.



j'utilise ces savoirs pour
prospector mes employeurs et ou
mes futurs clients



Accompagner un public d'apprenant



Les entretiens en début de parcours permettent d'identifier les objectifs ainsi que les besoins de **mes apprenants**



J'utilise la nourriture comme médiation, comme point d'entrée non menaçant pour accéder à l'histoire, à la culture et à la parole



Je cherche à trouver des moyens de valoriser la culture et l'expérience de chacun des apprenants



La variété des profils m'oblige à faire des liens entre tous les apprenants

Donner des clés pour une bonne appropriation

du territoire
Du métier



des codes
d'entreprises

D'une culture globale liée
au métier et au territoire



*Je propose différents
canaux
d'apprentissage*



*La force de ma structure est que j'ai une
posture de **formateur** tout en étant
professionnel en activité*



Adapter mon enseignement et mon accompagnement

J'adapte mon enseignement à des diverses ressources

Si la salle de cours reste le lieu privilégié de l'enseignement, les temps hors les murs en prolongent et enrichissent les apprentissages



La formation des formateurs est une clé pour développer mon enseignement. En me mettant à nouveau en position d'apprenant, je questionne mes pratiques pour mieux enseigner



Décloisonner

La formation de formateurs CCC constitue un espace privilégié d'échanges et de confrontation des pratiques. Elle réunit des professionnels de différents secteurs, territoires et pays, offrant ainsi un regard élargi sur les manières d'enseigner, d'accompagner et de transmettre.



De ces temps de formation et d'échange émerge un nouvel outil pédagogique : l'itinéraire CCC.



Et co-construire

L'itinéraire CCC est une démarche de co-construction entre le formateur et un groupe d'apprenants, visant à explorer un territoire à travers une thématique donnée, en lien avec la culture, la citoyenneté et le métier enseigné.



Téléchargez l'itinéraire CCC sur l'Art nouveau

Un projet collectif

Au sein d'une même structure, plusieurs formateurs interviennent auprès des apprenants. Sans coordination, la diversité des pratiques et des termes peut créer de la confusion et fragiliser les apprentissages.



L'échange, le dialogue et la cohérence pédagogique entre formateurs, portés par un rôle de coordination -de chef d'orchestre- permettent d'éviter la juxtaposition des enseignements et de construire un parcours lisible et cohérent pour l'apprenant.



Dans ma structure, nous associons les apprenants au projet collectif à travers des temps d'échange avec leurs représentants. Cette participation aux réflexions et aux décisions contribue à l'activation d'une citoyenneté active et à la reconnaissance de chacun comme acteur à part entière de la structure.



Coordonner l'accompagnement



À l'issue des pratiques présentées, un rôle clé émerge :
celui de coordinateur CCC.



L'intégration conjointe des dimensions culturelles, professionnelles et citoyennes nécessite une organisation cohérente et partagée. Sans l'avoir formalisé au départ, cette fonction est déjà assurée au sein de ma structure.

La coordination CCC s'exprime par la systématisation des pratiques, l'implication de l'ensemble des équipes et une vision partagée de l'accompagnement des apprenants.

Cette réalité conduit à reconnaître la nécessité d'une coordination CCC identifiée et assumée, qui peut être portée par une personne dédiée ou intégrée à une fonction existante. Elle se formalise aujourd'hui par l'élaboration d'un référentiel de compétences du coordinateur CCC, garant de la cohérence, de la continuité et du sens du projet d'accompagnement.



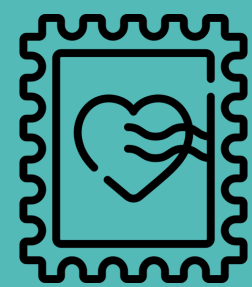
Les mobilités internationales au coeur du projet

Dans le cadre du projet CCC, nous avons effectué des mobilités internationales. Les effets de ces mobilités nous ont semblé suffisamment bénéfiques pour que nous les présentions.

Une fois les itinéraires co-construits par les apprenants et les formateurs, **il est temps de découvrir l'itinéraire d'un partenaire !**



Les mobilités internationales nous permettent de découvrir les itinéraires développés par un de nos partenaires et d'entrer en **échange avec leur groupe d'apprenants**.



Ces temps de mobilité donnent à voir d'autres manières **de s'approprier** un territoire par la culture, le métier et la citoyenneté, à travers des contextes sociaux, culturels et professionnels différents.



Culture Craft
Citizenship



Co-funded by
the European Union



Accompagner durablement les publics dans l'atteinte de leurs objectifs

NEET / Réfugié.e / reconversion professionnelle / parent isolé / demandeur.euse d'emploi / apprenti.e / Personne en situation de handicap / primo-arrivant.e

Nous sommes persuadés que c'est en prenant en compte les besoins d'accès au droit, de participation active et d'accès à la culture que nous répondons efficacement aux besoins des publics que nous accompagnons.

