
Guillaume de Rémusat

19 janvier 1984
120 avenue de la Dhuys
93170 Bagnolet
06 76 87 50 88
gdr.deco@gmail.com

PEINTRE DÉCORATEUR

Anglais courant
Permis B (véhiculé)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PEINTRE DÉCORATEUR INDÉPENDANT | Oct. 2019 – En cours

- SARL ENRRI, Montsault, Val d'oise

- Restauration de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens, Amiens, Somme: patines d'harmonisation à la chaux, calepinage et réalisation des fausses pierres en trompe-l'œil sur les façades intérieurs de la nef.
- Restauration de l'église Saint-Jean-Baptiste, Sceaux, Hauts-de-Seine: calepinage des fausses pierres, réintégration des décors peints et restitution des fausses moulures dans la nef de l'église.
- Restauration de la chapelle de la cité du vitrail (Hôtel-Dieu-le-Comte), Troyes, Aube : nettoyage des décors peints, recollement d'écaillés, retouches et réintégration de l'ensemble des décors peints, faux-bois sur les imposantes boiseries et les autels, restitution des moulures et ornements en trompe-l'œil, retouches picturales, patines, badigeons de chaux, enduits à la chaux, peintures minérales, retouches des motifs XIXème, des fonds et des figures dans le cœur.
- Restauration de l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Ervy-le-Châtel, Aube : restauration, réintégration et création des faux-marbres, des faux-bois, des dorures, des patines, des filets et de l'ensemble des décors peints dans la totalité des chapelles, dans le cœur, sur les clôtures, la chaire, etc. Badigeons de chaux et peintures minérales.
- Restauration de l'église Saint-Denis à Thorvilliers, Aube : réintégration du faux-marbre de l'autel.
- Restauration de l'église de l'Assomption de la Vierge à Landreville, Aube : réintégration du faux-bois des boiseries dans le cœur et retouches picturales.
- Restauration du Château Perrier (Musée du Champagne) à Épernay, Champagne: réalisation de faux-bois sur portes, volets, fenêtres et patines murales dans l'escalier d'honneur.

- ARTÉMISIA FORMATION, Paris 19ème

- Interventions régulières en tant que formateur des techniques de patines, d'effets de matières (fausse-pierre, fausse-rouille, faux-bronze, dorure à la feuille, faux-bois etc), d'enduits décoratifs et préparation des fonds pour des élèves en formation diplômante de peintre décorateur.

- HÔTEL DE CRILLON, Paris 8ème

- Intervention de peinture dans un cadre évènementiel.

PEINTRE DÉCORATEUR SALARIÉ | SARL ENRRI, Montsault, Val d'oise | Oct. 2018 – Oct 2019

- Réalisation des décors lors de la restauration de l'hôtel Montalivet (Pôle Matignon), Paris 7^{ième} : calepinage et réalisation des fausses pierres intérieures, reprise des décors en faux-bois sur les portes, fenêtres et boiseries diverses; faux marbres en soubassement le long de l'escalier d'honneur selon l'existant, moulures en trompe-l'œil, peintures spaltées etc.
- Entretien du Palais de Compiègne, Oise: Réalisation de faux-bois et patines sur boiseries selon l'existant, retouches sur ancienne enseigne, peintures murales, dorure sur les grilles du palais.
- Restauration du théâtre Legendre à Evreux, Normandie : réalisation des échantillons puis des patines murales dans le foyer du théâtre, des dorures de la coupole, des chapiteaux et des moulures, retouches sur les peintures murales figuratives, etc.
- Restauration de la Chapelle Saint-Joseph, Reims, Champagne-Ardenne : décapage des couches picturales, retouches des motifs XIXème siècle qui ornent la totalité de la chapelle et du chemin de croix, dorures, patines murales, moulages en plâtre, assemblage et patines.
- Paris 16^{ième}: Restitution à l'identique d'une marqueterie de faux bois et patines sur meubles dans un appartement.

PEINTRE DÉCORATEUR | HÔTEL SHANGRI-LA PALACE, CDI mars 2015 à oct. 2018, Paris 75008

- Dans les salons, les restaurants et les circulations, reprise des dorures à la feuille et aux pigments. Reprise et création de faux-marbre jaune de Sienne, vert-de-mer, travertin etc, fausses pierres, laques sur mobilier, moulages en plâtre et résine, assemblage, mises en peinture et patines.
- Entretien général des décors peints.

PEINTRE | HÔTEL LE BRISTOL PALACE, CDI d'oct. 2014 à mars 2015, Paris 75008

- Entretien général des peintures des chambres et suites, des salons et des restaurants.
- Retouches et interventions sur les décors peints.

PEINTRE DÉCORATEUR | HÔTEL W PARIS OPÉRA 5*, CDI de mai 2012 à oct. 2014, Paris 75009

- Dans l'équipe d'ouverture de l'hôtel: finitions sur les travaux, dorures, adaptation et réalisation des décors conçus par le siège de l'entreprise.
- Entretien général des décors, peintures, laques, faux-bois, faux-marbres, réalisation régulière de « wow-moment » (personnalisation de la chambre du client par un décor).

PEINTRE DÉCORATEUR INTERMITTENT DU SPECTACLE | VILLAGE CLUB MED 4* DE CERVINIA, Italie, de janv. à avril 2011

- Peintre décorateur du théâtre du village et de l'évènementiel.

PEINTRE DÉCORATEUR INDÉPENDANT | de 2008 à 2011

- **ATELIERS MARIGNY, Saint-Denis 93210**
- Réalisation des décors pour le Théâtre Edouard VII, Paris 9^{ième} et pour le Théâtre des Variétés, Paris 2^{ième}: dorures à la feuille, faux-marbres, bronzine, patines, effets de matières en relief, peintures etc.
- **CABINET DOMELA ARCHITECTE, Paris 75016**
- Réalisation de multiples panoramiques en intérieur d'après des images choisies par l'architecte.
- **INFA, Tremblay-en-France 93290**
- Formateur intervenant: techniques de faux-bois, fausses-moulures et grisailles.
- **Hôtel particulier, Paris 14^{ième}:**
- Création et réalisation complète d'un décor en faux-bois, faux-marbre et patine pour l'ensemble de l'hôtel particulier.

FORMATIONS

2007 : obtention du diplôme «peintre décorateur» au centre de formation professionnel «Artemisia» (Paris 19^{ième})

2004/2006: étudiant en licence «histoire de l'art» à la Sorbonne Paris IV

2004 : obtention du BAC professionnel «communication graphique» avec mention

2003 : obtention du CAP «dessinateur d'exécution en communication graphique»

1995-1998 : cours de peinture aux ateliers du carrousel (Paris 75001)

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Dessin
- Guitariste classique et flamenco
- Plongée sous-marine
- Voyages