L'approche d'articulation des axes Culture – Métier – Citoyenneté au sein de parcours d'accompagnement permet de [liste non exhaustive]:

- Renforcer le pouvoir d'agir et l'autonomie
- Donner du sens aux trajectoires de vie
- Transformer la formation en projet durable

Parce qu'un parcours ne se découpe pas.

- Se sentir légitime
- Développer l'estime de soi
- Créer du lien individuel et collectif

Parce que la culture ouvre les horizons.

- Respecter les rythmes et les expériences
- Valoriser les savoirs déjà là
- Construire avec, et non pour

Parce que chaque parcours est singulier.

- S'approprier un savoir-faire reconnu
- S'ancrer dans un territoire et une culture
- Se projeter dans l'emploi et s'y maintenir

Parce qu'apprendre un métier, c'est aussi trouver sa place.

- Comprendre et exercer ses droits
- Participer à la vie collective
- Se préparer au dialogue social

Parce que la citoyenneté s'affirme lorsqu'elle se pratique.

- Moins de ruptures
- Plus de continuité
- Plus d'émancipation

Parce qu'un accompagnement de qualité change durablement les vies.

Formateurs/trices, médiateur/trice culturel.le, éducateurs/trices spécialisé.e.s, encadrant.e.s... l'accompagnement que nous proposons au quotidien dans nos structures, dont le point commun est l'accompagnement de publics dont certaines franges ont peu ou moins d'opportunités - nous distinguons d'une réponse froide qui se co-construit et se contenterait de se conformer aux contraintes d'un cahier des charges ou d'une commande publique. Nous plaçons pour une vision augmentée et une ambition qualitative d'un accompagnement qui nous rende réellement au service de nos publics en contraste avec une vision mécanique, chiffrée, statistique et minimaliste de la fonction d'accompagnement au projet de chacune des personnes suivant un parcours dans l'une de nos institutions.

Vous découvrirez ici, comme autant d'invitations à questionner votre propre cheminement, les étapes clés des parcours d'accompagnants et d'accompagnés engagés dans une démarche d'articulation entre les approches d'éveil et d'ouverture à la culture, à l'expression citoyenne et à l'accès au marché du travail par l'obtention d'une qualification professionnelle.

Nous vous souhaitons un beau parcours!



Suivez la couleur **bleu ciel** pour le chemin des accompagnateurs.

Suivez la couleur **jaune** pour le chemin des accompagnés.



Culture Craft Citizenship CULTURE MÉTIER CITOYENNETÉ

Culture

l'accès à la culture enrichit sur le plan individuel et collectif et augmente les chances des apprenant.e.s d'accéder à un emploi et de s'y maintenir. La mobilisation croissante des références culturelles permet une appropriation du métier, du territoire et donne du sens à nos environnements ultra-référencés.

Métier



Citoyenneté



Citoyenneté



Culture



Métier

apprendre un métier, c'est souvent l'incorporer. Le métier se distingue du poste par une maîtrise technique qui donne un savoir-faire stable et une reconnaissance sociale. Au-delà du métier, chacun et chacune cherche une insertion durable sur le territoire où il/elle réside. La professionnalisation doit rester un moyen sûr de parvenir à cette insertion sociale et territoriale.

Culture



Citoyenneté

l'accès aux droits, la compréhension de ses droits, la co-définition des règles de vie commune, la participation par le dialogue, l'organisation de mandats électifs permettant à une représentation de s'exprimer préparent les apprenant.e.s - futurs salarié.e.s ou entrepreneur.euse.s - au dialogue social. Les citoyen.ne.s sont encouragés à exercer leurs droits, tandis que les nouveaux/elles arrivant.e.s se préparent à exercer leur citoyenneté en apportant leur voix, leur vision et leur expérience à la communauté d'accueil.

Métier





“Lorsque j’ai accepté de me lancer dans ce projet, j’étais sûrement ouvert d’esprit. C’était un grand défi pour moi. Mais je peux voir à quel point je suis devenu plus courageux. Je ne suis plus aussi timide qu’il y a un an et demi.

Et je peux m’adapter aux situations plus facilement.”

Servez-vous !

Le projet CCC Culture – Métier – Citoyenneté c'est aussi des outils mis à disposition libre et gratuite pour les professionnels de l'accompagnement culturel et/ou social et/ou professionnel.

Comme pour l'ensemble des projets cofinancés par l'union européenne dans le cadre de **projets Erasmus +** , les outils issus des travaux réalisés durant ce projet sont mis à disposition gracieuse de qui veut bien s'en emparer!

Ainsi, vous pouvez



Le référentiel de compétences du/de la coordinateur.trice CCC



La présente exposition en format numérique



Le manuel de formation des formateurs



Le guide des bonnes pratiques de la coordination CCC

Sur le portail numérique dédié à la thématique de l'inclusion par l'accompagnement professionnel, citoyen et culturel **www.ccc-erasmus.com**

Le réseau des **partenaires CCC** se veut ouvert et collaboratif. N'hésitez pas à nous rejoindre!

Culture Craft
Citizenship

